

**NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMŲ (toliau – LDKVR)
2009 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA:			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	LDKVR tarybą numatoma suformuoti 2009 m. vasario mėn. 2009 m. numatoma surengti 3 LDKVR tarybos posėdžius, kuriuose būtų svarstomi šie klausimai: 1. 2009 m. LDKVR veiklos planas; 2. Nuolatinių ekspozicijų ir parodų planai; 3. LDKVR organizacinė struktūra ir etatų sąrašas; 4. Darbo tvarkos taisyklės; 5. Kandidatai į LDKVR struktūrinių padalinių vadovus; 6. LDKVR leidybinė programa; 7. LDKVR strateginis veiklos planas 2010–2012 m.; 8. LDKVR 2010 m. veiklos plano projektas; 9. LDKVR saugyklų ir kitų tarnybinių patalpų sprendimo galimybės; 10. Kitos aktualijos ir strateginės programos.	Taryba suformuota vasario 6 d. Surengti trys posėdžiai (2009-02-10, 2009-10-06, 2009-12-10) kuriuose apsvartyta: 1. 2009 m. LDKVR veiklos planas; 2. Nuolatinių ekspozicijų ir parodų planai; 3. LDKVR organizacinė struktūra ir etatų sąrašas (visuose trijuose posėdžiuose); 4. Darbo tvarkos taisyklės; 5. Kandidatai į LDKVR struktūrinių padalinių vadovus; 6. LDKVR leidybinė programa; 7. LDKVR strateginis veiklos planas 2010–2012 m.; 8. LDKVR 2010 m. veiklos plano projektas; 9. LDKVR saugyklų ir kitų tarnybinių patalpų sprendimo galimybės; 10. Kitos aktualijos ir strateginės programos.	V. Dolinskas D. Malinauskas Ė. Striškienė M. Povilaitis G. Striška E. Sargūnaitė R. Ašipauskienė E. Kauklys D. Avižinis D. Mitrulevičiūtė J. Karpavičienė
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (kokių tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	1. Vidaus darbo tvarkos taisyklės; 2. Strateginio planavimo komisijos nuostatai; 3. Savaitinio planavimo posėdžių nuostatai; 4. LDKVR tarybos nuostatai; 5. Padalinių nuostatai; 6. Pareigybių aprašymai; 7. Rinkinių komisijos nuostatai; 8. Restauravimo tarybos nuostatai; 9. Viešųjų pirkimų taisyklės; 10. Kultūros renginių kriterijai; 11. Patalpų nuomos taisyklės ir įkainiai; 12. Kiti vidaus darbo tvarką reguliuojantys dokumentai.	Kuriantis naujai įstaigai LDKVR, būtina parengti ir patvirtinti visus įstatymų ir kitų teisinių aktų numatytus vidaus darbo tvarką reguliuojančius dokumentus. Todėl 2009 m. buvo atliktas didelis darbas kuriant šią norminių dokumentų bazę, kurią sudarė: 1. Vidaus darbo tvarkos taisyklės; 2. Strateginio planavimo komisijos nuostatai; 3. Savaitinio planavimo posėdžių nuostatai; 4. LDKVR tarybos nuostatai; 5. Visų padalinių nuostatai; 6. Darbuotojų pareigybių aprašymai; 7. Rinkinių komplektavimo komisijos nuostatai; 8. Restauravimo tarybos nuostatai; 9. Viešųjų pirkimų taisyklės; 10. Autorinių sutarčių sudarymo nuostatai; 11. Tarnybinių lengvųjų automobilių naudojimo taisyklės;	D. Malinauskas R. Ašipauskienė V. Dolinskas Ė. Striškienė R. Gudėnė A. Ruzgailaitė J. Karpavičienė Visų skyrių vadovai

		<p>12. Kasos darbo organizavimo ir kasos operacijų atlikimo tvarka; 13. Atsakingų asmenų atsiskaitymo tvarka; 14. Paramos gavimo, panaudojimo, apskaitos tvarka; 15. Atsargų nurašymo tvarka; 16. Pripažinimo nereikalingu arba netinkamu (negalimu) naudoti ilgalaikio bei trumpalaikio turto nurašymo, išardymo ir likvidavimo tvarka; 17. Inventorizacijos tvarka; 18. Išlaidų valdymo apskaita; 19. Buhalterinės apskaitos politika; 20. Komandiruočių išlaidų apmokėjimo tvarka; 21. Reprezentacinių lėšų naudojimo ir išlaidų nurašymo tvarka; 22. Tarnybinių mobiliųjų telefonų naudojimo tvarka; 23. Finansų kontrolės taisyklės; 24. Parengti Kultūros renginių kriterijai (derinami tvirtinimui); 25. Parengtos Patalpų nuomos taisyklės (derinamos tvirtinimui).</p>	
<p>3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)</p>	<p>1. Bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos dailės muziejumi; 2. Bendradarbiavimo sutartis su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“; 3. Bendradarbiavimo sutartis su Valdovų rūmų paramos fondu; 4. Bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartis su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi; 5. Bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartis su Varšuvos karališkąja pilimi; 6. Bendradarbiavimo sutartis su Feraros Este pilimi (Italija); 7. Sutartys (apie 4 vnt.) dėl Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinių parodų, numatytų surengti Valdovų rūmuose, surengimo ir eksponatų deponavimo: a. Paroda „Baltų menas“ (kuruoja Vilniaus dailės akademija); b. Paroda „Lietuva senesiuose istorijos šaltiniuose (kuruoja Lietuvos archyvų departamentas prie LRV); c. Paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ (kuruoja Lietuvos dailės muziejus, pagrindinis partneris – Krokuvos Vavelio karališkoji pilis); 8. Sutartis su Varšuvos nacionaliniu muziejumi, Krokuvos nacionaliniu ir Liublino muziejumi dėl J. Matejkos paveikslo „Liublino unija“ parodos surengimo.</p>	<p>Sutartys, pasirašytos su Lietuvos partneriais, skirtos LDKVR muziejinės, švietėjiškos veiklos plėtrai, bendrų projektų organizavimui ir pajėgų bei išteklių koncentravimui, siekiant optimaliausio rezultato. Sutartys, sudarytos su užsienio partneriais, LDKVR aktualios rengiant tarptautines parodas, keliant kvalifikaciją ir vykdant specialistų mainus, skleidžiant kultūrinio turizmo informaciją, propaguojant Lietuvos istoriją ir paveldą, rengiant konsultacijas aktualiais Valdovų rūmų atkūrimo ir ekspozicijų įrengimo klausimais. 2009 m. parengtos šios sutartys:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengta ir pasirašyta ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos dailės muziejumi (gruodžio mėn.) dėl strateginio bendradarbiavimo muziejinės veiklos, parodų rengimo srityse; 2. Parengta ir pasirašyta ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ (gruodžio mėn.); 3. Parengtas ilgalaikio bendradarbiavimo sutarties projektas su Valdovų rūmų paramos fondu (gruodžio mėn., projektas derinamas pasirašymui); 4. Pasirašyta trejų metų bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartis su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi – Nacionaliniais meno rinkiniais (Lenkija); 5. Pasirašyta trejų metų bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartis su Varšuvos karališkąja pilimi – Nacionalinės istorijos ir kultūros paminklu (Lenkija); 6. Parengta ir derinama ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis su Feraros Este pilimi (Italija); 7. Parengta ir pasirašyta ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis su Gardino pilyse įsikūrusiu Gardino istorijos ir archeologijos muziejumi (Baltarusija); 	<p>V. Dolinskas D. Malinauskas Ė. Striškienė D. Avižinis D. Mitrulevičiūtė B. Verbiejūtė M. Uzorka L. Armonaitė N. Bagdonavičiūtė D. Steponavičienė A. Šeikienė V. Kaunienė R. Pukienė</p>

		<p>8. Parengta ir baigiama derinti bendradarbiavimo sutartis su Baltarusijos nacionaliniu rezervatu-muziejumi „Nesvyžius“ (planuojama pasirašyti 2010 m. pradžioje);</p> <p>9. Pasirašytos sutartys dėl Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinių parodų, numatytų surengti Valdovų rūmuose, o dėl jų neužbaigimo ir tik simbolinio atidarymo faktiškai surengtų Taikomosios dailės muziejuje, surengimo ir eksponatų deponavimo, leidybos ir kitų klausimų:</p> <p>a. Paroda „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ (kuruoja Lietuvos archyvų departamentas prie LRV) – pasirašytos 3 sutartys su Lietuvos dailės muziejumi ir Lietuvos archyvų departamentu dėl bendro parodos rengimo, taip pat Prūsijos kultūros paveldo slaptuoju valstybės archyvu ir Saksonijos žemės, valstybės ir universiteto biblioteka dėl eksponatų skolinimo;</p> <p>b. Paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“ (pagrindinis partneris – Krokuvos Vavelio karališkoji pilis, pagrindinis kuratorius – LDKVR) – pasirašyta sutartis su Lietuvos dailės muziejumi dėl bendro parodos rengimo, parengta ir suderinta Lietuvos dailės muziejaus ir Vavelio karališkosios pilies dėl parodos eksponatų deponavimo ir kitų parodos surengimo klausimų;</p> <p>9. Dalyvauta rengiant ir derinant sutartis su Varšuvos nacionaliniu muziejumi, Krokuvos nacionaliniu muziejumi ir A. Mickevičiaus institutu Varšuvoje dėl parodos „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ surengimo Taikomosios dailės muziejuje; pasirašyta bendradarbiavimo ir minėtos parodos rengimo sutartis su Lietuvos dailės muziejumi ir Lenkų institutu Vilniuje;</p> <p>10. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus turizmo informacijos centru (2009-02-05);</p> <p>11. Sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Baltarusijos mokslų akademijos V. F. Kuprevichiaus eksperimentinės botanikos institutu atliekant jungtinius tyrimus „Baltarusijos viduramžių klimato dendrochronologinė rekonstrukcija iš archeologinės medienos duomenų“ (Baltarusijos mokslų akademijos V. F. Kuprevichiaus eksperimentinės botanikos institutas, projekto vadovas dr. A. V. Pugachevskij) ir „Archeologinės medienos dendrochronologinis tyrimas ir Vilniaus pilių teritorijos raidos chronologijos rekonstrukcija“ (projekto vadovė dr. R. Pukienė);</p> <p>12. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos šeimų auginančių kurčius ir neprisigirdinčius vaikus, bendrija „Pagava“ dėl edukacijos projektų rengimo;</p> <p>13. Parengta ir baigiama derinti partnerystės sutartis dėl edukacijos projektų rengimo ir įgyvendinimo su Vilniaus universiteto biblioteka;</p> <p>14. Suderinta ir parengta pasirašymui 2010 m. sausio mėn. draudimo paslaugų rėmimo sutartis su draudimo bendrove „BTA draudimas“ (100</p>	
--	--	---	--

		<p>mln. Lt. eksponatų draudimo kasmetinė nemokama suma, dar tokia pati suma su maždaug 50 proc. nuolaida);</p> <p>15. Pasirašyta sutartis su vargonų meistru Janis Kalnins dėl portatyvinių vargonų sukūrimo LDK VR kultūrinių ir muzikinių renginių poreikiams (2009-10-30);</p> <p>16. Viešo atlikimo sutarčių rengimas, kitų dokumentų pildymas, paslaugų užsakymas ir jų atlikimo kontrolė (visus metus);</p>	
4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)	<p>1. Paraiška Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos leidybos konkursui dėl tarptautinės mokslinės konferencijos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste“ medžiagos leidinio išleidimo;</p> <p>2. Paraiška Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos mokslinių konferencijų konkursui dėl tarptautinės mokslinės konferencijos, skirtos Liublino unijos 440 metų jubiliejui, surengimo (su partneriais Lietuvoje ir Lenkijoje);</p> <p>3. Rekomendacijos senosios muzikos ir amatų festivalių „Banchetto Musicale“ bei „Pilies festivalis“ paraiškoms Kultūros rėmimo fondui bei Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos šviečiamųjų projektų konkursui;</p> <p>4. Paraiškos Valdovų rūmų paramos fondui dėl rūmų interjerų dekoru projektų įgyvendinimo, restauravimo darbų bei reikalingų medžiagų įsigijimo.</p>	<p>1. Pateikta paraiška Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos leidybos konkursui dėl tarptautinės mokslinės konferencijos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste“ medžiagos leidinio išleidimo (lietuvių ir anglų klb., kai kurie tekstai – taip pat lenkų, vokiečių, italų, rusų klb.); gautas finansavimas (20000 Lt) ir išleistas leidinys (2 leidimai);</p> <p>2. Pateikta paraiška Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos mokslinių konferencijų konkursui dėl tarptautinės mokslinės konferencijos, skirtos Liublino unijos 440 metų jubiliejui, surengimo (su partneriais Lietuvoje ir Lenkijoje); parama gauta (35000 Lt), konferencija suorganizuota;</p> <p>3. Parengtos ir pateiktos rekomendacijos senosios muzikos ir amatų festivalių „Banchetto Musicale“ bei „Pilies festivalis“ paraiškoms Kultūros rėmimo fondui bei Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos šviečiamųjų projektų konkursui;</p> <p>4. Pradėtos derybos ir sutarta dėl paraiškų rengimo su Valdovų rūmų paramos fondu dėl rūmų interjerų dekoru projektų įgyvendinimo, restauravimo darbų bei reikalingų medžiagų įsigijimo (visa tai numatyta parengtoje ir derinamoje ilgalaikio bendradarbiavimo sutartyje);</p> <p>5. Parengtas ir Kultūros rėmimo fondui pristatytas projektas „Dvariškių kostiumai“, siekiant gauti dalinį finansavimą (2009 m. gegužės mėn.); projekto įgyvendinimui lėšų negauta;</p> <p>6. Parengtas ir Kultūros rėmimo fondui pristatytas projektas – M. Jučo monografijos „Žalgirio mūšis“ leidimas anglų kalba; daliniam finansavimui (gauta 20000 Lt; parengta knyga išleista);</p> <p>7. Parengtas projektas ir pateikta paraiška Kultūros ministerijos Profesionalaus meno skyriui dėl Pilies festivalio įtraukimo į tęstinus projektus 2010–2012 m. finansavimui (2009 m. liepos mėn.);</p> <p>8. Parengta ir pateikta paraiška tarptautinės mokslinės konferencijos „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ medžiagos publikavimo daliniam finansavimui iš Kultūros rėmimo fondo (2009 m. lapkričio mėn., laukiama atsakymo);</p> <p>9. Kultūros rėmimo fondui parengta ir pateikta paraiška tarptautinės parodos „Žalgirio mūšis“, skirtos istorinių kautynių 600 metų sukakčiai paminėti, surengimui finansaiškai paremti (prašyta suma 50000 Lt., laukiama atsakymo);</p>	<p>D. Steponavičienė N. Bagdonavičiūtė M. Uzorka V. Kaunienė G. Gendrėnas</p>

