

PATVIRTINTA  
Nacionalinio muziejaus  
Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės  
valdovų rūmų direktoriaus  
2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. V-29

## EDUKACINIS ŠV. KAZIMIERO SENOSIOS MUZIKOS FESTIVALIS

### Festivalio muzikos meistriskumo kursų ir koncerto „Vaikai ir jaunimas atlieka senąją muziką“ 2016 m. vasario ir kovo mėnesiais Valdovų rūmų muziejuje nuostatai

#### I. BENDROSIOS NUOSTATOS IR TIKSLAI

1. Edukacinį Šv. Kazimiero senosios muzikos festivalį (toliau – Festivalis) organizuoja Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų (toliau – Valdovų rūmai) Ekskursijų ir edukacijos skyrius.
2. Festivalio tikslas – skatinti Lietuvos moksleivius, studentus bei pedagogus domėtis Viduramžių, Renesanso ir Baroko epochų muzikos kultūra, repertuaru bei atlikimo stiliaus ypatumais ir išsamiau supažindinti su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės muzikine kultūra Europos muzikos paveldo kontekste.

#### II. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR FESTIVALIO EIGA

3. Festivalį sudaro šios dalys:

- ❖ pedagoginė muzikinė dalis – meistriskumo kursai;
- ❖ meistriskumo kursų dalyvių koncertas „Vaikai ir jaunimas atlieka senąją muziką“ (toliau – meistriskumo kursų dalyvių koncertas);
- ❖ edukaciniai profesionalių senosios muzikos atlikėjų koncertai (atsižvelgiant į festivalio finansavimo galimybes).

##### 3.1. Pedagoginė muzikinė dalis, kurią sudaro du meistriskumo kursų etapai:

3.1.1. **2016 m. vasario 18–19 d.** Valdovų rūmuose **meistriskumo kursų 1-oji dalis**. Joje dalyviai su kursų vadovais galės išsamiau gilintis į kūrinių interpretaciją, stilistiką, ornamentiką, istorinę balso formavimo techniką, grojimo istoriškai atkurtais instrumentais (klavesinu ir pozityviniais vargonais) ypatumus. Užsiėmimus ves profesionalūs senosios muzikos specialistai ir atlikėjai.

3.1.2. **2016 m. vasario 20 – kovo 2 d.** atlikėjų ir pedagogų savarankiškas darbas, remiantis meistriskumo kursuose įgytomis žiniomis, siekiant įgyvendinti istoriškai pagrįstą kūrinių interpretaciją, rengiant kūrinius koncerto pasirodymui. Kūriniai turėtų išreikšti kompozicijos esmę ir turinį, charakterį, tempą, tos epochos ir šalies stilistiką, būtų išartikuluoti su įtakinga ekspresija.

3.1.3. **2016 m. kovo 3–4 d.** Valdovų rūmuose **meistriskumo kursų 2-oji dalis** (dalyvauja tik tie, kurie dalyvavo 1-oje dalyje). Jų dalyviai su meistriskumo kursų vadovais tobulina kūrinių interpretacijas, atlikimo detales, minties vientisumą, sceninio pasirodymo užtikrintumą.

Meistriškumo kursų vadovai užtikrina baigiamojo koncerto meninę kokybę ir sudaro koncerto programą.

### 3.2. Meistriškumo kursai organizuojami **trimis grupėmis**:

3.2.1. solistams ir ansambliams, kurių sudėtyje yra vokalistų. Užsiėmimus ves **Rūta Vosyliūtė** (barokinis vokalas). Meistriškumo kursai vyks prie klavesino arba pozityvinių vargonėlių. Soliniai kūriniai gali būti palydimi taip pat ir gitara (pvz., J. Dowlando kūriniai);

3.2.2. solistams ir ansambliams su pučiamaisiais instrumentais (išilginė fleita, skersinė fleita, obojus ar kt.), taip pat įvairiems kitos sudėties kameriniams ansambliams. Užsiėmimus ves **Ieva Baublytė** (renesanso ir baroko išilginės fleitos);

3.2.3. solistams ir ansambliams, kurių sudėtyje yra klavišinių instrumentų, taip pat kitos sudėties (pvz., styginių) kameriniams ansambliams. Užsiėmimus ves **Vilimas Norkūnas** (klavesinas, vargonai). Meistriškumo kursai vyks prie klavesino arba pozityvinių vargonų.

