



Nacionalinis muziejus
LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYS TĖS
VALDOVŲ RŪMAI

EDUKACIJA



KĄ VEIKTI MUZIEJUJE
MAŽIEMS IR DIDELIEMS?



www.valdovurumai.lt

Į MUZIEJŲ: KAS, KĄ IR KADA?



Kas yra Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai?

Mūsų muziejus – tai pagal archeologų rastus pilių ir rūmų pastatų likučius (pamatus, statybines medžiagas) bei XVIII a. dailininkų paveikslus atkurta Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rezidencija. Šioje vietoje daugiau nei prieš 700 metų įsikūrė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovai. Kai 1323 m. viename savo laišku didysis kunigaikštis Gediminas (valdė 1316–1341) Vilnių pavadino savo miestu, šis jau buvo visos didelės valstybės centras, o čia stovėjusi valdovo pilis simbolizavo valdžią ir galybę. Bėgo metai, keitėsi valdovai, keitėsi ir jų rezidencija. XV a. pabaigoje pilis buvo pertvarkyta į gotikinius rūmus, XVI a. virto prabangia renesansine rezidencija, o XVII a. suspindo prabangiuoju baroku. Apie pilį, rūmus ir jų šeiminingus pasakoja mūsų muziejaus ekspozicijos.



Ką muziejuje galima pamatyti?

Ekspozicija išdėstyta keturiuose aukštuose. Ją sudaro dvi dalys. Rūsyje ir pirmame aukšte saugomi archeologų rasti senųjų Lietuvos didikų kunigaikščių rūmų pastatų likučiai ir tuo metu gyvenusių žmonių daiktai. Kad šiuos daiktus galėtume pamatyti, dirbo daug mūsų muziejaus darbuotojų: archeologai juos rado ir įvertino, restauratoriai atnaujino. Daiktai eksponuojami specialiai tam skirtose vitrinose, prie kiekvieno iš jų yra numeris ir aprašas, juos parengė muziejinkai ekspozicijų kūrėjai. Šiuo metu lankytojai gali apžiūrėti apie 1 500 archeologų rastų daiktų.

Ant sienų kabo standai, juose rasite detalius istorinių epochų aprašymus, valdovų giminių genealogines schemas, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemėlapius. Standai, kaip mokyklinio vadovėlio tekstai, pasakoja apie svarbiausius Lietuvos valstybės ir šių rūmų įvykius. Kiekvienas standas ir vitrina pažymėti specialiu numeriu. Vitrinose laikomi daiktai iliustruoja standų pasakojimo tekstą, pavyzdžiui, stende galima perskaityti apie didikų kunigaikštį Vytautą, o vitrinoje galima apžiūrėti kalaviją, kurį naudojo vienas iš jo karių, galbūt besikaudamas Žalgirio mūšyje!

Antrame ir trečiame aukštuose įrengti atkurti gotikiniai, renesansiniai, manieristiniai bei barokiniai kambariai, salės ir menės. Šių salių puošyba paremta archeologų rastų statybinių medžiagų fragmentais – pagal senųjų koklių ornamentus ir spalvas atkurtos krosnys ir grindys. Sienas puošia čia gyvenusių valdovų ir valdovių portretai, jų gyvenamuoju laikotarpiu tapyti paveikslai ir įvairias valdovų mėgtas legendas pasakojantys austi paveikslai – gobelenai. Vaikščiodami gotikinėse, renesansinėse ar barokinėse menėse pajusite senųjų epochų dvelksmą, suprasite, kaip atrodė menės šių rūmų šeimininkų gyvenimo metais.

Ką muziejuje galima veikti?

Po muziejų galima pasivaikščioti, perskaityti stenduose pateiktą informaciją ir susipažinti su muziejaus kūrimo istorija, apžiūrėti eksponatus vitrinose, pasižvalgyti po menės ir valdovų audiencijos sales, pasikelti į apžvalgos aikštelę bokštelyje ir pasigrožėti miesto panorama.

Muziejuje galima daug ko sužinoti ir išmokti, ypač dalyvaujant mūsų edukaciniuose užsiėmimuose.

Kada muziejus dirba?