		<p>10. Kultūros rėmimo fondui pateikta paraiška edukacinio projekto „Žaislai, žaidimai ir pramogos XIV–XVII a. Lietuvoje“ įgyvendinimo I etapo finansavimui (Stalo žaidimai: žaidimų rekonstrukcija) (finansavimas negautas);</p> <p>11. Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos projektu dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų pateikta preliminari paraiška perspektyviniam planui: Edukacinis projektas 2011 m. „Lietuvos valdovo kanceliarija“ ir Edukacinis projektas 2010 m. „Aš Žalgirio mūšyje“ (laukiama atsakymo).</p>	
5. Kiti darbai	Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo darbus vykdančių institucijų (Projektavimo ir restauravimo instituto architektų grupės, Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“, Lietuvos dailės muziejaus) bei Vilniaus pilių direkcijos, Valdovų rūmų paramos fondo ir kitų su Valdovų rūmų atkūrimu susijusių institucijų vadovų ir atstovų pasitarimų rengimas, protokolavimas, medžiagos rengimas, darbų derinimas.	<p>1. Parengti ir patvirtinti patikslinti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo darbus vykdančių institucijų vadovų ir atstovų pasitarimų nuostatai;</p> <p>2. Surengti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo darbus vykdančių institucijų vadovų ir atstovų 8 pasitarimai, kurie protokoluoti, surengta daugiau nei 40 darbinių pasitarimų su architektais, tyrėjais, statybininkais; šiems pasitarimams buvo rengiama reikalinga ikonografinė ir kita medžiaga; derinti įvairūs Valdovų rūmų atkūrimo, ekspozicijų įrengimo, ekspozicinės įrangos įsigijimo, darbuotojų kabinetų įrengimo, interjerų dekoravimo, lankytojų priėmimo, simbolinio atidarymo organizavimo ir kiti aktualūs klausimai;</p> <p>3. Surengti 5 pasitarimai dėl Valdovų rūmų interjero salių tapybinių ir austinių frizų projektų derinimo bei jų įgyvendinimo (dalyvavo LDKVR darbuotojai, ekspertai, konsultantai, architektai, projektų rengėjai ir įgyvendintojai).</p>	V. Dolinskas E. Kauklys G. Striška Visų skyrių vadovai
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	<p>2009 m. planuota surengti 4 Rinkinių komisijos posėdžius, kuriuose svarstyti šiuos klausimus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rinkinių komisijos nuostatų parengimas ir pateikimas tvirtinti; 2. Valdovų rūmų interjerų ekspozicijai išgytų vertybių perėmimas iš Lietuvos dailės muziejaus, reikalingos dokumentacijos parengimas; 3. Valdovų rūmų interjerų ekspozicijai išgytų vertybių perėmimas iš Valdovų rūmų paramos fondo, reikalingos dokumentacijos parengimas; 4. Pasirengimas perimti Valdovų rūmų archeologijos radinius iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“, reikalingos dokumentacijos rengimas; 5. Pasirengimas perimti Valdovų rūmų archeologijos 	<p>Įvyko 4 Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmų Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Šių posėdžių metu aptarti klausimai pateikti 4 šių komisijų protokoluose, kurie įrašyti į LDKVR Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių protokolų knygą, pateikti jų išrašai.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiams parengta informacija dėl 9 eksponatų pirkimo bei dėl 17 eksponatų įvertinimo. Parengtos 2 sutartys dėl eksponatų pirkimo; 2. Rinkinių komisijos nuostatai parengti ir patvirtinti; 3. Perimtos Valdovų rūmų interjerų ekspozicijai išgytos vertybės iš Lietuvos dailės muziejaus (415 eksponatų) ir Valdovų rūmų paramos fondo (7 eksponatai); 4. Iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ pradėti perimti archeologiniai radiniai (1987–2004 m.), vykdyta jų faktinė patikra, 	<p>I. Kaminskaitė Ė. Striškienė D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>Ė. Striškienė Ė. Striškienė D. Avižinis</p> <p>Ė. Striškienė A. Kalėjus</p>

	radinius iš Lietuvos nacionalinio muziejaus, reikalingos dokumentacijos rengimas.	parengta dokumentacija perimti 1987 m. radiniams (6168 vnt.) ir jie perimti; 5. Kaupta ir rengta informacija apie Valdovų rūmų archeologijos radinius, perduotus į Lietuvos nacionalinį muziejų (dalis 1987 m. tyrimų medžiagos, numizmatiniai radiniai (virš 6000 vnt.)), šių radinių perėmimo į LDKVR fondus klausimo sprendimas atidėtas iki specialios saugyklos įrengimo bei rinkinių saugotojo-numizmato etato klausimų išsprendimo.	I. Kaminskaitė E. Montvilaitė A. Kalėjus I. Kaminskaitė
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	Planuojama stebėti skelbiamus ypač vertingų, unikalių ar lituanistinių ekspонатų pardavimus ir, esant galimybei, juos įsigyti. Taip pat planuojama ieškoti rėmėjų, galinčių įgyti Valdovų rūmų ekspozicijoms reikalingų ekspонатų ar jų padovanoti.	Nuolat stebėta informacija apie tarptautinėje rinkoje esančias XV–XVII a. vertybes, ieškant lituanistinių ekspонатų. Nuolat stebėti 7 svarbiausių tarptautinių aukcionų, 5 antikvarinių vertybių mugių tinklapiai, gauta ir peržiūrėta 10 aukcionų katalogų. Daryta ekspонатų kainų lyginamoji analizė, toliau kaupta Valdovų rūmų interjerų vertybių kriterijus atitinkančių ekspонатų, esančių tarptautinėje rinkoje, informacija. 9 ekspوناتai įsigyti, 86 ekspوناتai gauti dovanų (su Lietuvos banko dovanotais banknotais, monetomis ir pan. – viso 72 vnt.), ieškota galimų rėmėjų ir jų surasta.	Ė. Striškienė D. Avižinis
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1. Planuojama rinkinių saugotojų-tyrinėtojų ir Lankytojų aptarnavimo skyriaus darbuotojų komandiruotė į Krokuvos Vavelio karališkąją pilį (Lenkija), siekiant susipažinti su archeologijos radinių ir kitų ekspонатų apskaitos ir inventorinio patirtimi, lankytojų aptarnavimo praktika, edukacinių programų įgyvendinimu, muziejaus administracijos veikla ir muziejaus apsaugos organizavimu; 2. Planuojama komandiruotė į Italiją, kurios metu į Lietuvą turėtų būti pargabentos 8 Lietuvos valdovų portretų reprodukcijos, pagamintos <i>Città di Castello Tifernate</i> dirbtuvėse, bei susipažinta su Italijos ir Austrijos muziejų archeologinėmis ekspozicijomis, kaip metodiniais modeliais rengiant Valdovų rūmų didaktinę ekspoziciją.	1. Rinkinių saugotojų-tyrinėtojų, Lankytojų aptarnavimo skyriaus darbuotojų (7 asmenų) komandiruotė-ekspedicija į Krokuvos Vavelio karališkąją pilį (Lenkija) surengta rugpjūčio 13–20 d., įgyvendinant LDKVR ir Krokuvos Vavelio karališkosios pilies bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartį; 2. LDKVR 6 darbuotojų komandiruotė-ekspedicija į Italiją įvyko balandžio 23–gegužės 2 d. Pargabentos 8 portretų reprodukcijos, aplankytos visos numatytos Italijos ir Austrijos archeologinės ekspozicijos, sukaupta vertinga ekspozicijų rengimo informacija, parengta išsami ataskaita, prie kurios pridėta fotografijų medžiaga; 3. Liepos 13–19 d. komandiruotė į Trakus, dalyvauta archainių amatų rekonstrukcijos stovykloje-seminare; 4. Spalio 7–11 d. komandiruotė į Vroclavą (Lenkija). Komandiruotės metu vyko susitikimas su Vroclavo universiteto Geologijos mokslų instituto mineralogijos ir petrologijos katedros vedėju prof. R. Kryza ir bendradarbiavimo galimybių aptarimas dėl Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų rinkiniuose esančių architektūrinių detalių petrografinių tyrimų. Komandiruotės metu tyrimams buvo nuvežti architektūrinių detalių pavyzdžiai. Taip pat aplankyti Vroclavo muziejai, vyko susitikimas su Vroclavo Archeologijos muziejaus (Vroclavo miesto muziejaus padalinys) atstovais;	M. Uzorka D. Malinauskas A. Šeikienė B. Šulinskienė B. Verbiejūtė M. Kaminskas R. Gaudutienė Ė. Striškienė D. Avižinis E. Kauklys G. Striška D. Mitrulevičiūtė V. Dolinskas S. Venckūnienė G. Striška Ė. Striškienė

		<p>5. Lapkričio 21–24 d. komandiruotė į S. Peterburgą (Rusija) kurios metu dalyvauta „Lietuvos senųjų amatų festivalyje“;</p> <p>6. Lapkričio 25–gruodžio 5 d. komandiruotė į Varšuvą (Lenkija). Buvo dirbama Vyriausiam senųjų aktų archyve, rinkta LDKVR istorijos medžiaga iš Radvilų fondo;</p> <p>7. Lapkričio 27 d. komandiruotė (5 darbuotojai) į konferenciją „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“, vykusią Druskininkuose;</p> <p>8. Gruodžio 8 d. komandiruotė (7 darbuotojai) į LDKVR atkūrimo konsultanto prof. Jerzy Lileyko laidotuves ir Varšuvos karališkąją pilį (Lenkija), kurioje susipažinta su naujausiomis parodomis ir ekspozicijomis, aptarti tolesnio bendradarbiavimo klausimai, pradėta derinti sutarties įgyvendinimo programa.</p>	<p>S. Venckūnienė</p> <p>L. Glemža</p> <p>G. Striška</p> <p>P. Blaževičius</p> <p>E. Ožalas</p> <p>S. Venckūnienė</p> <p>P. Bugys</p> <p>J. Kaukėnas</p> <p>E. Kauklys</p> <p>J. Karpavičienė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>D. Avižinis</p> <p>M. Uzorka</p> <p>V. Dolinskas</p>
1.4. Kiti darbai	Numatyta toliau tęsti lituanistinių vertybių paieškos Lietuvos ir užsienio antikvariatuose, privačiose kolekcijose, mugėse bei aukcionuose kaupimo ir pasaulinėje rinkoje esančių lituanistinių vertybių duomenų bazės pildymo programą.	Nuolat stebėta informacija apie tarptautinėje rinkoje esančias XV–XVII a. vertybes, ieškant lituanistinių eksponatų. Nuolat stebėti 7 svarbiausių tarptautinių aukcionų, 5 antikvarinių vertybių mugių tinklapiai, gauta ir peržiūrėta 10 aukcionų katalogų. Daryta eksponatų kainų lyginamoji analizė, toliau kaupia Valdovų rūmų interjerų vertybių kriterijus atitinkančių eksponatų, esančių tarptautinėje rinkoje, informacija. Austrijos antikvariate surasta informacija apie parduodamus Petro Kalpoko ir iš Lietuvos kilusio dailininko Zoma Baitler paveikslus perduota Lietuvos dailės muziejui.	<p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>D. Avižinis</p>
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų eksponatų į pirminės apskaitos knygą skaičius)	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. Radiniai iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ į LDKVR fondą perimami keliais etapais:</p> <p>i. Iki liepos mėn. perduodami nuolatinėms ekspozicijoms reikalingi radiniai laikinam saugojimui;</p> <p>ii. Nuo rugpjūčio mėn. – nuoseklus radinių perdavimas nuolatiniam saugojimui LDKVR (pagal tyrimų metus nuo 1987 m.);</p> <p>iii. Numatoma, kad bus sudaryta apie 30 priėmimo aktų (apie 10 vnt. iki liepos mėn. ir apie 20 vnt. rugpjūčio–gruodžio mėn.);</p> <p>iv. Numatoma visus metus tikslinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ radinių sąrašus pagal tyrimų metus;</p> <p>b. Rengiamasi radinių (1987 m. tyrimų radiniai, monetos, plombos ir spaudai) iš Lietuvos nacionalinio muziejaus</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. i. Rūmams neatsidarius, nuolatinėms ekspozicijoms radiniai nebuvo perduodami;</p> <p>ii. Į LDKVR fondus perimti 1987 m. archeologinių tyrimų radiniai (6168 vnt.);</p> <p>iii. Laikinam saugojimui rūmų interjero gamintojams išrašyta 30 perdavimo aktų 157 Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ radiniams, saugomiems laikinose LDKVR saugyklose;</p> <p>iv. Pagal archeologinių tyrimų ataskaitų radinių sąrašus vykdytas radinių tikrinimas;</p> <p>b. Neatsidarius rūmams, naujoms ekspozicijoms nebuvo skolinami ar kitaip perimami Vilniaus žemutinės pilies Didžiųjų kunigaikščių rūmų radiniai, saugomi Lietuvos nacionalinio muziejaus fonduose, buvo rengiami ir tikslinami Lietuvos nacionaliniame muziejuje laikinai saugomi Valdovų rūmų radiniai nuo 1987 m. tyrimų;</p>	<p>Ė. Striškienė</p> <p>A. Kalėjus</p> <p>I. Kaminskaitė</p> <p>E. Montvilaitė</p> <p>M. Kaminskas</p>

	<p>perėmimui laikinam ar nuolatiniam saugojimui LDKVR fonde;</p> <p>c. Planuojama perimti nuolatiniam saugojimui LDKVR apie 10 tūkst. radinių, įrašyti juos į pirminės apskaitos knygas ir pradėti inventorinimą;</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR):</p> <p>a. Keliais etapais perimti iš Lietuvos dailės muziejaus ir Valdovų rūmų paramos fondo Valdovų rūmų interjero ekspozicijai skirtus eksponatus;</p> <p>b. Numatoma surašyti priėmimo nuolatiniam saugojimui 3 aktus;</p> <p>c. Numatoma surašyti priėmimo laikinam saugojimui 3 aktus;</p> <p>3. Pagalbinis fondas:</p> <p>a. Priimti į pagalbinį fondą archeologinių radinių replikas, kopijas, maketus, radinių matricas (taip pat pagal jas sukurtus papildomus radinių kopijų vienetus) ir pradėti jų pirminę apskaitą;</p> <p>b. Iš LDM perimamas portretų kopijas, maketus ir kitus neautentiškus eksponatus priimti į pagalbinį fondą ir pradėti jo pirminę apskaitą.</p>	<p>c. Nuolatiniam saugojimui LDKVR iš PTC „Lietuvos pilys“ perimti 1987–2004 m. radiniai (virš 200 000 vnt.), priėmimo aktai išrašyti 6168 radiniams, šie radiniai įrašyti į pirminės apskaitos knygas, pradėtas jų inventorinimas;</p> <p>d. Išrašytas 1 priėmimo-perdavimo aktas 6168 archeologiniams eksponatams.</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR):</p> <p>a. Išrašyta 22 priėmimo-perdavimo nuolatiniam saugojimui aktų 517 interjero vertybėms;</p> <p>b. Išrašyta 14 priėmimo-perdavimo laikinam saugojimui aktų 84 eksponatams.</p> <p>3. Pradėtas formuoti pagalbinis fondas. Šio fondo pagrindas – koklių ir plytelių gamintojų perduotos šių dirbinių matricos, perteklinė bei brokuota produkcija, Vilniaus žemutinės pilies teritorijoje viduramžiais ir vėlesniais laikotarpiais gyvenusių vilniečių odinių dirbinių rekonstrukcijos. Atlikta pagalbinio fondo patikra – inventorizuoti 413 kokliai (modeliai, matricos, koklių replikos), 582 plytelės (modeliai, matricos), 29 odinių dirbinių replikos. Šiems eksponatams suformuota 170 dėžių. Padarytos 1153 nuotraukos. Pradėti portretų kopijų ir kitų neautentiškų eksponatų perėmimo į pagalbinį fondą darbai.</p>	<p>D. Avižinis</p> <p>Ė. Striškienė D. Avižinis A. Kalėjus I. Kaminskaitė E. Montvilaitė M. Kaminskas</p>
<p>2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų skaičius)</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. Į pagrindinio fondo inventorines knygas įtraukti įrašus apie priimtus sveikesnius radinius, kitus kol kas paliekant pirminės apskaitos knygoje ir laukiant fragmentų dėliojimo darbų eigos rezultatų;</p> <p>b. Į inventorines knygas kiekvienas saugotojų-tyrėjų įtrauks po 50 eksponatų, taigi archeologinių rinkinių pagrindinio fondo inventorinių eksponatų skaičius 2009 m. gali siekti apie 200 vnt.;</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR): numatoma suinventorinti apie 60 pagrindinio fondo eksponatų;</p> <p>3. Pagalbinis fondas (PF):</p> <p>a. Į pagalbinio fondo inventorines knygas įtraukti archeologinių radinių ir jų rinkinių maketus, replikas, kopijas (apie 50 vnt.);</p> <p>b. Į pagalbinio fondo inventorines knygas įtraukti kultūros, meno ir istorijos vertybių (portretų, kitų paveikslų, kitų eksponatų maketus, replikas, kopijas (apie 20 vnt.).</p>	<p>Eksponatų apskaitos knygų parengimas (spausdinimo organizavimas, puslapių numeravimas, perrišimas bei užantspaudavimas).</p> <p>Į pagrindinio fondo inventorines knygas įtraukta 30 sveikesnių 1987 m. surastų ir perimtų į LDKVR fondus archeologinių eksponatų. Kiti bus įtraukti į inventorines knygas po fragmentų dėliojimo darbų eigos rezultatų. Dalis 1987 m. radinių susidėjo su vėlesnių tyrimo metų radiniais ir bus įrašyti į inventorines knygas po tų metų radinių priėmimo-perdavimo aktų išrašymo.</p> <p>Pradėti visų trijų fondų (VRA, VR ir PF) eksponatų inventorinimo parengiamieji darbai, rengta speciali metodika, leidžianti pritaikyti inventorinimo duomenis skaitmeninio duomenų skelbimui.</p>	<p>Ė. Striškienė I. Kaminskaitė D. Avižinis A. Kalėjus E. Montvilaitė G. Letulis</p>
<p>2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)</p>	<p>Numatomi parengiamieji kartotekos sudarymo darbai: kortelių skyrių nomenklatūros, maketo sukūrimas ir spausdinimas.</p>	<p>Vykdyti parengiamieji kartotekos sudarymo darbai: kortelių skyrių nomenklatūros, maketo kūrimas. Kortelėms paruošti 323 piešiniai.</p>	<p>Ė. Striškienė D. Avižinis A. Kalėjus R. Manomaitienė</p>