3.3. **2016 m. kovo 5 d.** Valdovų rūmų Didžiojoje Renesansinėje menėje vyks Festivalio meistriškumo kursų baigiamojo dalyvių koncerto generalinės repeticijos ir **koncertas „Vaikai ir jaunimas atlieka senąją muziką“ 18 val.**

## 4. Dalyviai

4.1. Festivalyje kviečiami dalyvauti vaikai ir jaunimas iš Lietuvos muzikos mokyklų, muzikos studentai – solistai, vaikų ir jaunimo kameriniai ansambliai. Be to, organizatoriai siūlo galimybę pageidaujantiems dalyviams repetuoti ir koncertuoti kartu su profesionaliu klavesinininku ir vargonininku, kuris gali groti *basso continuo* partiją iš cifruoto boso.

4.2. Vaikų ir jaunimo atlikėjams dalyvavimas meistriškumo kursų 1-oje ir 2-oje dalyse yra privalomas, norint pretenduoti dalyvauti koncerte.

4.3. Meistriškumo kursų klausytojais kviečiami būti ir kiti mokiniai, pedagogai, besidomintys senąja muzika.

4.4. Dalyvio pasas kainuoja 6,09 euro (su šiuo pasu dalyvis galės lankytis meistriškumo kursuose, Festivalio svečių edukaciniuose koncertuose), lydintiems pedagogams ir akompaniatoriams nemokamai. Į meistriškumo kursus ir koncertus dalyviai atvyksta savo lėšomis.

4.5. Klausytojams įėjimas į Festivalio koncertus bei atviras meistriškumo kursų pamokas su Valdovų rūmų muziejaus edukacinių užsiėmimų bilietu (kaina moksleiviams, senjorams, studentams – 0,87 euro, suaugusiesiems – 2,03 euro, vaikų globos namų auklėtiniams, neįgaliesiems – nemokamai).

## 5. Repertuaras

5.1. Vaikų ir jaunimo koncerto dalyvius kviečiame atlikti Viduramžių, Renesanso arba Baroko epochų vokalius ar instrumentinius kūrinius. Siūlome dėmesingai pasitikrinti gaidų redakcijas ir, jeigu yra istorinių šaltinių (autorius paliktų rankraščių ir pirmųjų spaudinių faksimilių), jais remtis. Į kursus kviečiame pasiimti rankraščių faksimilių arba pirmųjų spaudinių kopijų. Daug istorinių šaltinių galima rasti puslapyje [www.imslp.org](http://www.imslp.org).

5.2. Kursų dalyvis gali atlikti vieną arba du kūrinius (iki 10 min. trukmės). Galimybė dalyvauti keliuose ansambliuose neribojama. Repertuarą koncerto dalyviams taip pat gali padėti išsirinkti senosios muzikos specialistai ir atlikėjai, kurie ves meistriškumo kursus (kontaktai nurodyti dokumento pabaigoje).

5.3. Pedagogams renkantis repertuarą rekomenduojame pasitikrinti turimą kūrinių redakciją arba aranžuotę. Pavyzdys: klaidingai G. Caccini priskiriamas „Ave Maria“, parašytas XX a., nėra senosios muzikos kūrinys. O kitų autorių, pvz., A. Cesti, A. Lotti, A. Caldara, modernios redakcijos akompanimentai tinkami atlikti tik fortepijonu, bet ne klavesinu ar vargonais. Svarbu registracijos anketoje tiksliai nurodyti kūrinius ir iš kurio autoriaus leidinio ar rinkinio jie paimti, pasitarti su meistriškumo kursų vadovais. Pvz., užrašymas G. F. Hendelio „Adagio“ nėra tikslus, nes trūksta informacijos, ar šis *Adagio* yra iš kokios nors sonatos ir iš kurios. Pagal galimybes siūloma groti nors kelias dalis iš siuitos arba sonatos, jeigu ne visą.

## 6. Instrumentai

6.1. Meistriškumo kursuose ir koncerte dalyviai gali groti savo turimais instrumentais (fleita, smuiku, violončele, obojumi ir kt.).