Rugsėji–gegužė:

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais, šeštadieniais 10–18 val.

Ketvirtadieniais 10–20 val.

Sekmadeniais 10–16 val.

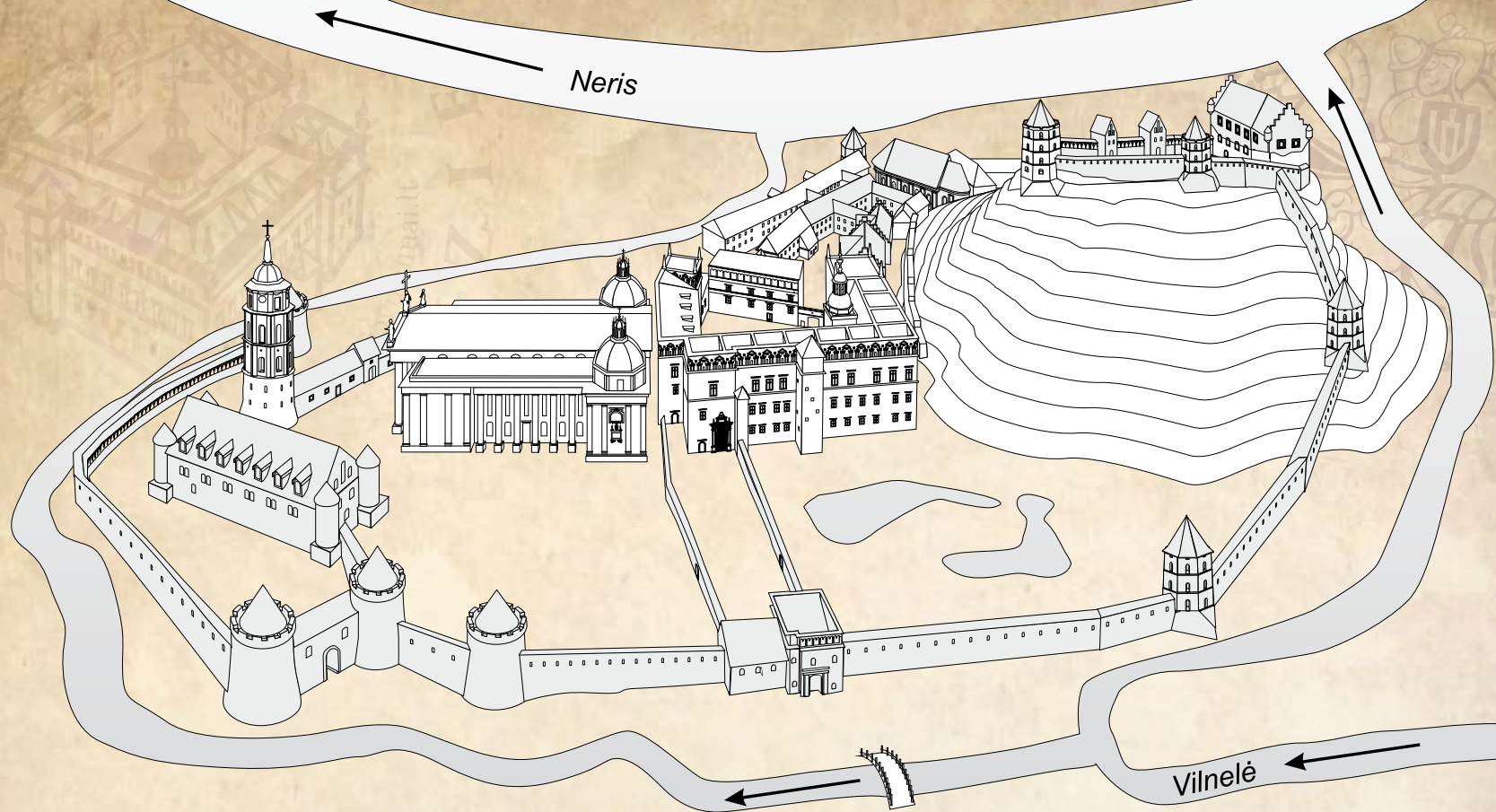
Birželį–rugpjūtį:

Pirmadieniais, antradieniais, trečiadieniais, sekmadeniais 10–18 val.