2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Nenumatoma eksponatų nurašyti ar perkelti.	Eksponatai nebuvo nurašomi ar perkeliama.	
2.5. Kiti darbai	Kiti nenumatyti darbai, susiję su eksponatų perėmimu, apskaita, inventorinimu, ekspozicijų rengimu.	<p>1. Fiksuojant eksponatus, radinius ir LDKVR veiklą nufotografuota 8951 nuotrauka: eksponatai – 167; restauruojami dirbiniai – 933; archeologinėms ataskaitoms – 1042; rūmų architektūra – 1283; atkurtos krosnys – 57; muziejaus renginiai – 5469;</p> <p>2. Virš 1000 nuotraukų paruošta spaudai, virš 5000 nuotraukų padaryta fiksuojant rūmų interjerus, eksterjerus, renginius;</p> <p>3. Vykdytas archeologinių radinių pervežimas iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ saugyklų į LDKVR saugyklų patalpas Vilniaus g. 22.</p>	<p>V. Abramauskas</p> <p>M. Kaminskas</p> <p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Mokslinių tyrimų centras Pastatų priežiūros ir techninio aptarnavimo skyrius</p>
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. Užbaigti sutikrinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ archeologinių radinių rinkinius, sukauptus 1987–1992 m. tyrimų metu;</p> <p>b. Pradėti pamečiui tikrinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ archeologinių radinių rinkinius, sukauptus nuo 1993 m.;</p> <p>c. Iš viso patikrinti apie 30 tūkst. radinių, perimamų į LDKVR iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“;</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR) (atsakingas</p> <p>a. Sutikrinti iš Lietuvos dailės muziejaus numatytus perimti Valdovų rūmų interjerų eksponatus (408 vnt.);</p> <p>b. Sutikrinti iš Valdovų rūmų paramos fondo numatytus perimti eksponatus (7 vnt.).</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. Užbaigti sutikrinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ archeologinių radinių rinkiniai, sukaupti 1987–1992 m. tyrimų metu;</p> <p>b. Pradėti pamečiui tikrinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ archeologinių radinių rinkiniai, sukaupti nuo 1993 m.;</p> <p>c. Iš viso patikrinti apie 33 154 radiniai, perimami į LDKVR iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“, suformuotos 386 naujos dėžės, padaryta 13 519 nuotraukų;</p> <p>d. Medienos mokslinių dendrochronologinių pavyzdžių rinkinio inventorizavimas ir paruošimas saugojimui. Konsultuojantis su užsienio dendrochronologinėmis laboratorijomis, atlikta informacijos apie analogiškų dendrochronologinių pavyzdžių rinkinių saugojimo šaldant paieška. Paruošti ir suderinti minimalūs reikalavimai saugyklos-šaldytuvo parametrus. Atliekant per 2001–2008 m. archeologinius tyrimus sukaupto rinkinio inventorizavimą ir pavyzdžių atrinkimą skirtingiems saugojimo būdams patikrinti ir sutvarkyti 2022 pavyzdžių komplektai.</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR):</p> <p>a. Sutikrinti iš Lietuvos dailės muziejaus perimti Valdovų rūmų interjerų eksponatai (415 vnt.);</p> <p>b. Sutikrinti iš Valdovų rūmų paramos fondo perimti eksponatai (7 vnt.).</p>	<p>Ė. Striškienė A. Kalėjus I. Kaminskaitė E. Montvilaitė M. Kaminskas</p> <p>R. Pukienė T. Valatkevičius</p> <p>D. Avižinis</p>

3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tęsti archeologinių radinių konservavimo (mediniai – 80 vnt., metaliniai – 400 vnt., odiniai – 400 vnt., keraminiai – 200 vnt.) ir restauravimo (vidutinio dydžio vidutiniškai suirę radiniai: mediniai – 40 vnt., metaliniai – 40 vnt., odiniai – 20 vnt., keraminiai – 15 vnt.) darbus, eksponatus tikslingai atrenkant ir ruošiant nuolatinėms ekspozicijoms; 2. Organizuoti bendradarbiavimą su kitomis restauravimo priežiūros darbais atliekančiomis institucijomis (pvz., Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centru) dėl interjero vertybių restauracinės priežiūros (numatoma eksponuoti atrinktų eksponatų restauracinė priežiūra – baldai, gobelenai, istoriniai ginklai, metaliniai indai ir kt.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konservuoti radiniai: mediniai – 117 vnt.; metaliniai – 446 vnt.; odiniai – 1759 vnt.; keraminiai – 61; papildomai konservuoti: tapyto tinko fragmentai – 19 vnt.; stikliniai – 23 vnt.; gintariniai – 4 vnt.; kauliniai – 10 vnt.; tekstilės dirbiniai – 4 vnt. Iš viso: 2443 vnt. 2. Restauruoti radiniai: mediniai – 16 vnt.; metaliniai – 44 vnt.; odiniai – 19 vnt.; keraminiai – 28; papildomai restauruoti: stikliniai dirbiniai (neatstatant trūkstamų dalių) – 16 vnt.; gintariniai – 1 vnt.; kauliniai – 2 vnt. Iš viso: 126 vnt. 3. Nuvalyti radiniai (ruošiant fotografavimui ir pan.): metaliniai – 271 vnt.; keraminiai – 223 vnt. Iš viso: 494 vnt. 4. Sutvarkyta konservuotų ir restauruotų archeologinių radinių dokumentacija; parengtas 31 restauravimo pasas. 5. LDM Prano Gudyno restauravimo centrei cheminiams tyrimams atlikti pateikti 78 vnt. radiniai (50 vnt. – metalų lydinių ir dangų mikrocheminė kokybinė analizė, 3 vnt. – pluošto nustatymo morfologinė ir mikrocheminė analizė, 25 vnt. – tapyto tinko polichromijos tyrimai). Tyrimus atliko LDM Prano Gudyno restauravimo centro Mokslinių tyrimų skyrius ir VU Chemijos fakulteto studentė E. Gražėnaitė; 6. Restauruojami 2 gobelenai, 6 baldai; 7. Pagamintos 3 karūnų kopijos ir lentelės; 8. Pradėti gaminti 5 koklinių krosnių maketai. 	<p>J. Kalėdienė ir visi Restauracinės priežiūros grupės darbuotojai</p> <p>Koordinavo D. Avižinis J. Kalėdienė I. Kaminskaitė</p>
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	<p>2009 m. numatoma surengti 4 Restauravimo tarybos posėdžius, kuriuose planuojama svarstyti šiuos pagrindinius klausimus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Restauravimo tarybos nuostatų parengimas ir tvirtinimas; 2. Kultūros, meno ir istorijos fondo eksponatų konservavimas ir restauravimas Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre; 3. Archeologijos fondo eksponatų konservavimas ir restauravimas, parengimas nuolatinėms ekspozicijoms ir laikinoms parodoms; 4. Kiti aktualūs ekspozicijų rengimo bei eksponatų saugojimo einamieji ir strateginiai klausimai. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parengti ir patvirtinti Restauravimo tarybos nuostatai. 2. Kadangi restauracinės priežiūros grupės darbuotojai LDKVR pradėjo dirbti nuo vasario mėn. ir birželio mėn. aktyviai dalyvavo parodų rengime, nuspręsta II ir III posėdį apjungti ir sušaukti jį rugsėjo mėn. 3. Iš viso vyko 3 posėdžiai: 2009-05-14; 2009-09-16; 2009-12-18, kuriose svarstyti numatyti klausimai, restauratorių kvalifikacijos kėlimo perspektyvos. 4. Dalyvauta LDM P. Gudyno restauravimo centro tarybos pasitarimuose, kur svarstyti LDKVR vertybių konservavimo ir restauravimo klausimai, rengti atskiri specialūs pasitarimai LDKVR vertybių restauravimo klausimais. 	<p>Ė. Sriškienė D. Avižinis I. Kaminskaitė J. Kalėdienė V. Dolinskas G. Striška</p> <p>D. Avižinis</p>
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saugyklos Kalnų parko bazėje; 2. 2 saugyklos Radvilų rūmuose (6 patalpos); 3. 2 saugyklos B. Radvilaitės g. 7/2 patalpose; 4. 2 ekspozicinės salės Taikomosios dailės muziejuje (sausis–birželis); 5. Apie 24 ekspozicinės salės atkurtuose Valdovų rūmuose. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 laikinų saugyklų VI „Vilniaus pilių direkcija“ ūkinio kiemo teritorijoje (Kosciuškos g. 9b; Kalnų parko teritorijoje) saugojimo sąlygos nuolat stebėtos ir tikrintos (perėmimas dėl teisinių problemų nepradėtas); 2. 2 saugyklos Radvilų rūmuose įrengtos, stebėtos ir tikrintos 6 patalpos; 3. Atsisakyta perimti 2 saugyklas B. Radvilaitės g. 7/2 patalpose dėl netinkamų sąlygų ir brangaus išlaikymo; 	<p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Mokslinių tyrimų centro Restauracinės priežiūros grupė</p>

		<p>4. 2 ekspozicinės salės Taikomosios dailės muziejuje stebėtos ir tikrintos kartu su LDM specialistais (salėse hidrotermografais matuojama ir fiksuojama temperatūra ir santykinis drėgnis, periodiškai atliekami ultravioletinių spindulių matavimai, žiūrима, kad jų kiekis neviršytų leidžiamos normos);</p> <p>5. Dėl nebaigtų statybų, neatidarytos ekspozicinės salės atkurtuose Valdovų rūmuose, tačiau vykdytas autentiškų mūrų saugojimo sąlygų tikrinimas (Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centro darbuotojai – dr. Jūratė Senvaitienė, Janina Lukšėnienė, Laima Janina Vedrickienė, Bronislava Kunkulienė, Laima Kruopaitė – parengė LDKVR autentiškų mūrų išsaugojimo, reikalingo mikroklimato užtikrinimo ir tinkamos restauracinės priežiūros ekspertizę ir ekspertines išvadas; atsižvelgus į šias išvadas buvo įrengti drėgmės surinkėjai ir šildytuvai, nuolat matuojama ir fiksuojama temperatūra ir santykinis drėgnis);</p> <p>6. Inicijuota, užsakyta ir gauta 3 ekspertinės išvados apie Valdovų rūmų autentiškų mūrų saugojimo sąlygas, taip pat apie tapybinių frizų atkūrimo galimybes ir tinko sudėtį bei medinių lubų polichromavimo galimybes; išvados pateiktos Vilniaus pilių direkcijai, Projektavimo ir restauravimo institutui bei Panevėžio statybos trestui;</p> <p>7. Įsigyti universalūs matuokliai, drėgmės surinkėjai, oro drėkintuvai, hidrotermografai, duomenų kaupikliai ir programinė įranga.</p>	<p>D. Avižinis</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>D. Avižinis</p>
3.5. Kiti darbai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Restauracinės priežiūros skyriaus techninio aprūpinimo ir patalpų įrengimo klausimai; 2. Papildomo programinio finansavimo ar paramos paieškos restauravimo priežiūros techninėms priemonėms ir medžiagoms įsigyti; 3. Restauracinės priežiūros skyriaus strateginės plėtos programos parengimas ir svarstymas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Į LDKVR balansą perimta iš Valdovų rūmų paramos fondo ir Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ už rėmėjų lėšas įgyta restauravimo laboratorijos įranga; 2. Parengtas 2010 m. reikalingų restauravimo medžiagų sąrašas ir remiantis juo įsigytos medžiagos bei priemonės; 3. Papildomų lėšų ieškota nebuvo, nes restauravimo grupė dirbo laikinose patalpose. Pastovaus darbo patalpos gautos tik gruodžio mėn. Sėkmingai įvykdytas Restauracinės priežiūros grupės ir visos įrangos perkraustymas į Radvilų rūmus, pagerintos darbo sąlygos, sumontuota ir suderinta darbo įranga; 4. Parengtas ir apsvarstytas Restauracinės priežiūros skyriaus strateginės plėtos programos projektas. 	<p>Mokslinių tyrimų centras</p> <p>Patalpų priežiūros ir eksploatacijos skyrius</p>
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>Neturint projektuotojų ir statybininkų užtikrinimo ir garantijų, kad Valdovų rūmų atkūrimas bus laiku (iki 2009 m. liepos 6 d.) baigtas, pastatas pridurtas valstybinei komisijai, įrengtos ekspozicijos ir pradėtas LDKVR nuolatinis lankymas, nebuvo konkrečiai planuojamas muziejaus lankytojų skaičius.</p>	<p>1. 2009 m. liepos mėn. statybininkų ir užsakovo (Vilniaus pilių direkcijos) leidimu buvo organizuotas atkurtų, bet iki galo neįrengtų Valdovų rūmų nemokamas lankymas (atvirų vartų akcija) organizuotomis grupėmis; per maždaug mėnesį laiko tuo būdu Valdovų rūmus aplankė beveik 20 tūkst. lankytojų (kadangi nebuvo platinami bilietai, o prie grupių pavieniai lankytojai prisijungdavo jau prasidėjus</p>	<p>G. Gendrėnas</p> <p>V. Kaunienė</p> <p>B. Šulinskienė</p> <p>A. Šeikienė</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>G. Striška</p>

		<p>ekskursijai, absoliučiai tikslus lankytojų skaičių fiksuoti nebuvo galimybių), prarastos 576 ekskursijos;</p> <p>2. Per visus 2009 m. statybininkų pietų pertraukų metu arba po jų darbo, taip pat savaitgaliais, suderinus su statybininkais ir užsakovu, buvo rengiamos nemokamos organizuotų grupių ekskursijos, kurių metu (neskaičiuojant liepos mėn. atvirų vartų akcijos) Valdovų rūmus aplankė beveik 5 tūkst. lankytojų, prarasta 214 ekskursijų; viso per 2009 m. Valdovų rūmus apžiūrėjo virš 30 000 lankytojų, iš jų – apie 4500 moksleivių; vien Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyrius pravedė 790 ekskursijų, kuriose dalyvavo apie 25 000 lankytojų (kitas ekskursijas vedė kitų skyrių darbuotojai, taip pat Valdovų rūmų paramos fondo, Projektavimo ir restauravimo instituto atstovai);</p> <p>3. LDKVR kartu su partneriais Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje – surengtas Lietuvos tūkstantmečio programos parodas, taip pat Valdovų rūmų radinių ir interjero vertybių ilgalaikės parodas bei Liublino unijai skirtą parodą, kurią rengiant taip pat dalyvavo LDKVR, iš viso aplankė beveik 63 665 lankytojai;</p> <p>4. Taikomosios dailės muziejuje 2009 m. spalio 2–4 d. surengto edukacinio savaitgalio metu sulaukta apie 4500 lankytojų, kurie ne tik apžiūrėjo parodas, bet ir dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose;</p> <p>5. LDKVR Edukacijos ir lankytojų centro darbuotojai Taikomosios dailės muziejuje veikusių parodose, susijusiose su Valdovų rūmais arba kartu su partneriais organizuotų LDKVR, surengė 71 edukacinį užsiėmimą, kur dalyvavo apie 1200 moksleivių.</p>	<p>J. Karpavičienė Visi Edukacijos ir lankytojų centro, taip pat Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriaus bei Mokslinių tyrimų centro darbuotojai</p>
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p>2009 m. numatoma tęsti edukacinių renginių programą, skirtą Valdovų rūmų ekspozicijoms ir 2004–2008 m. įgyvendintą Taikomosios dailės muziejuje, kuriame veikė Valdovų rūmų archeologijos radinių ir interjero ekspozicijos vertybių ilgalaikės parodas. Šių edukacinių renginių programą numatoma atnaujinti ir papildyti naujos tematikos bei skirtingiems adresatams skirtais renginiais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelionė po Vilniaus Žemutinę pilį (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai ir kiti Vilniaus Žemutinės pilies objektai); 2. Mados Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVI a. (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 3. Kasdienybė ir išikilmės Lietuvos didikų kunigaikščių rūmuose (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 4. Valdovų rūmų paslaptys (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 5. Apie ką mums pasakoja Lietuvos didikų kunigaikščių rūmuose laikyt gyvūnai (I–IV klasių 	<p>2009 m. tęsta edukacinių renginių programa (kartu su Taikomosios dailės muziejaus darbuotojais), skirta Valdovų rūmų ekspozicijoms ir 2004–2008 m. įgyvendinta Taikomosios dailės muziejuje, kuriame veikė Valdovų rūmų archeologijos radinių ir interjero ekspozicijos vertybių ilgalaikės parodas. 2009 m. visus metus toliau veikė radinių paroda, lapkričio mėn. atkurta interjero vertybių paroda nauju pavadinimu „Gotika, Renesansas, Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“.</p> <p>Buvo tęsiami šių edukacinių programų užsiėmimai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelionė po Vilniaus Žemutinę pilį (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai ir kiti Vilniaus Žemutinės pilies objektai); 2. Mados Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVI a. (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 3. Kasdienybė ir išikilmės Lietuvos didikų kunigaikščių rūmuose (įvairių klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 4. Valdovų rūmų paslaptys (I–IV klasių moksl., Valdovų rūmai); 5. Apie ką mums pasakoja Lietuvos didikų kunigaikščių rūmuose laikyt gyvūnai (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 6. Prabangieji valdovo audiniai. Vieno gobeleno istorija (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai); 	<p>V. Kaunienė D. Tuinylėnė D. Jokūbaitis G. Gendrėnas D. Steponavičienė</p>

