

Renesanso ir Baroko muzikos meistriškumo kursai dainininkams su prof. Dominique'u Vellard'u

Repertuaras

Kūriniai suskirstyti pagal atlikimo sudėtingumo lygius:

- 1 – pradedantiesiems;
- 2 – pažengusiesiems;
- 3 – stipriai pažengusiesiems.

	Kompozitorius	Kūrinio pavadinimas	Balso tipas	Sudėtingumas
1.	Antonio Caldara (1670–1736)	<i>Selve amiche</i>	Sopranas	1
2.	Philippe Verdelot (1470/1480–1552)	<i>Si liet'e grata morte</i>	Sopranas	1
3.	Philippe Verdelot (1470/1480–1552)	<i>S'io pensasse, madonna</i>	Sopranas	1
4.	Henry Purcell (1659–1695)	<i>Rondo</i>	Sopranas	1
5.	Alessandro Grandi (1590–1630)	<i>Cantabo Domino</i>	Sopranas	1–2
6.	John Dowland (1563–1626)	<i>Flow my tears</i>	Sopranas, mecosopranas, tenoras, baritonas	1–2
7.	Alessandro Grandi (1590–1630)	<i>Egredimini, filiae Sion</i>	Sopranas, mecosopranas, tenoras, baritonas	2
8.	Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	<i>Aria</i>	Sopranas, tenoras	2
9.	Giovanni Paolo Caprioli (1580–1627)	<i>Quis dabit capiti meo aquam</i>	Sopranas, mecosopranas, tenoras, baritonas	2
10.	Giovanni Paolo Caprioli (1580–1627)	<i>Transfige, dulcissime Jesu</i>	Sopranas, mecosopranas, tenoras, baritonas	2
11.	Giulio Caccini (1551–1618)	<i>Amarilli mia bella</i>	Sopranas, mecosopranas, tenoras, baritonas	2
12.	Claudio Monteverdi (1567–1643)	<i>Voglio di vita uscir</i>	Mecosopranas, sopranas, tenoras, baritonas	3
13.	Claudio Monteverdi (1567–1643)	<i>Salve Regina</i>	Tenoras, baritonas	3
14.	Claudio Monteverdi (1567–1643)	<i>Laudate Dominum</i>	Bosas	3
15.	Heinrich Schütz (1585–1672)	<i>O Jesu, nomen dulce</i>	Sopranas, tenoras	3
16.	Giulio Caccini (1551–1618)	<i>Amor, io parto</i>	Sopranas, tenoras	3
17.	Pierre Guédron (1565–1620)	<i>Si jamais mon âme blessée</i>	Sopranas, tenoras	3