Ketvirtadieniais, penktadieniais, šeštadieniais 10–20 val.

Paskutiniai lankytojai įleidžiami likus valandai iki muziejaus uždarymo.





EDUKACINIS UŽSIĖMIMAS: KAS, KAIP IR KIEK?

Edukacinė veikla Valdovų rūmų muziejuje – tai pažintis su muziejaus ekspozicijomis, nes visi užsiėmimai vyksta ekspozicijų erdvėje. Įvairiais aktyvaus pažinimo ugdymo metodais supažindiname su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės politinio, kultūrinio, ekonominio ir kasdienio gyvenimo aspektais. Šioje knygelėje trumpai pristatome edukacinius užsiėmimus.

Dauguma užsiėmimų parengti išsamiai išanalizavus bendrąsias ugdymo programas, pradedant priešmokykliniu ir baigiant viduriniu ugdymu, todėl padeda lavinti gebėjimus, formuojamus bendrojo ugdymo laikotarpiu. Per užsiėmi-

mus tyrinėjame pirminius šaltinius, mokomės interpretuoti ir pateikti tiriamojo darbo rezultatus, laviname komandinio darbo ir bendradarbiavimo įgūdžius, gebėjimą rasti ir atrinkti informaciją, suvokti priežasties ir pasekmės ryšius.

Kaip ir kam rengiami edukaciniai užsiėmimai?

Edukacinius užsiėmimus rengia įvairių sričių muziejaus specialistai: istorikai, edukologai, archeologai, muzikai, pedagogai. Siekiame, kad muziejus būtų atviras ir įdomus visiems, todėl kviečiame ne tik mokinius, bet ir tėvelius su mažyiais, kurie dar nelanko ugdymo įstaigų, laukiame senjorų, o dalį programų galime pritaikyti specialiųjų poreikių turintiems žmonėms. Edukaciniuose užsiėmimuose laukiami visi!



Kaip išsirinkti edukacinį užsiėmimą?

Prieš užsisakant edukacinį užsiėmimą pravartu išanalizuoti šiame leidinyje pristatomas jų anotacijas. Jose trumpai aprašomas užsiėmimo turinys, nurodoma, kokio amžiaus tarpsnio (klasės) ir interesų vaikams ar suaugusiesiems jis rekomenduojamas, į kokio mokomojo dalyko programą orientuotas. Taip pat nurodoma užsiėmimo trukmė (atsižvelgiant į amžiaus tarpsnius – nuo 45 min. iki 1 val. 30 min.).

Jeigu į muziejų išsirengėte su klase, patariame pasirinkti edukacinį užsiėmimą, kurio tema ir turinys derėtų su pamokose ką tik analizuota arba numatoma analizuoti medžiaga. Pirmuoju atveju užsiėmimas padėtų pritaikyti ir pagerinti mokinių jau įgytas žinias, antruoju atveju muziejuje sužinota informacija galėtų tapti įvadu, padidinančiu numatomos mokyti(-s) medžiagos patrauklumą bei suprantamumą.

Planuodami išvyką į muziejų atsižvelkite ir į mokinių polinkius bei interesus, aptarkite išvykos tikslus, suformuluokite uždavinius. Rekomenduojame parengti konkrečias užduotis su gairėmis – į ką derėtų atkreipti daugiausia dėmesio, kokių re-

zultatų reikėtų siekti. Jeigu planuojate eiti su šeima, apgalvokite, kuo norite sudominti savo vaikus ir kuo Jūsų vaikai domisi.

Kaip pasirengti išvykai į muziejų?

Susipažinkite su Valdovų rūmų muziejaus lankymo taisyklėmis (žr. <http://www.valdovurumai.lt/lankytojams>). Pasidairykite po mūsų muziejaus erdves su virtualiu gidu (<http://3dvilnius.lt/valdovurumai/>) ir užsiregistruokite į Jus sudominusį edukacinį užsiėmimą: darbo dienomis nuo 9 iki 17 val. skambinkite tel. (8 5) 261 7445, mob. +370 684 12 017 arba rašykite el. p. edukacija@valdovurumai.lt. Būtinai registruokitės iš anksto, kad galėtume suderinti Jūsų apsilankymo laiką.