	<p>moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>6. Prabangieji valdovo audiniai. Vieno gobeleno istorija (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>7. Pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>8. Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras ir jo rūmų daiktų istorijos (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>9. Viduramžių meno tradicijos Valdovų rūmuose (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>10. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židinys (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>11. Vazų barokas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>12. Vilniaus Žemutinė pilis – meno ir amatų centras (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>13. Raštai, raštininkai ir raštvedyba Lietuvos didžiojo kunigaikščio Aleksandro laikais (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>14. Prekyba Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVIII a. (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>15. Menas, muzika ir gyvenimo būdas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose XVI–XVII a. (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>16. Prekyba, pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVII a. (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>17. Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras: asmenybė, veikla ir kultūrinis palikimas (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>18. Trijų Lietuvos tūkstantmečio programos parodų, 2009 m. rengiamų LDKVR („Baltų menas“, „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ ir „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“), taip pat Liublino unijai skirtos parodos edukacinių programų parengimas ir įgyvendinimas (temos derinamos pagal patvirtintas parodų koncepcijas ir patikslintus eksponatų sąrašus);</p> <p>19. Pirmiau minėtos edukacinių užsiėmimų temos planuojamos pritaikyti šeimų edukacijos užsiėmimams, užsienio kultūrinio turizmo poreikiams;</p> <p>20. Kitos edukacinių programų temos parenkamos pagal darbo eigoje ryškėjančius poreikius bei LDKVR galimybes.</p>	<p>7. Pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>8. Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras ir jo rūmų daiktų istorijos (I–IV klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>9. Viduramžių meno tradicijos Valdovų rūmuose (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>10. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židinys (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>11. Vazų barokas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>12. Vilniaus Žemutinė pilis – meno ir amatų centras (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>13. Raštai, raštininkai ir raštvedyba Lietuvos didžiojo kunigaikščio Aleksandro laikais (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>14. Prekyba Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVIII a. (V–VIII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>15. Menas, muzika ir gyvenimo būdas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose XVI–XVII a. (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>16. Prekyba, pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV–XVII a. (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai);</p> <p>17. Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras: asmenybė, veikla ir kultūrinis palikimas (IX–XII klasių moksleiviams, Valdovų rūmai).</p> <p><u>Naujai parengtos arba transformuotos ankstesnės edukacinės programos:</u></p> <p>18. Anksčiau minėtos edukacinių užsiėmimų temos pritaikytos šeimų edukacijos užsiėmimams, užsienio kultūrinio turizmo poreikiams;</p> <p>19. Renginys moksleiviams – Valdovų rūmų mugė, vykdyta 2009 m. birželio 12 d. LDKVR prieigose; buvo renkamas geriausias mėgėjiškas moksleivių spektaklis (dalyvauta vertinimo komisijoje, organizuota kartu su Valdovų rūmų paramos fondu);</p> <p>20. Edukacinis renginys – vieša paskaita apie Lietuvos valdovo dvaro prabangą ir kasdienybę, iliustruota muzikiniais intarpais (renginys vyko 2009 m. lapkričio 28 d. Taikomosios dailės muziejuje);</p> <p>21. Trims Lietuvos tūkstantmečio programos parodoms, 2009 m. rengtoms Taikomosios dailės muziejuje („Baltų menas“, „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ ir „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“), taip pat Liublino unijai skirtai parodai parengtos ir įgyvendintos naujos edukacinės programos moksleiviams:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lietuvos valdovo kanceliarija (3 amžiaus grupėms); Senosios Lietuvos valdovų ženklai istorijos šaltiniuose (3 amžiaus grupėms); Kalbantys valdovų ir didikų portretai (3 amžiaus grupėms); Lietuvos istorijos ženklai rūmų interjeruose (3 amžiaus grupėms); 	
--	---	--	--

		<p>e. Kelionė į Vavelio karališkąją pilį (3 amžiaus grupėms); f. Baltų gintaras (3 amžiaus grupėms); g. Liublino unija. Kelias į susitarimą (10–12 kl. moksleiviams). Viso LDKVR Edukacijos ir lankytojų centro darbuotojų prarastas 71 edukacinis užsiėmimas, kur dalyvavo apie 1200 moksleivių.</p>	
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)	<p>1. Knygos „Liudvika Byševska. 1786 metų kelionės į Vilnių dienoraštis“ pristatymas Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslų galerijoje (bendras renginys su Lietuvos dailės muziejumi); 2. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų oficialaus atidarymo renginiai: a. Oficialus atkurtų rūmų atidarymas, oficialių Lietuvos ir užsienio svečių priėmimas; b. Atkurtų rūmų pristatymas Lietuvos ir užsienio kultūrinei visuomenei; c. didaktinės ekspozicijos atidarymas; d. trijų tarptautinių parodų atidarymas; 3. Kiti renginiai (knygų pristatymai, kultūros vakarai).</p>	<p>1. 2009 m. kovo 10 d. surengtas knygos „Liudvika Byševska. 1786 metų kelionės į Vilnių dienoraštis“ pristatymas Lietuvos dailės muziejaus Vilniaus paveikslų galerijoje (kartu su Lietuvos dailės muziejumi); 2. 2009 m. liepos 5 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi, Lietuvos archyvų departamentu, Vilniaus dailės akademija surengti 2 Lietuvos tūkstantmečio programos parodų Taikomosios dailės muziejuje atidarymo ir pristatymo renginiai; 3. 2009 m. liepos 6 d. organizuoti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų simbolinio atidarymo renginiai – simbolinis Valdovų Rūmų atidarymas Katedros a. ir Valdovų rūmų kieme; taip pat buvo priimti Valdovų rūmų atkūrimo konsultantai ir kiti svečiai, parengta jų vizito Lietuvoje programa ir ji sėkmingai įgyvendinta; 4. Suorganizuotas „Pilies festivalis 2009“ (su VšĮ „Vita Antiqua“); renginys vyko 2009 m. liepos 5–11 dienomis Valdovų rūmų prieigose ir Teatro, muzikos ir kino muziejaus kiemelyje; 5. Tūkstantmečio parodų pabaigai skirta kultūrinių ir edukacinių renginių programa Taikomosios dailės muziejuje (2009-10-01–04): paskaitos, specializuotos ekskursijos, edukaciniai užsiėmimai (audimas, knygos įrišimas ir kt.), senosios muzikos koncertai, šokio pamokos; programoje per 3 d. dalyvavo apie 4,5 tūkst. lankytojų; 6. Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacijos renginių programai Taikomosios dailės muziejuje parengtas renginys „Valdovų dvaro kasdienybė“ (2009-11-28); užsiėmimuose dalyvavo apie 150 žmonių; 7. Padėta surengti kasmetinį Valdovų rūmų paramos fondo renginį Valdovų rūmuose (lapkričio mėn.); 8. Vavelio karališkosios pilies direktoriaus pavaduotojo Jerzy T. Petrus paskaitos apie šios institucijos muziejinę ir kultūrinę veiklą organizavimas Taikomosios dailės muziejuje 2009 m. kovo 24 d. Vilniuje (programėlės parengimas, informacijos sklaida, svečių priėmimas, vizito programos sudarymas; kartu su Lietuvos dailės muziejumi); 9. Senosios muzikos koncertas „Tempesta di dolcezza“, skirtas Lietuvos tūkstantmečio parodų atidarymui (2009 m. liepos 5 d.) Taikomosios dailės muziejuje (kartu su Lietuvos dailės muziejumi); 10. Muzikinė programa „Reveransas Vaveliui“, skirta parodos „Vavelis Vilniuje“ uždarymui (2009 m. spalio 4 d.);</p>	<p>V. Dolinskas V. Dolinskas N. Bagdonavičiūtė M. Uzorka B. Verbiejūtė V. Dolinskas D. Steponavičienė A. Šeikienė E. Kauklys N. Bagdonavičiūtė D. Steponavičienė V. Kaunienė G. Gendrėnas M. Uzorka B. Verbiejūtė V. Kaunienė D. Steponavičienė G. Gendrėnas Z. Slavickas V. Dolinskas M. Uzorka D. Steponavičienė D. Mitrulevičiūtė N. Bagdonavičiūtė D. Steponavičienė A. Šeikienė</p>

		<p>11. Suorganizuotas stilizuoto istorinio kostiumo idėjų konkursas, kuriame dalyvavo 3 pretendentės: R. Baltrūnienė, J. Žilėnienė, V. Jašinskienė; 2009 m. rugsėjo-spalio mėn.; pasirinktos autorės J. Žilėnienės stilizuoto kostiumo, skirto edukacinėms reikmėms, eskizų sukūrimas (2009-11-30);</p> <p>12. Kolekcinių Andrejaus Balyko ir verslininko Antano Boso šeimų dovanoto Valdovų rūmams XVII a. gobeleno pristatymas kultūros visuomenei ir žiniasklaidai Taikomosios dailės muziejuje (2009-02-10);</p> <p>13. Dalyvauta pristatant Valdovų rūmų paramos fondo ir LDKVR parengtą kilnojamą parodą „Praeitį atverta ateičiai. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai ir jų atkūrimas“ (2009-02-19) Vilniaus miesto savivaldybės salėje, perskaitytas pranešimas;</p> <p>14. Žygimanto Augusto gobeleno, išgyto LDKVR, pristatymas kultūrinei visuomenei ir žiniasklaidai Taikomosios dailės muziejuje (2009-04-22) (kartu su Lietuvos dailės muziejumi);</p> <p>15. Kultūrinio turizmo programos „Jogailaičių kelias nuo Krokuvos per Liubliną iki Vilniaus ir atgal“ pristatymas Taikomosios dailės muziejuje (2009-06-27) ;</p> <p>16. Profesoriaus Mečislovo Jučo knygos „Žalgirio mūšis“ jubiliejinio leidimo pristatymas Taikomosios dailės muziejuje (2009-07-15) (kartu su Lietuvos dailės muziejumi);</p> <p>17. Kunigaikščių Radvilų perlaidojimo iškilmės Vilniuje ir Dubingiuose (LDKVR dalyvavo rengiant ir redaguojant kvietimus, pateikiant informaciją apie perlaidojamus asmenis, rengiant Ministro Pirmininko kalbą, atrenkant ikonografinę medžiagą, priimant Radvilų giminės atstovus; 2009-09-05);</p> <p>18. Tarptautinės parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ katalogo pristatymas Taikomosios dailės muziejuje (2009-10-01) (kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Lietuvos archyvų departamentu);</p> <p>19. Susitikimas su Lietuvos Kariuomenės vadu generolu majoru Arvydu Pociumi ir Kariuomenės vadovybe, supažindinimas su Valdovų rūmais ir bendradarbiavimo aptarimas (2009-12-11);</p> <p>20. Kultūros vakaras „Lietuvos tūkstantmečio programa: idėjos ir darbai“ Taikomosios dailės muziejuje (2009-12-16) (kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Lietuvos tūkstantmečio direkcija);</p> <p>21. Surengtos 4 konferencijos žiniasklaidai Taikomosios dailės muziejuje ir Valdovų rūmuose (su Lietuvos dailės muziejumi ir kitais partneriais);</p> <p>22. Dalyvauta dr. Napoleono Kitkausko knygos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ pristatymuose bei perskaityti pranešimai apie LDKVR veiklą Vilniuje, Panevėžyje ir 3 rajonų centruose (viso – 5 renginiai).</p> <p>Per 2009 m. LDKVR su partneriais surengė 30 renginių, kuriuose iš viso dalyvavo 9 280 lankytojų.</p>	<p>D. Steponavičienė</p> <p>D. Avižinis V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>D. Avižinis V. Dolinskas</p> <p>G. Gendrėnas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>B. Verbiejūtė</p> <p>J. Karpavičienė G. Gendrėnas V. Dolinskas</p> <p>V. Kaunienė</p> <p>L. Armonaitė J. Karpavičienė</p> <p>G. Gendrėnas V. Dolinskas</p>
--	--	--	--

4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)	Numatoma toliau pildyti 2008 m. sukurtos internetinės svetainės struktūrinius puslapius aktualia informacija lietuvių kalba, išversti pagrindinę informaciją į anglų ir lenkų kalbas, atnaujinti svetainės titolinių lapų antraščių dizainą, tęsti Valdovų rūmų interjerams išsigtų vertybių (fondas VR) duomenų bazės pildymą	<ol style="list-style-type: none"> 1. Internetinė svetainė perkelta iš Matematikos instituto serverio į <i>serveriai.lt</i> serverį; 2. Sukurti visų LDKVR darbuotojų elektroniniai adresai; 3. Atnaujintas svetainės dizainas, nuolat ir operatyviai įkeliama informacija apie LDKVR renginius, konkursus, LDKVR ir žiniasklaidai aktualius klausimus; pastoviai pildoma informacija apie išleistus leidinius, išsigtų eksponatų duomenų bazė; nebeaktuali informacija perkeliama į vartotojui pasiekiamą archyvą; 4. Rengiamasi svetainės dizaino radikaliai atnaujinimui, kuriamos pertvarkymo sąlygos; 5. Pradėti darbai verčiant aktualiausią informaciją į anglų, lenkų ir kitas kalbas; 6. Atsakoma į svetainės lankytojų klausimus; 7. Pateikiama aukštos kokybės vizualinė medžiaga, skirta žiniasklaidai; 8. 2009 m. LDKVR interneto svetainė buvo aplankyta 75 382 kartus, joje buvo atsidaryta ir peržiūrėta daugiau nei 1,5 milijono failų. 	G. Letulis E. Sargūnaitė L. Kunickytė Informacinių technologijų aptarnavimo skyrius
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valdovų rūmų krosnių, grindų ir kitų interjero dekoru elementų atkūrimo darbų vykdytojai (elementams atkurti reikalingos medžiagos atranka ir pateikimas); 2. Vilniaus dailės akademijos, Vilniaus universiteto ir kitų aukštųjų mokyklų studentai (bakalauriniams ir magistriniams darbams reikalingos medžiagos atranka ir pateikimas); 3. Lietuvos ir užsienio paveldo tyrimo institucijų specialistai (fondų VRA ir VR eksponatų vizualinės ir aprašomosios medžiagos parengimas bei pateikimas); 4. Specialių grupių supažindinimas su fondais ir jų tvarkymu bei saugojimu (kitų muziejų saugotojai, kiti specialistai). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valdovų rūmų krosnių, grindų ir kitų interjero dekoru elementų atkūrimo darbų vykdytojai (elementams atkurti reikalingos medžiagos atranka ir pateikimas) (157 vnt.); 2. Vilniaus dailės akademijos, Vilniaus universiteto ir kitų aukštųjų mokyklų studentai (bakalauriniams ir magistriniams darbams reikalingos medžiagos atranka ir pateikimas) (apie 300 vnt.); 3. Lietuvos ir užsienio paveldo tyrimo institucijų specialistai (fondų VRA ir VR eksponatų vizualinės ir aprašomosios medžiagos parengimas bei pateikimas); 4. Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyriaus organizuotai buitinės keramikos ir koklių replikų gamybai gamintojams atrinkti indų bei koklių būdingiausi pavyzdžiai (185 vnt.); 5. Su saugyklomis ir jų sąlygomis, taip pat saugomais eksponatais supažindinti Lietuvos nacionalinio muziejaus Viduramžių archeologijos skyriaus vedėjas V. Steponaitis, Trakų nacionalinio parko direktorius G. Abaravičius, Vroclavo nacionalinio muziejaus, Krokuvos Vavelio karališkosios pilies specialistai (viso per metus 93 asmenys). 	Ė. Striškienė G. Striška A. Kalėjus I. Kaminskaitė E. Montvilaitė D. Avižinis
6. Kita veikla	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numatoma parengti ir įgyvendinti Valdovų rūmų ekspozicijų teminių ekskursijų moksleiviams, studentams, suaugusiems lankytojams programą, skirtą tiek Lietuvos, tiek užsienio turistams; 2. Numatoma organizuoti Vilniaus mieste dirbančių ekskursijų vadovų apmokymą Valdovų rūmų ekspozicijose bei išduoti jiems pažymėjimus vesti ekskursijas Valdovų rūmuose. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parengta ir liepos mėn. įgyvendinta Valdovų rūmų ekspozicijų teminių ekskursijų moksleiviams, studentams, suaugusiems lankytojams programa, skirta Lietuvos ir užsienio turistams; 2. Organizuojamas Lietuvos Respublikos valstybinių institucijų svečių apsilankymas atkuriamuose Valdovų rūmuose (URM ir kitų ministerijų bei departamentų, Prezidentūros protokolo skyriaus užsakymu vyksta nuolat); 	A. Šeikienė G. Gendrėnas B. Šulinskienė V. Kaunienė bei kiti Edukacijos ir lankytojų centro darbuotojai

