

PATVIRTINTA
Nacionalinio muziejaus
Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės
valdovų rūmų direktoriaus
2011 m. spalio 14 d. įsakymu Nr. V-132

ŠV. CECILIJOS SENOSIOS MUZIKOS FESTIVALIO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS IR TIKSLAI

1. Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalio (toliau – Festivalis) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Festivalio tikslus, dalyvių registraciją, eigą, repertuarą ir kolektyvų dalyvavimą baigiamajame koncerte.
2. Festivalį organizuoja Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų (toliau – Valdovų rūmai) Edukacijos ir lankytojų centras.
3. Festivalio tikslas – skatinti visuomenę domėtis vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso ir ankstyvojo Baroko epochų muzikos kultūra, repertuaru bei atlikimo stiliaus ypatumais ir giliau susipažinti su Lietuvos didikųjų kunigaikščių dvaro muzika.

II. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR FESTIVALIO EIGA

4. Festivalyje kviečiami dalyvauti Lietuvos vaikų, jaunimo ir šeimų kameriniai ansambliai bei solistai, grojantys su akompaniatoriumi. Specialios dalyvių atrankos nėra.
5. Festivalį sudaro dvi dalys: pedagoginė dalis (seminarai, meistriškumo pamokos) ir du baigiamieji koncertai (toliau – Koncertai).

5.1. Pedagoginė dalis:

2011 m. spalio ir lapkričio mėnesiais vyks seminarai bei meistriškumo pamokos, kurių metu bus galima teoriškai ir praktiškai susipažinti su vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso arba ankstyvojo Baroko muzikos repertuaru ir ornamentacija. Seminarus ir meistriškumo pamokas ves kviestiniai lektoriai – atlikėjai iš užsienio bei Edukacijos ir lankytojų centro senosios muzikos specialistė pedagogė Ieva Baublytė. Seminarų ir meistriškumo pamokų programos skelbiamos Valdovų rūmų interneto svetainėje.

5.2. Festivalio Koncertai:

Festivalio Koncertai vyks 2011 m. lapkričio 26 dieną.

Koncertų vieta ir laikas skelbiami Valdovų rūmų interneto svetainėje.

6. Repertuaras:

Festivalio Koncertuose turi būti atliekami XV– XVII a. kūriniai: motetai arba madrigalai, šansonos, šokiai, dainos, ričerkarai, ankstyvosios sonatos bei kitų žanrų pasaulietinės ir bažnytinės muzikos kūriniai. Atlikėjai, pageidaujantys dalyvauti Koncertuose, gali kūrinius (iki 8 min. trukmės) pasirinkti patys arba atlikti kūrinius, kuriuos pasiūlys Festivalio rengėjai.

7. Instrumentai:

7.1. Seminaruose, meistriškumo pamokose ir Festivalio Koncertuose dalyviai gali groti savo turimais instrumentais.

7.2. Koncertų, seminarų ir meistriškumo pamokų metu akompaniatoriai galės groti Valdovų rūmų pozityviniais penkių registrų (*Gedackt 8'*, *Flöte 4'*, *Principalflöte 2'*, *Quinte 3' (diskante)* ir *Regal 8'*) vargonėliais. Jie pagaminti pagal XVI–XVII a. vargonėlių prototipus ir naudojant to meto technologijas.

8. Dalyvavimas Festivalio renginiuose nemokamas, dalyviai atvyksta savo lėšomis.

III. DALYVIŲ REGISTRACIJA IR KONTAKTAI

9. Registracija:

9.1. Festivalio dalyvių registracijos paraiškos (žr. priedą Nr. 1) teikiamos Valdovų rūmų Edukacijos ir lankytojų centrai iki 2011 m. lapkričio 10 d. laišku (adresu: Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Katedros a. 3, LT-01143 Vilnius) arba elektroniniu paštu: i.baublyte@valdovurumai.lt.

9.2. Pageidaujančiuosius groti improvizacijos seminaruose ir meistriškumo pamokose kviečiame registruotis elektroniniu paštu arba Valdovų rūmų Edukacijos ir lankytojų centro telefonais: (8 5) 261 7445 arba 8 684 11 549. Kontaktinis asmuo – Ieva Baublytė.

9.3. Informacija apie Festivalį ir jo eigą skelbiama Valdovų rūmų interneto svetainėje www.valdovurumai.lt.