Atkreipkite dėmesį, kad užsiėmimo dalyvių skaičius ribotas – į vieną grupę priimame nuo 12 iki 25 asmenų. Jei planuoja atvykti daugiau mokinių, suskirstykite juos į dvi grupes ir užsisakykite du edukacinius užsiėmimus.

Dėl muziejaus salių uždarymo arba ekspozicijos keitimo bei koregavimo edukacinių užsiėmimų turinys gali keistis.

Kiek kainuoja edukacinis užsiėmimas?

Edukacinių užsiėmimų kainos (kitų mokesčių nėra):

5–7 metų vaikams – 0,50 Eur

Mokiniams, studentams, senjorams – 1,00 Eur

Suaugusiesiems – 3,00 Eur

Mažos šeimos (1 suaugusysis + 1–3 nepilnamečiai vaikai)
bilietas – 3,50 Eur

Didelės šeimos (2 suaugusieji + 1–3 nepilnamečiai vaikai)
bilietas – 6,50 Eur

Nemokamai edukaciniuose užsiėmimuose lankosi:

vaikai iki 5 metų, vaikų ir vaikų globos namų auklėtiniai, negaliejai bei socialiai remtini mokiniai (pristačius dokumentą iš mokyklos).

Laukiame Jūsų istorinėje Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijoje!

Valdovų rūmų muziejaus Edukacijos grupė



EDUKACINIAI UŽSIĖMIMAI
ŠEIMOMS SU VAIKAIS IR
SUAUGUSIESIEMS



PASIVAIKŠČIOJIMAS MUZIEJAUS KARALYSTĖJE

Šeimas su vaikais kviečiame susipažinti su istorijos ir kultūros paveldo karalyste – Valdovų rūmų muziejaus ekspozicijomis. Sužinosime, kas yra muziejus, kokias istorijos paslaptis jis saugo ir kaip čia reikia elgtis. Viską išsiaiškinę, vaikščiosime po muziejų: ieškosime vitrinose pasislėpusių archeologinių radinių ir stengsimės atskleisti, ką jie mums pasakoja apie praeitį. Ar mūsų batai panašūs į tuos, kuriuos avėjo čia prieš 500 metų gyvenę žmonės? O ką jie valgė? Kaip gynėsi nuo priešų? Kaip linksminosi? O svarbiausia – kas šiuose rūmuose gyveno ir ką čia veikė?

Kai mažųjų galvos bus papuoštos karūnomis, menėse žaisime su lėlėmis virtusiais rūmų dvariškais. Gal mums pasiseks ir sutiksime Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Senojo šeimą?

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–8 METŲ VAIKAIS.



KAIP ELGTIS ATĖJUS PAS VALDOVĄ?

Šeimas su vaikais kviečiame ateiti į edukacinį užsiėmimą ir susipažinti su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų valdžios ženklais (insignijomis), sužinoti, kaip turėjo elgtis svečias, pakviestas į Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijoje vykstančią iškilmingą ceremoniją, ko mokydavosi ir turėjo mokėti jaunasios sosto įpėdinis. Taip pat galėsime išmėginti, ar lengva ant galvos išlaikyti didžiojo kunigaikščio karūną.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–8 METŲ VAIKAIS.



GENEALOGIJOS PRADŽIAMOKSLIS: DINASTIJOS, VALDOVAI, MANO ŠEIMA

Visus, besidominčius šeimos ir valstybės istorija, kviečiame į edukacinį užsiėmimą, kuriame susipažinsime su rūmų šeiminių Gediminaičių genealogija, išsiaiškinsime Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų valdymo seką ir giminystės ryšius, sužinosime, kaip valdovai planuodavo savo vaikų santuokas, kaip rengdavo piršlybų ir vestuvių ceremonijas.