		<p>3. Sukurtos ir pagamintos Valdovų rūmų eksponatų ir archeologinių radinių kopijos bei replikos edukaciniams renginiams ir specialioms ekskursijoms:</p> <ol style="list-style-type: none"> Archeologinės keramikos kopijos; Šachmatų ir Tvirtovės žaidimų inventoriūs: šaškės, šachmatai (pagal artefaktus, žaidėjų apsiaustai, žaidimo kilimas); Sukučio ir kamuoliuko kopijos (pagal artefaktus); Lenkijos karaliaus ir Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto bibliotekos knygų, saugomų šiuo metu Vilniaus universiteto bibliotekoje, įrišimų kopijų gamyba; <p>4. Įsigytas inventoriūs edukaciniams projektams:</p> <ol style="list-style-type: none"> Audimui mediniai rėmeliai; Pagalvėlės, pasėstės (atsižvelgiant į rūmų istoriją ir interjerą, bei reprezentacijos poreikius); Keramikos degimo krosnelė; Kitos priemonės (siūlai, popierius, klijai, medžio ruošiniai). <p>5. Iki 2009-12-01, visuomenei pristatant atkuriamus VR, pravesta 790 ekskursijų, kuriose dalyvavo apie 25000 lankytojų (dalis lankytojų nebuvo suskaičiuojama, nes prisijungdavo prie ekskursijų pavėluotai, ekskursijas taip pat vedė ne tik Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyriaus, bet ir kitų skyrių darbuotojai bei Valdovų rūmų paramos fondo, Projektavimo ir restauravimo instituto atstovai);</p> <p>6. Parengta gidų apmokymo programa 2010 metams;</p> <p>7. 2009 m. vykdyta preliminarinė dalyvių (gidų) registracija būsimiems gidų apmokymų kursams, kurie bus pradėti Valdovų rūmuose parengus ekspozicijas. 2009 m. Lietuvos miestų gidai supažindinti ne tik su atkurtais Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmais, bet ir su rūmų tyrinėjimų medžiaga, archeologiniais radiniais. Pristatyti būsimi keturi ekskursiniai maršrutai po Valdovų rūmus. Užmegztas bendradarbiavimas su Lietuvos turizmo informaciniais centrais, Turizmo agentūromis (West Ekspres, Via Hansa, Amber Trip ir kt.), vystančiomis įvažiuojamojo turizmo veiklą. Valdovų rūmai pristatyti ir būsimiems gidams, lankantiems Vilniaus turizmo informacinio centro organizuotus gidų kursus.</p>	
IV. EKSPOZICI- JOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	<p>1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicija (I maršrutas);</p> <p>2. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkurtų istorinių interjerų ekspozicija (II maršrutas);</p> <p>3. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų muzikinio gyvenimo ekspozicija (III maršrutas, įgyvendinti planuojama)</p>	<p>Valdovų rūmų neprisidavus eksploatacijai ir nuolatiniam lankymui bei neturint galimybių atidaryti nuolatinės ekspozicijas, toliau tobulintos šių ekspozicijų koncepcijos, planai, tikslinti eksponatų, ikonografinės medžiagos sąrašai, rengta etiketinė informacija lietuvių ir anglų kalbomis bei tekstiniai komentarai:</p> <p>1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicija (I maršrutas);</p>	V. Dolinskas B. Verbiejūtė M. Uzorka

	<p>po Valdovų rūmų šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>4. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų buties ekspozicija (III maršrutas, įgyvendinti planuojama po Valdovų rūmų šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>5. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų išdinės ir lobyno ekspozicija (I–II maršruto intarpas, įgyvendinti planuojama po Valdovų rūmų vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>6. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Baltų menas“ plano ir koncepcijos tolesnis rengimas (kuruoja Vilniaus dailės akademija);</p> <p>7. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ plano ir koncepcijos tolesnis rengimas (kuruoja Lietuvos archyvų departamentas prie LRV);</p> <p>8. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ plano ir koncepcijos tolesnis rengimas (pagrindinis kuratorius LDKVR, pagrindinis partneris Krokuvos Vavelio karališkoji pilis);</p> <p>9. Tarptautinės J. Matejkos paveikslo „Liublino unija“ parodos, skirtos Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai, plano ir koncepcijos tolesnis rengimas;</p> <p>10. Tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, plano ir koncepcijos rengimas (partneriai Lvovo miesto istorijos muziejus, Krokuvos Vavelio karališkoji pilis, Lietuvos dailės muziejus);</p> <p>11. 2010–2013 m. tarptautinių ir nacionalinių parodų programos parengimas ir patvirtinimas, derybų dėl parodų surengimo inicijavimas.</p>	<p>2. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkurtų istorinių interjerų ekspozicija (II maršrutas);</p> <p>3. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų muzikinio gyvenimo ekspozicija (III maršrutas, įgyvendinti planuojama po Valdovų rūmų šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>4. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų buties ekspozicija (III maršrutas, įgyvendinti planuojama po Valdovų rūmų šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>5. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų išdinės ir lobyno ekspozicija (I–II maršruto intarpas, įgyvendinti planuojama po Valdovų rūmų vakarų korpuso atidavimo naudoti);</p> <p>6. Dalyvauta rengiant Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Baltų menas“ planą ir koncepciją;</p> <p>7. Dalyvauta rengiant Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ planą ir koncepciją;</p> <p>8. Parengta Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ koncepcija ir planas;</p> <p>9. Parengta tarptautinės parodos „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“, skirtos Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai, koncepcija ir planas;</p> <p>10. Rengiama tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, koncepcija ir planas (partneriai Lvovo miesto istorijos muziejus, Krokuvos Vavelio karališkoji pilis, Valbžycho meno galerija ir Lietuvos dailės muziejus);</p> <p>11. Parengta preliminarai 2010–2013 m. tarptautinių ir nacionalinių parodų programa, pradėtos derybos dėl kai kurių numatytų parodų surengimo galimybių, eksponatų deponavimo sąlygų ir pan.</p>	<p>D. Mitrulevičiūtė G. Striška L. Glemža Ė. Striškienė Užsienio ryšių ir parodų skyrius Mokslinių tyrimų centras Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Reprezentacinių ir kultūrinių renginių skyrius Edukacijos ir lankytojų centras</p>
<p>2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)</p>	<p>Nuolatinė ekspozicijų Valdovų rūmuose įrengimas (jei rūmai neatidaryti, vykdomi parengiamieji ekspozicijų darbai):</p> <p>1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicija (gegužės–birželio mėn.):</p> <p>a. archeologinių radinių atranka, etiketinės informacijos lietuvių ir anglų kalbomis parengimas;</p> <p>b. radinių konservavimas ir restauravimas, paruošimas eksponuoti, ekspozicinės įrangos (vitrinų) ir ekspozicinių priemonių parinkimas;</p> <p>c. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis standams parengimas (atsakingas Mokslinių tyrimų centras);</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis</p>	<p>Kadangi Valdovų rūmai nebuvo atidaryti, jų nuolatinės ekspozicijos nebuvo įrengtos, o tik tęsti 2009 m. plane numatyti jų parengiamieji darbai, įsigyta dalis įrangos, rengi metodiniai kūrimo modeliai:</p> <p>1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicija:</p> <p>a. vykdyta archeologinių radinių atranka, etiketinės informacijos lietuvių ir anglų kalbomis rengimas;</p> <p>b. tęstas radinių konservavimas ir restauravimas, paruošimas eksponuoti, ekspozicinės įrangos (vitrinų) ir ekspozicinių priemonių parinkimas ir dalies įrangos įsigijimas;</p> <p>c. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis standams rengimas, redagavimas, tikslinimas, papildymas;</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis individualiems kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms</p>	<p>D. Avižinis V. Dolinskas Ė. Striškienė L. Glemža G. Striška E. Kauklys M. Uzorka R. Kondratas Mokslinių tyrimų centras Užsienio ryšių ir parodų skyrius Rinkinių apskaitos ir saugojimo</p>

	<p>individualiems kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms programoms parengimas arba adaptavimas;</p> <p>e. ikonografinės medžiagos parengimas, publikavimo teisių užtikrinimas, etikeinės informacijos lietuvių ir anglų kalbomis parengimas, standų maketavimo priežiūra;</p> <p>f. Valdovų rūmų raidos 7 skirtingų epochų maketų sukūrimo organizavimas, reikalingos medžiagos pateikimas ir darbų priežiūra;</p> <p>g. autentiškų išlikusių mūrų schemų ir kitų stacionarių didelių gabaritų radinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis parengimas;</p> <p>2. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkurtų istorinių interjerų ekspozicija:</p> <p>a. interjerų vertybių eksponavimo schemų patikslinimas, eksponavimui reikalingų priemonių paruošimas;</p> <p>b. eksponatų konservavimo ir restauravimo darbų organizavimas ir priežiūra, eksponatų parengimas ekspozicijai;</p> <p>c. etikeinės informacijos apie salių ekspozicijas bei atskirus eksponatus parengimas lietuvių ir anglų kalbomis;</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis individualiems kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms programoms parengimas arba adaptavimas.</p>	<p>programoms rengimas, redagavimas;</p> <p>e. ikonografinės medžiagos rengimas, publikavimo teisių užtikrinimas, etikeinės informacijos lietuvių ir anglų kalbomis rengimas, papildomos vaizdinės medžiagos atranka ir užsakymas;</p> <p>f. Valdovų rūmų raidos 7 skirtingų epochų maketų sukūrimo organizavimas, reikalingos medžiagos, projektinių brėžinių pateikimas ir nuolatinė maketų kūrimo darbų priežiūra;</p> <p>g. autentiškų išlikusių mūrų schemų ir kitų stacionarių didelių gabaritų radinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis rengimas;</p> <p>2. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkurtų istorinių interjerų ekspozicija:</p> <p>a. interjerų vertybių eksponavimo schemų tikslinimas, eksponavimui reikalingų priemonių atranka, įsigijimas ir paruošimas;</p> <p>b. eksponatų konservavimo ir restauravimo darbų organizavimas ir priežiūra, eksponatų rengimas ekspozicijai;</p> <p>c. etikeinės informacijos apie salių ekspozicijas bei atskirus eksponatus rengimas lietuvių ir anglų kalbomis;</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų kalbomis individualiems kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms programoms rengimas;</p> <p>3. Vykiant archeologinių radinių atranką nuolatinėms ekspozicijoms, Valdovų rūmų lobyno pristatymo salei, kurios įrengimas numatytas vakariniame korpusė, atrinkti 76 pagrindiniai ir 159 pagalbiniai eksponatai, paruoštos jų fotografijos standinei informacijai, terminalams bei kitoms leidybos reikmėms, surinkti pagrindiniai etikeiniai duomenys;</p> <p>4. Nuolatinėms ekspozicijoms atrinkta apie 1000 eksponatų, pristatančių Vilniaus žemutinės pilies raidą nuo V iki XVIII a., padarytos ir atrinktos daugelio jų nuotraukos, surinkta dalis standams, terminalams bei etikečiai reikalingos informacijos; 49 eksponatai perduoti tyrimams, konservavimui ir restauravimui.</p>	<p>skyrius</p> <p>M. Uzorka</p> <p>R. Abramauskienė</p> <p>G. Striška</p> <p>Ė. Striškienė</p> <p>R. Abramauskienė</p> <p>D. Avižinis</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius</p>
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Nesibaigus statybos darbams parodos Valdovų rūmuose planuotos parodos su autentiškais eksponatais nebuvo neorganizuojamos.	<p>Surengtos dvi didaktinės ekspozicijos nebaigtuose įrengti Valdovų rūmuose, kur nebuvo rodomi autentiški eksponatai (informacijos parengimas, iliustracijų atrinkimas, maketavimo ir spaudos priežiūra, sumontavimas):</p> <p>1. Valdovų rūmų istorinė raida (16 standų);</p> <p>2. Interjerų ekspozicijos salių aprašymai (15 standų).</p>	<p>G. Striška</p> <p>Ė. Striškienė</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>D. Avižinis</p>
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas,	<p>Jei būtų atidaryti Valdovų rūmai, kituose muziejuose nebuvo numatyta rengti parodų. Rūmams neatsidarius, juose planuotos Lietuvos tūkstantmečio programos ir kitos parodos rengtos LDM padalinyje – TDM:</p> <p>1. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Baltų menas“ (kuruoja Vilniaus dailės akademija);</p>	<p>Valdovų rūmuose nesant sąlygų surengti numatytas parodas, jos buvo rengiamos Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje:</p> <p>1. Dalyvauta rengiant Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinę parodą „Baltų menas“; paroda atidaryta liepos 5 d. (informacijos parengimas ir sklaida, organizaciniai darbai);</p>	<p>M. Uzorka</p> <p>B. Verbiejūtė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>Ė. Striškienė</p> <p>G. Striška</p> <p>V. Dolinskas</p>

vieta, laikas)	<p>2. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose (kuruoja Lietuvos archyvų departamentas prie LRV);</p> <p>3. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“ (pagrindinis kuratorius LDKVR, pagrindinis partneris Krokuvos Vavelio karališkoji pilis);</p> <p>4. Tarptautinė J. Matejkos paveikslo „Liublino unija“ paroda, skirta Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai.</p>	<p>2. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose (kuruoja Lietuvos archyvų departamentas prie LRV; organizaciniai darbai, katalogo ir kitų informacinių leidinių rengimas, Vokietijos eksponatų atvežimas, etiketažas, eksponavimas) (liepos – spalio mėn.);</p> <p>3. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ (pagrindinis partneris Krokuvos Vavelio karališkoji pilis; organizaciniai darbai, katalogo ir kitų informacinių leidinių rengimas, etiketažas, eksponavimas) (liepos – spalio mėn.);</p> <p>4. Tarptautinė paroda „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“, skirta Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai (atidaryta lapkričio mėn.; organizaciniai darbai, informacinių leidinių ir katalogo parengimas, eksponavimas, faksimilių parengimas, etiketažas);</p> <p>5. Lietuvos dailės muziejaus parengta kilnojamoji Lietuvos tūkstantmečio paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“ (LDKVR – partneris: iliustracinės medžiagos pateikimas, tekstų redagavimas, komentarų parengimas, parodos atidarymas Varšuvos karališkojoje pilyje).</p>	<p>M. Povilaitis E. Kauklys Pastatų priežiūros ir techninio aptarnavimo skyrius Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius A. Ruzgailaitė R. Gudėnė</p> <p>M. Uzorka V. Dolinskas G. Striška</p>
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	<p>Numatoma į virtualią erdvę perkelti 2006 m. surengtą parodą „Lietuvos didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Aleksandras“, jai parengtus tekstus lietuvių ir anglų kalbomis, Lietuvoje ir užsienyje surinktą gausią ikonografinę medžiagą, Aleksandro epochos archeologinius radinius (www.valdovurumai.lt).</p>	<p>Informacija apie 2006 m. surengtą didaktinę parodą „Lietuvos didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Aleksandras“ pritaikyta internetiniam paskelbimui, bet dar neprieinama lankytojui, nes tobulinama programinė įranga. Virtualioje erdvėje (LDKVR tinklapyje – www.valdovurumai.lt – paroda bus prieinama nuo 2010 m. pradžios.</p>	<p>G. Letulis L. Kunickytė</p>
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)	<p>Taikomosios dailės muziejui numatoma skolinti interjerų eksponatus iki bus atidaryti Valdovų rūmai.</p> <p>Taikomosios dailės muziejui numatoma skolinti eksponatus bendrai rengiamai dokumentų parodai.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje – toliau veikiant Valdovų rūmų radinių bei interjero vertybių parodoms, šių eksponatų skolinimo terminas pratęstas iki 2009–2010 m.; 2. 14 eksponatų (gobelenų, baldų) deponuota Taikomosios dailės muziejuje veikiančiai „Lietuvos tūkstantmečio programos projektų parodai“, 250 eksponatų (gobelenai, baldai, metalo dirbiniai, grafikos darbai) deponuota kartu su Lietuvos dailės muziejumi surengtai parodai „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“; 3. Kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ surengtai ilgalaikei parodai „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ Taikomosios dailės muziejuje deponuota 664 eksponatai; 4. Rengiant Lietuvos tūkstantmečio parodą „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“, LDKVR pasirūpino 16 eksponatų iš 2 Vokietijos institucijų atvežimu ir deponavo juos eksponuoti Taikomosios dailės muziejuje; taip pat buvo deponuoti 8 	<p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Užsienio ryšių ir parodų skyrius Ė. Striškienė D. Avižinis M. Uzorka B. Verbiejūtė</p>