6.2. Meistriškumo kursų ir koncerto metu dalyviai ir jų koncertmeisteriai turės galimybę, jeigu atitinka 6.3. nuostatą, groti istorinių instrumentų kopijomis:

- Valdovų rūmų klavesinu (flamandiškas *Ruckers*, dviejų manualų);
- pozityviniais penkių registrų vargonėliais (*Gedackt 8'*, *Flöte 4'*, *Principalflöte 2'*, *Quinte 3'* diskante ir *Regal 8'*).

6.3. Instrumentais, esančiais Valdovų rūmuose, koncerto metu bus leidžiama groti dalyvavusiesiems meistriškumo kursuose arba turintiesiems praktinės patirties klavesino ir vargonų atlikimo meno srityse. Meistriškumo kursų vadovai, atsakingi už rūmų instrumentų būklę meistriškumo kursų ir koncerto metu, vertindami atlikėjo techniką, gali paprašyti perduoti akompanavimą klavesinininkui. Siūloma pasinaudoti 6.4. punktu.

6.4. Meistriškumo kursų metu ir / arba papildomai 2016 m. vasario 23 d. akompaniatoriai galės pasimokyti klavesino ir vargonų užgavimo bei artikuliavimo, įgyti nors minimalių įgūdžių, reikalingų akompanuoti 2-ojo meistriškumo kursų etapo ir koncerto metu.

**7. Repeticijos Valdovų rūmuose:** Valdovų rūmų muziejuje dalyviai turi galimybę atvykti repetuoti klavesinu arba pozityviniais vargonėliais 2016 m. vasario 26 – kovo 2 d., iš anksto suderinę laiką su organizatoriais.

### III. DALYVIŲ REGISTRACIJA, KONTAKTAI

#### 8. Registracija

8.1. Aktyviems kursų dalyviams registracija privaloma. Registracijos paraiškos teikiamos Valdovų rūmų Ekskursijų ir edukacijos skyriui iki 2016 m. vasario 3 d. imtinai, užpildant elektroninę formą:

<http://goo.gl/forms/CXJvGpAH0J>

9. Pasibaigus paraiškų teikimo laikui (terminui), organizatoriai tiesiogiai el. paštu susisieks su ansamblių vadovais, mokytojais, dėstytojais dėl dalyvavimo meistriskumo kursuose. Jeigu iki 2016 m. vasario 7 d. el. paštu negausite patvirtinimo, kad jūsų paraiška priimta, nedelsdami kreipkitės nurodytais kontaktais.

#### 10. Kontaktai

10.1. Bendra informacija apie Festivalį ir jo eigą bei naudingos interneto nuorodos skelbiamos Valdovų rūmų interneto svetainėje [www.valdovurumai.lt/lankytojams/edukacija](http://www.valdovurumai.lt/lankytojams/edukacija).

Kilus klausimų, papildoma informacija apie Festivalį teikiama Valdovų rūmų Ekskursijų ir edukacijos skyriaus telefonais:

+ 5 261 7445 arba

+ 370 659 78 548 (skyriaus vedėja Lirija Steponavičienė)

Tačiau maloniai prašome prieš užduodant klausimus dėmesingai perskaityti šiuos nuostatus.

Kontaktiniai asmenys organizaciniais klausimais:

Vilimas Norkūnas, [v.norkunas@valdovurumai.lt](mailto:v.norkunas@valdovurumai.lt);

Joana Daunytė, [j.daunyte@valdovurumai.lt](mailto:j.daunyte@valdovurumai.lt).

10.2. Repertuaro klausimais kviečiame rašyti meistriskumo kursų vedėjams:

Ieva Baublytė, [ieva.baub@gmail.com](mailto:ieva.baub@gmail.com) (dėl instrumentinės muzikos repertuaro);

Rūta Vosyliūtė, [ruta.vosyliute86@gmail.com](mailto:ruta.vosyliute86@gmail.com) (dėl vokalinės muzikos repertuaro);

Vilimas Norkūnas, [vilimas.norkunas@gmail.com](mailto:vilimas.norkunas@gmail.com) (dėl instrumentinės muzikos repertuaro).

---