Per praktinį užsiėmimą, laikydamiesi pagrindinių genealoginio tyrimo taisyklių ir tradicijų, pabandysime sukurti savo giminės medį.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS, SENJORAMS IR VISIEMS,
KURIE DOMISI ŠEIMOS ISTORIJA.**



SVEČIUOSE PAS ŽYGMANTĄ AUGUSTĄ

Per edukacinį užsiėmimą išgirsime pasakojimą apie valdovą Žygimantą Augustą, sužinosime, kaip jis buvo auklėjamas ir lavinamas, ką mėgo, su kuo draugavo, kaip ruošėsi perimti valstybės sostą, kaip valdė, kuo jo perstatyta ir išdabinta Vilniaus rezidencija žavėjo atvykusius svečius. Ekspozicijose ieškosime Žygimanto Augusto šeimos narių portretų ir daiktų, kurie galėjo jiems priklausyti. Be to, pasitikrinsime, kiek Žygimanto Augusto protėvių galime pažymėti Gediminaičių giminės medyje.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU MOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKAIS.



Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus Žygimanto Augusto (1520–1572) portretas, dailininkas Lukas Kranachas Jaunesnysis (Lucas Cranach der Jüngere)



MOTERIS, APIE KURIĄ KALBĖJO...

Kviečiame į edukacinę ekskursiją-pasakojimą apie Žygimanto Augusto pamiltą moterį – Barborą Radvilaitę, kuri jo pastangomis buvo vainikuota Lietuvos ir Lenkijos valdove. Išgirsime apie Barbaros ir Žygimanto auklėjimą, pomėgius, jų šeimų narius, ką pikto ir gero Barborai kalbėjo ir linkėjo jos giminės, šeima bei dvariškiai. Ekskursija skirta Lietuvos didžiai kunigaikštieni ir Lenkijos karalienei Barborai Radvilaitei prisiminti.

EDUKACINĖS EKSKURSIJOS-PASAKOJIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS,
VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.**



Barboros Radvilaitės (1522–1551) portretas, dailininkas Lukas Kranachas Jaunesnysis (Lucas Cranach der Jüngere)

ŠVENTĖS VALDOVO DVARE

Kaip linksmindavosi mūsų rūmų šeimininkai? Kokiomis progomis vykdavo iškilmės? Kuo vaišinosi ir kuo stebino savo svečius? Ar švenčių proga keisdavosi dovanomis? Ar Kalėdoms rūmuose puošdavo eglutę? Visa tai sužinosime edukacinėje ekskursijoje – pasivaikščioms po ekspoziciją ir pakalbėsime apie svarbiausias šventes, kurias šventė rūmų šeimininkai.

EDUKACINĖS EKSKURSIJOS-PASAKOJIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.



VYČIO RENESANSAS. KERAMIKOS DIRBTUVĖS

Per edukacinį užsiėmimą pagal senąsias reljefinių koklių gamybos technologijas galėsime susikurti po keraminę plokštelę su Vyčiu pagal Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniuje XVI a. krosnių koklių atvaizdus.

Edukacinį užsiėmimą sudaro dvi dalys. Pirmą dieną gaminama koklio plokštelė. Kad darbas būtų išdegtas, jį reikia palikti muziejuje. Antroje užsiėmimo dalyje darbas glazūruojamas ir antrą kartą paliekamas išdegti. Kiekvienas dalyvis gali kurti po vieną rankdarbį (iki 2 dm² ploto).