		<p>LDKVR eksponatai (istoriniai žemėlapiai ir grafikos darbai);</p> <p>5. LDKVR rengė arba dalyvavo rengiant sutartis dėl Lietuvos tūkstantmečio programos parodų „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ ir „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ eksponatų skolinimo iš Lietuvos ir užsienio institucijų;</p> <p>6. Rengiant Lietuvos tūkstantmečio parodą „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ LDKVR koordinavo 135 eksponatų (tekstilės, tapybos, metalo dirbinių, gipso liejinių) iš Vavelio karališkosios pilies – Valstybinių meno rinkinių, 1 eksponato iš Krokuvos katedros kapitulos ir bibliotekos archyvo, 1 eksponato iš Krokuvos Jogailos universiteto muziejaus ir 1 eksponato iš Varšuvos valstybinio archeologijos muziejaus atvežimą ir eksponavimą Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje;</p> <p>7. LDKVR kartu su partneriais – Varšuvos nacionaliniu muziejumi, Krokuvos nacionaliniu muziejumi, A. Mickevičiaus institutu Varšuvoje, Lietuvos dailės muziejumi bei Lenkų institutu Vilniuje – surengė tarptautinę parodą „Liublino unija ir jos epocha J. Mateikos kūryboje“; LDKVR koordinavo eksponatų skolinimo sutarčių pasirašymą, 11 eksponatų (grafikos, tapybos, skulptūros) iš Varšuvos nacionalinio muziejaus ir 18 iš Krokuvos nacionalinio muziejaus atvežimą į Lietuvą ir eksponavimą Taikomosios dailės muziejuje.</p>	
7. Kiti darbai	Taikomosios dailės muziejuje 2004–2008 m. veikusių Valdovų rūmų radinių ir interjerų vertybių ekspozicijų atnaujinimas, transformavimas.	<p>1. 2009 m. birželio ir lapkričio mėn. atnaujinta Taikomosios dailės muziejuje veikianti paroda „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“, ji papildyta naujais radiniais, kurie eksponuojami vietoje išimtų restauravimui;</p> <p>2. 2009 m. liepos 5 d. pristatyta nauja didaktinė ekspozicija, skirta Valdovų rūmų istorinei raidai ir tyrimams, papildžiusi radinių ekspoziciją;</p> <p>3. 2009 m. birželio mėn. išeksponuoti Valdovų rūmų rinkinio gobelenai, baldai, žemėlapiai parodoje „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“;</p> <p>4. 2009 m. lapkričio mėn. iš dalies atkurta Valdovų rūmų interjero vertybių ekspozicija, kuri ateityje bus plečiama ir kuriai suteiktas naujas pavadinimas „Gotika–Renesansas–Barokas. Valdovų rūmų interjero vertybės“;</p> <p>5. Dalyvauta įrengiant Lietuvos tūkstantmečio programos darbų apibendrinimui skirtos parodos įrengime Taikomosios dailės muziejuje (lapkričio–gruodžio mėn.);</p> <p>6. Lietuvos Respublikos atstovybei prie Europos Sąjungos deponuotas 1 eksponatas – XVIII a. gobelenas.</p>	<p>Ė. Striškienė A. Kalėjus I. Kaminskaitė</p> <p>G. Striška Ė. Striškienė V. Dolinskas D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>V. Kaunienė</p> <p>D. Avižinis</p>

V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
<p>1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)</p>	<p>1. Tarptautinės mokslinės konferencijos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste“ medžiagos parengimas ir leidyba (sud. V. Dolinskas, D. Steponavičienė);</p> <p>2. Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Žalgirio mūšis“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi; specialus jubiliejinis leidimas, leidybos kuratorius V. Dolinskas);</p> <p>3. Parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“ katalogo parengimas ir leidyba (kartu su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi ir Lietuvos dailės muziejumi);</p> <p>4. Parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ katalogo parengimas ir leidyba (kartu su Lietuvos archyvų departamentu);</p> <p>5. Iliustruota Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų istorija (sud. L. Glemža; kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>6. Režisavimas Valdovų rūmų vertybių albumas lietuvių ir anglų kalbomis (sud. Ė. Striškienė, D. Avižinis, V. Dolinskas);</p> <p>7. Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto dvaro sąskaitų knyga, 1544 metai (sudarytojas D. Antanavičius, koordinuoja L. Glemža; kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>8. Valentino Saurmano pasiuntinybė Žygimanto Augusto dvare Vilniuje, 1561–1562 m. (sudarytojai D. Antanavičius, J. Kiaupienė, koordinuoja L. Glemža; kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>9. Opera Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose (libretų ir komentarų publikacija lietuvių, anglų, lenkų ir italų kalbomis; prof. J. Trilupaitienės įvadas, J. Širvytės komentarai; 2009 m. parengiamieji leidybos darbai, kuratorė N. Bagdonavičiūtė);</p> <p>10. Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi; 2009 m. parengiamieji leidybos darbai, kuratorius V. Dolinskas);</p> <p>11. Periodinio mokslinio leidinio „Valdovų rūmų kronika“ pirmojo numerio parengimas (sud. D. Steponavičienė; rugsėjo–lapkričio mėn.);</p>	<p>1. Išleista knyga – tarptautinės mokslinės konferencijos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste“ medžiaga (2009 m. – 2 leidimai; lietuvių ir anglų kalbomis);</p> <p>2. Išleista Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Žalgirio mūšis“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi; specialus jubiliejinis leidimas lietuvių kalba);</p> <p>3. Parengta paraiška, gautas finansavimas ir išleista Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Žalgirio mūšis“ anglų kalba „The Battle of Grunwald“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi; specialus jubiliejinis leidimas anglų kalba);</p> <p>4. Parengtas ir išleistas parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ katalogas (kartu su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi ir Lietuvos dailės muziejumi; trys atskiros knygos lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis);</p> <p>5. Dalyvauta rengiant ir išleidžiant parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ katalogą (kartu su Lietuvos archyvų departamentu; lietuvių ir anglų kalba);</p> <p>6. Dalyvauta rengiant ir išleidžiant iliustruotą Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų istoriją-albumą „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje“ (sud. V. Urbanavičius; rengta kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>7. Parengtas ir atiduotas spaudai režisavimas Valdovų rūmų vertybių albumas „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje“ lietuvių ir anglų kalbomis (sud. Ė. Striškienė, D. Avižinis, V. Dolinskas; numatoma, jog leidinys bus atspausdintas 2010 m. vasario mėn.);</p> <p>8. Išleista šaltinių publikacija „Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto dvaro sąskaitos (1543–1548) 1544-XI-15–1546-XI-15“, I knyga (sudarytojas D. Antanavičius, koordinuoja L. Glemža; kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>9. Išleista šaltinių publikacija „Valentino Saurmano laiškas imperatoriui Ferdinandui I iš Žygimanto Augusto Vilniaus dvaro (1561–1562 m.)“ (sudarytojai D. Antanavičius, J. Kiaupienė, koordinuoja L. Glemža; kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“);</p> <p>10. Išleistas tarptautinės parodos „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ katalogas lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis;</p>	<p>V. Dolinskas D. Steponavičienė</p> <p>V. Dolinskas L. Kunickytė D. Steponavičienė</p> <p>M. Uzorka V. Dolinskas G. Petuchovaitė R. Kondratas B. Verbiejūtė L. Glemža R. Kondratas L. Kunickytė</p> <p>D. Steponavičienė L. Glemža M. Kaminskas R. Valatkevičienė G. Petuchovaitė R. Kondratas L. Kunickytė M. Kaminskas V. Abramauskas L. Kunickytė</p> <p>R. Mockus L. Glemža</p> <p>R. Mockus L. Glemža</p> <p>M. Uzorka B. Verbiejūtė</p>

	<p>12. Fondų katalogų programos parengimas ir įgyvendinimo pradžia (atsakingas Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius, Mokslinių tyrimų centras).</p>	<p>11. Opera Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose (libretų ir komentarų publikacija lietuvių, anglų, lenkų ir italų kalbomis; prof. J. Trilupaitienės įvadas; 2009 m. parengiamieji leidybos darbai);</p> <p>12. Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi; 2009 m. parengiamieji leidybos darbai);</p> <p>13. Periodinio mokslinio leidinio „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų kronika“ pirmojo numerio rengimas (rugsėjo–gruodžio mėn.);</p> <p>14. Fondų katalogų programos parengimas ir įgyvendinimo pradžia (atsakingas Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius, Mokslinių tyrimų centras);</p> <p>15. Sukurtos ir pagamintos reprezentacinės-informacinės priemonės: karūnelės, skirtukai, atšvaitai;</p> <p>16. Parengtos ir atspausdintos tarptautinės konferencijos „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ tezės, programa ir kvietimai (2009 m. lapkritis);</p> <p>17. Kartu su Lietuvos dailės muziejumi parengtas parodos „Krikščionybė Lietuvos mene“ katalogo 5 tomas (sud. J. Liškevičienė, V. Dolinskas) – tekstų rašymas, iliustracijos;</p> <p>17. LDKVR kaip partneris prisidėjo prie Lietuvos dailės muziejaus leidinio „Lietuvos tūkstantmetis“ parengimo (ilustracijų atranka, korektūrų skaitymas);</p> <p>18. LDKVR kaip partneris prisidėjo prie Lietuvos dailės muziejaus kilnojamosios parodos „Lietuva: kultūra ir istorija“ parengimo (ilustracinė medžiaga, komentarai, tekstų redagavimas ir korektūros);</p> <p>19. 2009 m. pasirašyta 29 autorinės sutartis su leidinių tekstų autoriais ir vertėjais, suformuota 2010–2013 m. leidybos programa, kuri pradėta sėkmingai įgyvendinti;</p> <p>20. Nuskenuotas 810 rankraščių (Valentino Saurmano laiškų ir Žygimanto Augusto sąskaitų) negatyvas;</p> <p>21. Į tekstinę programą pervesti skelbti prof. Antano Tylos straipsniai, skirti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės išdo klausimams, kad autoriaus galėtų juos papildyti, pataisyti, sukurti vientisą tekstą apie valstybės išdą, pateikti įvadą bei išvadą ir parengti monografiją publikacijai. 2009 m. viso išleista 13 katalogų ir knygų, rengta 12 kitų knygų.</p>	<p>L. Kunickytė V. Dolinskas N. Bagdonavičiūtė</p> <p>E. Sargūnaitė V. Dolinskas M. Uzorka</p> <p>G. Striška</p> <p>Ė. Striškienė G. Striška D. Avižinis V. Kaunienė</p> <p>D. Steponavičienė B. Valickienė</p> <p>V. Dolinskas D. Avižinis M. Kaminskas D. Avižinis M. Kaminskas V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas L. Kunickytė E. Sargūnaitė</p> <p>R. Mockus</p> <p>R. Mockus</p>
<p>2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)</p>	<p>1. Valdovų rūmų ekspozicijų vadovų, plakatų, kitų informacinių leidinių parengimas ir leidyba (lietuvių ir anglų kalbomis);</p> <p>2. Parodų „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“ bei „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ vadovų, plakatų, bukletų parengimas ir leidyba (lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis);</p>	<p>1. Valdovų rūmų ekspozicijų vadovų, plakatų, kitų informacinių leidinių parengimas ir leidyba (lietuvių ir anglų kalbomis);</p> <p>2. Tarptautinių parodų „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“, „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ ir „Liublino unija bei jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ vadovų, plakatų, bukletų parengimas ir leidyba (lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis);</p>	<p>L. Kunickytė G. Petuchovaitė D. Avižinis Ė. Striškienė M. Uzorka B. Verbiejūtė V. Dolinskas</p>

	<p>3. Valdovų rūmų ekspozicinių maršrutų schemų parengimas ir leidyba;</p> <p>4. Valdovų rūmų ekspozicijų bukletų parengimas ir leidyba;</p> <p>5. Valdovų rūmų vertingiausių ir išpūdingiausių eksponatų atvirukų parengimas ir leidyba;</p> <p>6. Valdovų rūmų atidarymo ir parodų bei renginių kvietimų parengimas ir leidyba;</p> <p>7. Valdovų rūmų kultūros renginių kvietimų, plakatų, programėlių, bukletų parengimas ir leidyba.</p>	<p>3. Valdovų rūmų ekspozicinių maršrutų schemų parengimas ir leidyba;</p> <p>4. Valdovų rūmų vertingiausių ir išpūdingiausių eksponatų atvirukų parengimas ir leidyba;</p> <p>5. Valdovų rūmų atidarymo ir parodų bei renginių kvietimų parengimas ir leidyba;</p> <p>6. Knygų skirtukų ir kitų smulkių edukacinių, informacinių bei suvenyrinių leidinių parengimas ir leidybos organizavimas;</p> <p>7. Valdovų rūmų kultūros renginių kvietimų, plakatų, programėlių, bukletų parengimas ir leidyba;</p> <p>8. Pilies festivalio leidinių lietuvių k. parengimas ir leidyba (bukletas, programėlės ir plakatas) (2009 06);</p> <p>9. LDKVR rinkinyje saugomų gobelenų kalendoriaus parengimas ir leidybos koordinavimas;</p> <p>10. LDKVR ir Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ rinkiniuose esančių radinių kalendoriaus parengimas ir leidybos organizavimas;</p> <p>11. LDKVR suvenyrinio bloknoto parengimas ir leidybos koordinavimas;</p> <p>12. Suvenyrinių LDKVR rašiklių pagaminimo organizavimas;</p> <p>13. Suvenyrinių LDKVR maišelių su įstaigos atributika pagaminimo organizavimas.</p> <p>2009 m. viso išleista 22 kiti informaciniai leidiniai.</p>	<p>V. Kaunienė V. Dolinskas</p> <p>D. Steponavičienė A. Šeikienė N. Bagdonavičiūtė D. Avižinis L. Kunickytė Ė. Striškienė L. Kunickytė</p> <p>D. Avižinis</p>
<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Planuojama parengti apie 10 mokslo populiarinimo ir informacinių publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje, pateikti informaciją maždaug 20 tokių publikacijų rengimui, pateikti iliustracijas maždaug 30 publikacijų rengimui.</p>	<p>Pateikta informacija apie 50 publikacijų rengimui periodikoje. Pateikta apie 200 LDKVR eksponatų iliustracijų bei renginių fotografijų, kuriomis buvo iliustruota apie 50 publikacijų žiniasklaidoje.</p> <p>Mokslo populiarinimo ir kitos aktualios informacijos publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje sąrašas:</p> <p>1. L. Glemža, parengtas tekstas „Verslo galimybės Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės luominėje visuomenėje“ (2,75 a. l.) mokslo populiarinimo knygai „Verslo Lietuvoje istorija“ (numatoma išleisti 2010 m.);</p> <p>2. D. Avižinis, parengtas straipsnis „Žygimanto Augusto gobeleno grįžimas į Vilnių“, „Lietuvos muziejai“, 2009, nr. 2, p. 28–29;</p> <p>3. V. Domarkas, B. Verbiejūtė, Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose, „Lietuvos muziejai“, 2009, nr. 3, p. 23–25;</p> <p>4. Ė. Striškienė, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų rinkiniai, „Lietuvos muziejai“, 2009, nr. 3, p. 39–41;</p> <p>5. 24 straipsniai ir kita informacija paskelbta kultūrinėje periodikoje („Literatūra ir menas“, „Šiaurės Atėnai“, „Naujoji Romuva“, „Veidas“, „Muzikos barai“, „Santara“, „Lietuvos muziejai“ ir kt.).</p>	<p>V. Abramauskas M. Kaminskas</p> <p>L. Armonaitė ir kt.</p>

4. Moksliniai tyrimai (temos)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<p>1. Valdovų rūmų istorinė raida, valdovų biografijos ir vilnietiškieji itinerariumai, dvaro pareigūnai, rūmų kasdienis gyvenimas, šventės, diplomatinės ceremonijos, medžioklės, kitų Žemutinės pilies pastatų raida, menininkų, amatininkų veikla;</p> <p>2. Komparatyvistiniai Lietuvos ir Lenkijos valdovų rezidencijų (Vilniaus, Krokuvos, Varšuvos, Gardino) istorijos tyrimai;</p> <p>3. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės politinė istorija, valstybės išdo, valdovo lobyno istorija; opera Valdovų rūmuose; valdovų ir didikų pasveikinimai Vilniuje (kartu su partneriais – mokslo įstaigomis);</p> <p>4. Taikomieji tyrimai, aktualūs Valdovų rūmų interjerų atkūrimui, dekoravimo projektų parengimui, Valdovų rūmų sodų atkūrimui ir kt.;</p> <p>5. Archeologinių tyrinėjimų metu (1987–2009) surastų radinių ir tyrimų duomenų apibendrinimas, ataskaitų rengimo užbaigimas;</p> <p>6. Ilgalaikių jungtinių tyrimų projektas „Archeologinės medienos dendrochronologinis tyrimas ir Vilniaus pilių teritorijos raidos chronologijos rekonstrukcija“ (projekto vadovė dr. R. Pukienė), vykdomas LDKVR su Baltarusijos mokslų akademijos V. F. Kuprevičiaus eksperimentinės botanikos institutu, vykdančiu tyrimus „Baltarusijos viduramžių klimato dendrochronologinė rekonstrukcija iš archeologinės medienos duomenų“ (projekto vadovas dr. A. V. Pugachevskij).</p>	E. Kauklys G. Striška V. Dolinskas R. Pukienė Mokslinių tyrimų centras
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<p>1. D. Steponavičienė. Parengtas straipsnis apie tarptautinę mokslinę konferenciją „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ (parengta spaudai, 2009 m. gruodį atiduota į „Lietuvos istorijos metraštį“, kuris Lietuvos istorijos instituto planuojamas išleisti 2010 m.);</p> <p>2. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas europinės patirties kontekste, sud. V. Dolinskas, D. Steponavičienė, Vilnius, 2009 (konferencijos medžiagos leidinyje LDKVR darbuotojų paskelbtos mokslinės publikacijos ir jų autoriai):</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Abramauskienė, Valdovų rūmų židinių rekonstrukcijos; • Ė. Striškienė, Lietuvos valdovų rūmų grindų danga archeologinių tyrimų duomenimis; • G. Striška, Langų stiklai pagal Vilniaus Žemutinės pilies archeologinių tyrimų duomenis; • R. Pukienė, Vilniaus Žemutinės pilies teritorijos užstatymo raidos dendrochronologiniai tyrimai; • D. Baubaitė, I. Kaminskaitė, Vilniaus Žemutinės pilies archeologinės medienos tyrimai ir išsaugojimo perspektyvos; • D. Steponavičienė, „Pilies festivalis“: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Vilniaus dvaro kultūros atkūrimas ir sklaida; • R. Kondratas, Atkūrimas ir interpretacija: Gubernatoriaus rūmai Williamsburge, Virginijoje (JAV); • V. Dolinskas, Lietuvos didikų kunigaikščių rūmai: istorinė ir numatoma funkcija, interjerai ir ekspozicijos; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • V. Dolinskas, Valdovų rūmams skirta konferencija ir jos leidinys; <p>3. Reprezentacinis albumas „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje“, sud. D. Avižinis, V. Dolinskas, Ė. Striškienė, Vilnius, 2009 (LDKVR darbuotojų parengti tekstai ir jų autoriai):</p> <ul style="list-style-type: none"> • V. Dolinskas, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų raida ir atkūrimas; • Ė. Striškienė, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų archeologiniai radiniai; • D. Avižinis, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmams įsigytos ir dovanotos vertybės; <p>4. R. Pukienė. Vilniaus Žemutinės pilies XIII–XVI a. radinių medienos rūšys, in: Lietuvos pilys, t. 4, 2009, p. 95–111;</p> <p>5. Pilių tyrimų centro „Lietuvos pilys“ ir LDKVR rengiamam albumui <i>Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje</i> (sud. V. Urbanavičius) LDKVR darbuotojų parengti tekstai ir jų autoriai: Pyls, Rūmai (L. Glemža), Rezidencijos apleistis, Griūvančių rūmų gyventojai (D. Burba, L. Glemža), Rūmų nugriovimas (D. Burba), Rūmų teritorija XIX–XX amžiuje (L. Glemža), Grindys (Ė. Striškienė), Langai (G. Striška), Židiniai (R. Abramauskienė), Drenažas, kanalizacija, asenizacija (E. Ožalas, D. Steponavičienė), Sodai (D. Steponavičienė), Muzika (D. Steponavičienė), Teatras ir opera (D. Steponavičienė), Lobynas ir biblioteka (D. Burba), Audiencijos (L. Glemža), Apranga (A. Puškorius), Asmens higiena (I. Kaminskaitė), Žaidimai ir žaislai (P. Blaževičius), Indai (I. Kaminskaitė), Maistas, Medžioklė, Žirgynas (L. Glemža), Ginkluotė, Sargyba (P. Bugys, D. Burba);</p> <p>6. L. Glemža, parengtas straipsnis „Vilniaus pilies igula XVIII a. antroje pusėje“ (1 a. l.) ir atiduotas spaudai <i>Lietuvos pilys</i> 5 nr. (darbai bus baigti gruodžio 31 d.);</p> <p>7. L. Glemža, parengti straipsniai į <i>Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės enciklopedijos</i> I ir II tomus: <i>Juozapas Fergis, Miestų įstatymai, Komisijos</i> (planuojama išleisti 2010 m.);</p> <p>8. J. Karpavičienė, Das sächsisch-magdeburgische Recht in den Kleinstädten Litauens, in: H. Lück, M. Puhle, A. Ranft (Hg.), <i>Grundlagen für ein neues Europa. Das Magdeburger und Lübeker Recht in Spätmittelalter und Früher Neuzeit</i>, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien, 2009, S. 83–116;</p> <p>9. V. Dolinskas, „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje“, in: <i>Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos</i> (parodos katalogas), sud. J. T. Petrus, K. Kuczman, V. Dolinskas, M. Uzorka, Vilnius, 2009, p. 19–24; t. p. žr. anglišką teksto versiją, kurią išvertė R. Kondratas: V. Dolinskas, „The Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle“, <i>Wawel</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>in Vilnius. From the Jagiellonians to the End of the Polish-Lithuanian Commonwealth</i> (Exhibition Catalogue), ed. J. T. Petrus, K. Kuczman, V. Dolinskas, M. Uzorka, Vilnius, 2009, p. 19–24; t. p. žr. lenkišką teksto versiją, kurią išvertė B. Piasecka: V. Dolinskas, „Pałac Wielkich Książąt Litewskich na Zamku Dolnym w Wilnie“, <i>Wawel w Wilnie. Od Jagiellonów do końca Rzeczypospolitej Obojga Narodów</i> (katalog wystawy), opr. J. T. Petrus, K. Kuczman, V. Dolinskas, M. Uzorka, Vilnius, 2009, s. 19–24;</p> <p>10. D. Avižinis, eksponatų moksliniai aprašai knygoje – parodos „Krikščionybė Lietuvos mene“ katalogo 5 tome „Dokumentai, knygos, parodos kronika“, sud. V. Dolinskas, J. Liškevičienė, Vilnius, 2009, p. 130–131;</p> <p>11. V. Dolinskas – įvadiniai straipsniai ir eksponatų moksliniai aprašai knygoje – parodos „Krikščionybė Lietuvos mene“ katalogo 5 tome „Dokumentai, knygos, parodos kronika“, sud. V. Dolinskas, J. Liškevičienė, Vilnius, 2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kelios pastabos apie penktąjį tomą (kartu su J. Liškevičiene), p. 16–19 (įvadinis tekstas); • Krikščionybės kelias į Lietuvą, p. 65–67 (įvadinis tekstas); • Parodos atnaujinimų raida, p. 113–121 (įvadinis tekstas); • Eksponatų moksliniai aprašai, p. 125–129, 132–134; • Senieji krikščioniškosios Lietuvos ženklai iš Vakarų Europos, p. 164–172 (įvadinis tekstas ir eksponatų moksliniai aprašai); • Paroda „Vita Sancti Casimiri“, p. 173–176, 184–185 (įvadinis tekstas ir eksponato mokslinis aprašas); • Parodos kronika (kartu su J. Liškevičiene), p. 202–213 (įvadinis tekstas); <p>12. Tarptautinės parodos katalogas „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ (lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis), sud. B. Verbiejūtė, M. Uzorka, Vilnius, 2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> • V. Dolinskas, Liublino unijos sukakčiai paminėti skirta paroda, p. 8–9; • B. Verbiejūtė, M. Uzorka, Jano Mateikos paveikslas „Liublino unija“ Vilniuje, p. 10, 12, 14; • B. Verbiejūtė, M. Uzorka, Janas Mateika – garsus romantizmo atstovas, p. 10, 13, 15; • B. Verbiejūtė, M. Uzorka, Jano Mateikos paveiksle „Liublino unija“ pavaizduoti asmenys ir objektai, p. 18–27; <p>13. I. Kaminskaitė. XIII–XV a. medinės lazdos su buoželėmis: faktai ir hipotezės, „Lietuvos archeologija“, t. 34, Vilnius, 2009. 2009 m. viso paskelbtos 78 mokslinės ir populiarios publikacijos.</p>	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų	Tarptautinė mokslinė konferencija „Liublino unija“, skirta Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Lenkijos Karalystės	Surengta tarptautinė mokslinė konferencija „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“, skirta Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Lenkijos	D. Steponavičienė A. Šeikienė

<p>rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>sutarties sudarymo 440 metų sukakčiai (kartu su Vilniaus universiteto Istorijos fakultetu, Lietuvos istorijos institutu, Lenkų institutu Vilniuje, VšĮ „Vita Antiqua“ ir kitais partneriais; vieta – Valdovų rūmai.</p>	<p>Karalystės sutarties sudarymo 440 metų sukakčiai (kartu su Vilniaus universiteto Istorijos fakultetu, Lietuvos istorijos institutu, Lenkų institutu Vilniuje, VšĮ „Vita Antiqua“ ir kitais partneriais, Taikomosios dailės muziejuje. Parengtos tezės, programa, atlikti visi organizaciniai darbai (svečių apgyvendinimo, maitinimo, vežimo, užsakyta konferencinė įranga, parengta dalomoji medžiaga). Konferencija vyko 2009 m. lapkričio 19–20 dienomis joje dalyvavo ir pranešimus skaitė Lietuvos Austrijos, Baltarusijos, Lenkijos, Ukrainos ir Vokietijos mokslininkai.</p>	<p>N. Bagdonavičiūtė V. Dolinskas D. Mitrulevičiūtė G. Letulis</p>
<p>7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)</p>	<p>1. Tarptautinė konferencija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII a.“ (planuojama rugsėjo mėn. surengti kaip Lietuvos istorikų suvažiavimo dalį Klaipėdos universitete; numato dalyvauti dr. L. Glemža, dr. V. Dolinskas); 2. Tarptautinė Europos dendrochronologų konferencija „Eurodendro 2009: Developments, Advances, Challenges“ (Ispanijoje, Cala Millore; dalyvauti numato dr. R. Pukienė. Ji skaitys pranešimą „A millenium – lengt pine (Pinus silvestris L.) chronology representing the Vilnius Lower Castle constructions“ / „Tūkstančio metų pušies rėvių chronologija pagrįsta duomenimis iš Vilniaus Žemutinės pilies konstrukcijų“); 3. Tarptautinė dendrologų konferencija „Dendroprovenancing 2009 3rd meeting on historic timber trade and dendrochronology“ (Estija, dalyvauti planuoja dr. R. Pukienė; preliminari pranešimo tema „Wood working techniques used for oak and pine timbers in medieval and post-medieval Lithuania basing on archaeological material“ / „Ažuolo ir pušies medienos apdirbimo technika Lietuvoje viduramžiais ir naujaisiais laikais, remiantis archeologine medžiaga“).</p>	<p>1. Tarptautinė konferencija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII a.“ (rugsėjo mėn., Klaipėda), kurioje perskaitytas pranešimas „Maištai ir revoliucijos LDK miestuose ir miesteliuose“); 2. Tarptautinė Europos dendrochronologų konferencija „Eurodendro 2009: Developments, Advances, Challenges“ (Ispanijoje, Cala Millore; skaitytas pranešimas „A millenium – lengt pine (Pinus silvestris L.) chronology representing the Vilnius Lower Castle constructions“ / „Tūkstančio metų pušies rėvių chronologija pagrįsta duomenimis iš Vilniaus Žemutinės pilies konstrukcijų“); 3. Tarptautinė dendrologų konferencija „Dendroprovenancing 2009 3rd meeting on historic timber trade and dendrochronology“ (Estija; perskaitytas pranešimas „Wood working techniques used for oak and pine timbers in medieval and post-medieval Lithuania basing on archaeological material“ / „Ažuolo ir pušies medienos apdirbimo technika Lietuvoje viduramžiais ir naujaisiais laikais, remiantis archeologine medžiaga“); 4. Nesvyžiaus rezidenciniam ansambliui atkurti skirta tarptautinė mokslinė konferencija „Radvilų Nesvyžiaus rūmai: istorija, nauji tyrimai. Muziejinių rūmų ekspozicijų sukūrimo patirtis“, kurioje perskaitytas pranešimas apie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo patirtį lenkų kalba „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniuje atkūrimas ir įrengimas“ (2009 m. spalio 20 d.); 5. Pranešimas „Viduramžių ir naujųjų laikų pramogų tyrimai (žaislai ir žaidimai archeologinėje medžiagoje)“ Klaipėdos universiteto organizuotoje II-ojoje respublikinėje mokslinėje konferencijoje „Viduramžių ir Naujųjų laikų miestietiškos kultūros tyrinėjimų aspektai (archeologijos duomenimis)“ (lapkričio 12–13 d.); 6. Tarptautinė konferencija „Kopierte Vergangenheit. Rehistorisierung von Stadtzentren in Polen und Baltikum“ („Kopijuota praeitis. Istoriniai miestų centrų atstatymai Lenkijoje ir Baltijos valstybėse“), kuri vyko 2009 m. kovo 13–15 d. Vokietijoje; konferencijoje perskaitytas pranešimas „Das Untere Schloss in Vilnius: Zu den Problem bei der Rekonstruktion eines schon lange verschwundenen Bauverkes“.</p>	<p>L. Glemža R. Pukienė R. Pukienė V. Dolinskas P. Blaževičius D. Avižinis</p>

8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<p>1. Tarptautinė Europos dendrochronologų konferencija „Eurodendro 2009: Developments, Advances, Challenges“ (Ispanijoje, Cala Millore; skaitytas pranešimas „A millenium – lengt pine (Pinus silvestris L.) chronology representing the Vilnius Lower Castle constructions“ / „Tūkstančio metų pušies rėvių chronologija pagrįsta duomenimis iš Vilniaus Žemutinės pilies konstrukcijų“);</p> <p>2. Tarptautinė dendrologų konferencija „Dendroprovenancing 2009 3rd meeting on historic timber trade and dendrochronology“ (Estija; perskaitytas pranešimas „Wood working techniques used for oak and pine timbers in medieval and post-medieval Lithuania basing on archaeological material“ / „Ažuolo ir pušies medienos apdirbimo technika Lietuvoje viduramžiais ir naujaisiais laikais, remiantis archeologine medžiaga“);</p> <p>3. Nesvyžiaus rezidenciniam ansambliui atkurti skirta tarptautinė mokslinė konferencija „Radvilų Nesvyžiaus rūmai: istorija, nauji tyrimai. Muziejinių rūmų ekspozicijų sukūrimo patirtis“, kurioje perskaitytas pranešimas apie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo patirtį lenkų kalba „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniuje atkūrimas ir įrengimas“ (2009 m. spalio 20 d.);</p> <p>4. Pranešimas „Viduramžių ir naujųjų laikų pramogų tyrimai (žaidimai ir žaidimai archeologinėje medžiagoje)“ Klaipėdos universiteto organizuotoje II-ojoje respublikinėje mokslinėje konferencijoje „Viduramžių ir Naujųjų laikų miestietiškos kultūros tyrinėjimų aspektai (archeologijos duomenimis)“ (lapkričio 12–13 d.);</p> <p>5. Tarptautinė konferencija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII a.“ (rugsėjo mėn., Klaipėda), kurioje perskaitytas pranešimas „Maištai ir revoliucijos LDK miestuose ir miesteliuose“;</p> <p>6. Tarptautinė konferencija „Kopierte Vergangenheit. Rehistorisierung von Stadtzentren in Polen und Baltikum“ („Kopijuota praeitis. Istoriniai miestų centrų atstatymai Lenkijoje ir Baltijos valstybėse“), kuri vyko 2009 m. kovo 13–15 d. Vokietijoje; konferencijoje perskaitytas pranešimas „Das Untere Schloss in Vilnius: Zu den Problem bei der Rekonstruktion eines schon lange verschwundenen Bauverkes“.</p>	<p>R. Pukienė</p> <p>R. Pukienė</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>P. Blaževičius</p> <p>L. Glemža</p> <p>D. Avižinis</p>
9. Kiti darbai		<p>Tešiami PTC vykdytų archeologinių tyrimų ataskaitų parengimo darbai:</p> <p>1. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Pietinio korpuso 1996-2006 m. archeologinių tyrimų ataskaita;</p> <p>2. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rūmų vidinio kiemo archeologiniai tyrimai 2006–2008 m.;</p> <p>3. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Plotas 11. (parengiamieji darbai);</p>	<p>1. E. Ožalas R. Ašmenaitė V. Abramauskas</p> <p>2. E. Ožalas R. Ašmenaitė V. Abramauskas</p> <p>3. E. Ožalas R. Ašmenaitė V. Abramauskas</p>