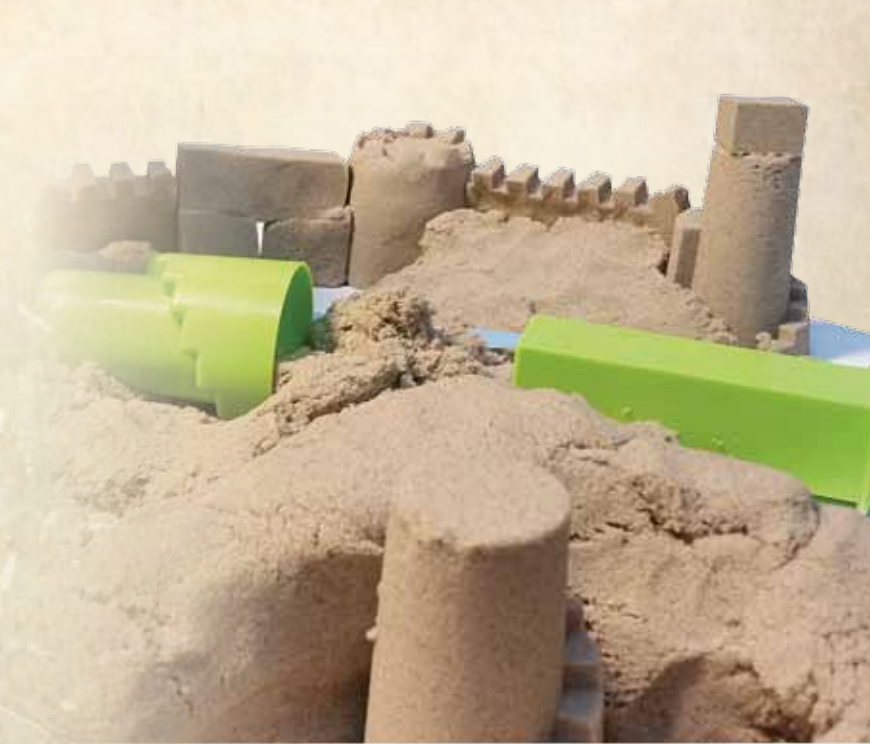
UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.
REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VAIKAIS.

STATYKIME PILIS!

Kas yra pilis? Kiek jų buvo Vilniuje? Kokią funkciją jos atlikdavo? Kiek gynybinių bokštų buvo Vilniaus Žemutinės pilies sienoje? Kas juose budėjo ir kodėl? Kur buvo laikomi ginklai? O kaip atrodė pastatas, kuriame gyveno valdovas ir valdovė? Ar pilyje buvo sodas? O bažnyčia?

Per edukacinį užsiėmimą apžiūrėsime archeologinėje ekspozicijoje esančius pilių maketus ir ieškosime atsakymų į visus šiuos klausimus. Sužinoję atsakymus, imsime statyti pilis. Pilis statysime iš hipoalerginio kinetinio smėlio.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.
REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 4–7 METŲ VAIKAIS.



ODINIŲ KURPAIČIŲ PASAKOJIMAS

Odinė kurpaitė – tai vienas iš gausių XIV a. apavo pavyzdžių, rastų tiriant Vilniaus Žemutinės pilies archeologinį paveldą. Ji tapo šio užsiėmimo mūza. Lankydami muziejaus ekspoziciją susipažinsime su senuoju Vilniaus miesto odininkų amatu, dirbinių įvairove, senosiomis technologijomis, archeologiniais odos tyrimais, radinių konservavimu. Apžiūrėsime avalynę, pirštines, rankines ir kitus odinius daiktus, pasiūtus XIV–XVI a. ir puošiusius Lietuvos didikų kunigaikščių dvaro bei jo aplinkos žmones.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS,
VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.**

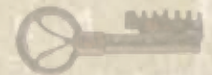


ODINIŲ KURPAIČIŲ DIRBTUVĖS

Dirbtuvėse pagal archeologų rastos XVI a. odinės pynutės raštą galėsime pasigaminti apyrankių – tai senųjų technologijų pritaikymas mūsų puošimosi madai. Arba galėsime tapti rekonstruktoriais ir pasisiūti po odinį kapšeljį, kokius XIV–XV a. pradžioje nešiojo Vilniaus pilies gyventojai. Prieš užsakant užsiėmimą prašom pasirinkti, kurį iš siūlomų dirbinių pageidaujate gaminti. Pažintį su odos dirbinių paveldu ir technologijomis palengvins natūralios, į istorines panašios medžiagos ir įrankiai: natūrali oda, lino siūlai, kaltai, ylos. Edukacinio užsiėmimo dalyviai turi būti įgudę dirbti su aštriais įrankiais.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. (DĖL LANKYTOJŲ KRUPŠTUMO GALI UŽTRUKTI ILGIAU)

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS,
VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.**



RŪMŲ MENIU

Kviečiame šeimas su mokyklinio amžiaus vaikais į edukacinį užsiėmimą apie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rezidencijos virtuvės istoriją! Per užsiėmimą muziejaus ekspozicijoje ieškosime archeologų aptiktų virtuvės įrankių ir indų, sužinosime, kaip atrodė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovo stalas ir kokiais patiekalais jis mėgo lepinti savo svečius. Užsiėmimo pabaigoje, išsiaiškinę, kokių prieskonių ir maisto produktų galėjo būti rūmų virtuvėje, bandysime sukurti savo karališkos vakarienės meniu.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU MOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKAIS.



VILNIAUS PILIŲ MŪRAI. KERAMIKOS DIRBTUVĖS

Didžiuojamės istoriniais Vilniaus pilių mūrais. Per edukacinį užsiėmimą pasidomėsime, ką jie mums pasakoja. Dirbtuvėlėse galėsime susikurti po suvenyrą pagal Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniuje gotikinės keramikos paveldą.

Edukacinį užsiėmimą sudaro dvi dalys. Pirmoje užsiėmimo dalyje lankytojai kurs molio lipdinį: pilies bokštelį ar plokštelę pagal gotikinių krosnių koklių ornamentus. Bus demonstruojamas molio lipdymas, aiškinami sukibimo principai, džiūvimas, degimas. Kad darbas būtų išdegtas, jį reikės palikti muziejuje. Antroje užsiėmimo dalyje bus aiškinami glazūravimo principai. Keramikos darbas bus glazūruojamas ir antrą kartą paliekamas išdegti.

Kiekvienas dalyvis gali kurti po vieną rankdarbį (iki 1 dm² ploto).

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – DU KARTUS PO 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS, VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.



IMPROVIZUOJAME OPERĄ: „ELENOS PAGROBIMAS“

Per edukacinį užsiėmimą susipažinsime su barokinės operos žanru bei Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus Vladislavo Vazos teatru. Aplankysime ankstyvojo Baroko stilistiką atkurtas rūmų menes. Turėsime galimybę įsijausti ne tik į operos artistų, scenos kūrėjų ir dailininkų, bet ir į paties valdovo Vladislavo Vazos bei jo žmonos Cecilijos Renatos Habsburgaitės vaidmenis.

Užsiėmime drauge kursime dekoracijas ir kostiumus, susipažinsime su antikiniu Virdžilijaus Pučitelio (Virgilio Puccitelli) „Elenos pagrobimo“ libretu, personažais bei simboliais. Daugiau sužinosime apie garsiąją Vazų dinastijos valdovų kapelą, tapsime orkestro muzikantais, susipažinsime su muzikiniais instrumentais, klausysimės muzikos kūrinių ir patys muzikuosime. Edukacinio užsiėmimo pabaigoje, pasiskirstę vaidmenimis, sukursime improvizuotą pirmosios operos Lietuvoje „Elenos pagrobimas“ (1636) premjerą.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–10 METŲ VAIKAIS.



DAINUOJANTIS RITERIS

Tai šmaikštus improvizuotas muzikinis pasakojimas apie kaimo muzikantą Kernių, kuris vieną dieną nutaria tapti tikru Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto riteriu. Palikęs savo mylimąją Guntleibą, Kernius leidžiasi į nuotykių kupiną kelionę, tačiau, norint užsitarnauti riterio pirštines, tenka gerokai pasistengti, be to, ir pačiam Vytautui Didžiajam, besiruošiančiam savo karūnavimui, riterio įšventinimas visai nėra motais. Kerniui tenka įveikti daug iššūkių, kad įrodytų savo narsą ir pelnytų Vytauto Didžiojo bei Onos Vytautienės palankumą.

Per edukacinį užsiėmimą, gavę žemėlapius su savarankiškomis užduotimis, susipažinsime su Vytauto laikų aplinka, pagrindiniais riterio atributais, Viduramžių ir Gotikos muzikos instrumentais. Įveikę visas užduotis, klausysimės žymiausių riterių dainų ir tapsime improvizuoto muzikinio pasakojimo dalyviais – galėsime kurti garsines imitacijas.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–10 METŲ VAIKAIS.