		<p>4. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rytinio ir šiaurinio korpusų prieigų archeologinių tyrimų 2006–2008 m. ataskaita;</p> <p>5. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Ploto į pietus nuo I oficinios 2005, 2007 ir 2008 m. archeologinių tyrimų ataskaita;</p> <p>6. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rytinio korpuso archeologinių tyrimų 2004-2005 ataskaita;</p> <p>7. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Šiaurinio ir rytinio korpuso archeologinių tyrimų 2002–2003 m. ataskaita;</p> <p>8. Vilniaus žemutinės pilies teritorija. Pilies vartų 2007–2008 m. archeologinių tyrimų ataskaita (pradėtas sudarinėti radinių sąrašas);</p> <p>9. Vilniaus žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rūmų vidinio kiemo 2005 m. archeologiniai tyrimai;</p> <p>10. Atlikta 26 vnt. dendrochronologinių medienos pavyzdžių analizė;</p> <p>11. Atlikta 27 vnt. medinių radinių anatominė analizė medžio rūšies nustatymui;</p> <p>12. Liepos 28–29 d. Didžiąjame Naugarde (Rusija) Novgorodo valstybinio muziejaus-rezervato Archeologinių tyrimų centro darbuotojams buvo praversti seminarai apie Vilniaus Žemutinėje pilyje aptiktus medinius dirbinius, jų tyrimus, konservavimą bei restauravimą; Vilniaus universitete lapkričio 3 d. skaityta paskaita „Apie Medinių dirbinių raidą XIII–XVIII a. Vilniaus žemutinėje pilyje“;</p> <p>13. Birželio mėnesį praverstas seminaras apie Vilniaus Žemutinėje pilyje aptiktus medinius dirbinius LDKVR Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyriaus darbuotojams;</p> <p>14. Birželio mėnesį praverstas seminaras LDKVR Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyriaus darbuotojams apie Vilniaus Žemutinės pilies teritorijos apgyvendinimo raidą.</p>	<p>4. P. Blaževičius P. Bugys R. Račinskas V. Abramauskas 5. P. Blaževičius P. Bugys R. Račinskas V. Abramauskas 6. Ė. Striškienė G. Striška R. Račinskas S. Venckūnienė R. Manomaitienė M. Kaminskas 7. G. Striška V. Jusevičius R. Valatkevičienė R. Manomaitienė 8. G. Striška R. Valatkevičienė R. Manomaitienė 9. G. Striška R. Valatkevičienė V. Jusevičius R. Manomaitienė 10–11. R. Pukienė 12-13. I. Kaminskaitė 14. G. Striška</p>
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	1. Buvo vykdomi paruošiamieji darbai: perkami kompiuteriai, skeneriai, išoriniai diskai, foto technika, instaliuojamas serveris, tvarkomas kompiuterinis tinklas; fotografuojami eksponatai ir radiniai, aptariama duomenų bazės koncepcija, derinama su LIMIS;	R. Mockus G. Letulis Ė. Striškienė

įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)		<p>2. Kurta kompiuterinė rinkinių apskaitos programa, kuri derinta su LIMIS kuriama duomenų baze, kad prireikus būtų galima įvestus duomenis persiųsti LIMIS administratoriams;</p> <p>3. LDKVR programos testavimui parengti pilni duomenys 30 eksponatų, 6138 eksponatai suskaitmeninti, 1165 eksponatams parengti daliniai aprašai;</p> <p>4. Rengiama medžiaga LDKVR eksponatų duomenų bazei apie 246 interjero vertybių rinkinio eksponatus, t. y. eksponatus, kurie įsigyti iki 2009 m. Lietuvos dailės muziejaus ir perduoti LDKVR;</p> <p>5. Padarytos 2142 profesionalios, geros kokybės eksponatų skaitmeninės nuotraukos, kurios bus naudojamos kompiuterinės apskaitos duomenų bazėje, spaudai, restauravimo pasams ir t.t.</p>	<p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius V. Abramauskas M. Kaminskas D. Avižinis</p> <p>V. Abramauskas</p>
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<p>1. 2009 m. rugsėjo 24 d. dalyvauta konferencijoje „Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: dabartis ir perspektyvos“, kurią surengė Lietuvos dailės muziejaus filialas – Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras; konferencijos metu susipažinta su LIMIS (Lietuvos muziejų rinkinių informacinė sistema), jos kūrimu, pagrindiniais finansavimo šaltiniais;</p> <p>2. Surengti 2 darbiniai susitikimai su Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro darbuotojais, aptartos tezaurų kūrimo ir kitos eksponatų skaitmeninimo problemos.</p>	<p>G. Letulis Ė. Striškienė D. Avižinis Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius</p>
3. Eksponatų skaitmeninimas		Pradėti parengiami skaitmeninimo darbai. Toliau kaupiamos skaitmeninės eksponatų nuotraukos, rengiama tekstinė medžiaga LDKVR eksponatų duomenų bazei.	
3.1. Suskaitmenintų eksponatų atranka (nurodyti prioritetinių kriterijų /-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<p>Fondas VR (interjero ekspozicijos vertybės) nėra didelis (2009-12-31 d. fonde buvo 510 eksponatų), jame saugomos XV–XVII a. Europos gotikos, renesanso ir baroko epochų taikomosios ir vaizduojamosios dailės vertybės, taip pat XV–XX a. unikalios lituanistinės vertybės. Todėl viso fondo vertybės iš esmės skaitmeninamos inventorinio numerio eilės tvarka, tačiau dalis unikaliausių vertybių dėl savo amžiaus, turinio ir vertės, taip pat dėl LDKVR leidybinių poreikių skaitmenintos pirmiausia.</p> <p>Fondo VRA (archeologiniai radiniai) vertybių skaitmeninimo atranka vykdyta remiantis keliais kriterijais:</p> <p>1. Skaitmeninti peržiūrėti ir sutikslinti pagal atskaitų sąrašus radiniai, suskirstyti pagal radimo metus nuo 1987 m.;</p> <p>2. Skaitmeninti unikaliausi, turinio, amžiaus ir vertės prasme svarbiausi eksponatai, kurių dalis taip pat buvo publikuojama, taip pat skaitmeninti konservuojami ir restauruojami radiniai;</p> <p>3. Skaitmeninamos archeologinių tyrimų nuotraukos ir negatyvai;</p> <p>4. Skaitmeninami archeologinių ataskaitų tekstai ir radinių sąrašai.</p>	<p>Ė. Striškienė D. Avižinis Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius</p>

3.2. Suskaitmenintų eksponatų skaičius	1. Suskaitmeninti fondo VR eksponatus (apie 150 vnt.); 2. Pradėti skaitmeninti fondo VRA eksponatus (apie 1500 vnt.; parengti visų sutikrintų radinių darbinės skaitmeninės nuotraukos – apie 10 tūkst. vnt.).	1. Suskaitmeninta 168 fondo VR eksponatų; 2. Pradėti skaitmeninti fondo VRA eksponatai (6168 vnt.); parengtos jų darbinės skaitmeninės nuotraukos (3844 vnt.); suskaitmeninta dalis 1993–2004 m. eksponatų, ruošiamų perėmimui į VRA fondą, parengtos darbinės skaitmeninės nuotraukos (9675 vnt.), iš viso parengta 13 519 vnt. skaitmeninių nuotraukų; 3. Pradėtos skaitmeninti archeologinių tyrimų nuotraukos ir negatyvai (suskaitmeninta 251 vnt.).	Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Ė. Striškienė M. Kaminskas
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	Surengti 2 susitikimai su Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro darbuotojais, aptartos tezaurų kūrimo problemos; dalyvauta Lietuvos dailės muziejaus filialo – Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro rengtuose seminaruose, konferencijose, ruošiasi eksponatų skaitmeninimo projekto įgyvendinimui, tačiau kol nėra sukurta LIMIS programa bei nesukurti tezaurai, negalima pradėti skaitmeninimo pagal LIMIS sistemą.	Koordinavo Ė. Striškienė D. Avižinis
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	Dalyvauti darbuotojų darbo skaitmeninant eksponatus mokymuose Lietuvos dailės muziejuje.	1. 2009 m. rugsėjo 24 d. dalyvauta konferencijoje „Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: dabartis ir perspektyvos“, kurią surengė Lietuvos dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras; 2. 2009 m. lapkričio 17 d. dalyvauta seminare „Ką turi žinoti muziejūninkas apie autorių teisių įstatymus?“ Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinėje dailės galerijoje; 3. Buvo pradėti rengti LDKVR eksponatams aktualūs specifiniai klasifikatoriai ir vykdomi kiti parengiamieji skaitmeninimo darbai, pradėta eksponatų pirminė atranka būsimam skaitmeninimui.	Ė. Striškienė I. Kaminskaitė A. Kalėjus D. Avižinis G. Letulis G. Striška E. Kauklys M. Kaminskas
5. Kiti darbai	1. Planuojama įsigyti skaitmeninimui reikalingą kompiuterinę ir programinę įrangą; 2. Parengti kompiuterinės apskaitos ir eksponatų skaitmeninimo perspektyvinį planą ir pradėti jį įgyvendinti.	1. Suorganizuoti ir praveisti viešojo pirkimo konkursai kompiuterinei ir kitai skaitmeninimui reikalingai įrangai įsigyti bei įsigyta einamiesiems darbams būtina įranga; 2. Kuriama kompiuterinės apskaitos ir skaitmeninimo programa, perspektyvinis planas; 3. Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukauptų negatyvų rinkinys pradėtas perimti ir skaitmeninti.	Ė. Striškienė Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius R. Mockus M. Kaminskas V. Abramauskas
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų)	1. Numatoma parengti ir išplatinti per 30 pranešimų žiniasklaidai apie LDKVR, jo rinkinius ir renginius; 2. Numatoma dalyvauti rengiant apie 20 radijo ir televizijos laidų, susijusių su LDKVR, jo veikla ar eksponatais.	1. Parengti ir išplatinti 38 pranešimai apie visus Valdovų rūmuose vykčius renginius, inicijuotos atskirų žurnalistų publikacijos ar laidos; 2. Rengtos spaudos konferencijos (4), pranešimai siųsti naujienų agentūroms (2), dienraščiams, kultūros savaitraščiams, žurnalams ir jų internetinėms svetainėms (29), televizijos kanalams (7), radijo stotims (7), internetiniams tinklapiams (6); viso – 51 nuolatiniam adresatui;	L. Armonaitė J. Karpavičienė V. Dolinskas V. Kaunienė G. Gendrėnas

informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)		3. LDKVR darbuotojai dalyvavo rengiant 32 radijo ir televizijos laidas; 4. Iš viso per 2009 m. apie Valdovų rūmus žiniasklaidoje pasirodė 448 medžiagos: 253 autoriniai darbai, 132 informaciniai pranešimai, 39 televizijų, 24 radijo laidos ar reportažai, kurių dauguma parengta remiantis LDKVR informacija ir dalyvaujant LDKVR darbuotojams; 5. LDKVR darbuotojai taip pat dalyvavo rengiant publikacijas (7) ir televizijos laidas (12) apie Valdovų rūmus Suomijos, Danijos, Lenkijos, Vokietijos, Baltarusijos, Rusijos žiniasklaidoje; viso – 19 informacijų.	
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valdovų rūmų atidarymo renginiai; 2. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Baltų menas“; 3. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Lietuva senosiuose istorijos šaltiniuose“; 4. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinė paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Respublikos pabaigos“; 5. Tarptautinė J. Matejkos paveikslo „Liublino unija“ paroda, skirta Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai. 	<p>Projektai nebuvo reklamuojami tiesiogine to žodžio prasme ir tam lėšos neskirtos, tačiau teikta plati informacija apie renginius ir projektus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Svarbiausias renginys – 2009 m. liepos 5–6 d. – Valstybės (Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas, per kurį oficialiai tarptautiniu mastu paminėtas Lietuvos vardo tūkstantmetis ir simboliškai atidaryti atkurti, bet iki galo neišrengti Valdovų rūmai, taip pat pristatytos Lietuvos tūkstantmečio programos parodos; 2. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Baltų menas“ pristatymas; 3. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Lietuva senosiuose istorijos šaltiniuose“ pristatymas; 4. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“ pristatymas; 5. Valdovų rūmų kiemo bokšto vėtrungės iškėlimas; 6. A. Balyko ir A. Boso dovanoto Valdovų rūmams gobeleno pristatymas kultūrinei visuomenei ir žiniasklaidai; 7. Dalyvavimas „Vivatur 2009“ parodoje; 8. Valdovų rūmų įsigyto heraldinio Žygimanto Augusto gobeleno pristatymas visuomenei; 9. Kvedlinburgo analų eksponavimo Vilniuje pristatymas 10. Keturių savaitinių ekskursijų Valdovų rūmuose pristatymas; 11. Edukacinių programų viešinimas; 12. Parodos „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ informacijos sklaida; 13. LDKVR 2009 m. veiklos rezultatų pristatymas žiniasklaidai. 	<p>L. Armonaitė A. Šeikienė V. Dolinskas J. Karpavičienė Užsienio ryšių ir parodų skyrius Edukacijos ir lankytojų skyrius</p>
3. Kita veikla	Tęsti nuo 2003 m. Lietuvos dailės muziejaus vykdytos Europos valstybių valdovų rūmų pristatymo programos 2–3 susitikimų ir seminarų su užsienio istorinių rezidencijų vadovais ir kitais specialistais surengimą.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parengta informacija apie renginių organizavimo galimybes (salių dydį ir talpą) anglų k. leidiniui „Meet in Vilnius’ 2010“ (2009 rugpjūtis); 2. Valdovų rūmai pristatyti Lietuvos turizmo informacijoms centrams seminare, vykusiame Kėdainiuose 2009-11-26; 3. Sudaryti kviestinių svečių sąrašai, jie nuolat tikslinami ir sisteminami; 4. Planuoti susitikimai su Venecijos Palazzo Ducale direktoriumi G. Romanelli, Mantovos Palazzo Ducale direktoriumi S. L’Occaso ir 	<p>D. Steponavičienė N. Bagdonavičiūtė A. Šeikienė</p> <p>Reprezentacinių ir kultūrinių renginių skyrius</p>

		Varšuvos karališkosios pilies direktoriaus pavaduotoja Danuta Łuniewicz-Koper dėl prelegentų užimtumo atidėti 2010 m.; 5. Krokuvos Vavelio karališkosios pilies direktoriaus pavaduotojo Jerzy T. Petrus vizitas ir Europos valstybių valdovų rūmų pristatymo programos pranešimas „Vavelio karališkoji pilis. Tradicijos ir dabartis – grėsmė ir galimybės“, 2009 m. kovo 24 d. Taikomosios dailės muziejus (surengta kartu su Lietuvos dailės muziejumi).	Užsienio ryšių ir parodų skyrius D. Mitrulevičiūtė V. Dolinskas M. Uzorka
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	Savivaldybių pavaldumo ir kitų muziejų konsultavimas ekspozicijų įrengimo, ekspozicinės įrangos atrankos, archeologinių radinių apskaitos, eksponatų restauravimo, leidybos ir kitais aktualiais muziejinkystės klausimais.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultuojama rengiant ekskursijų vedimo nuostatus; 2. Birželio mėnesį prarastas seminaras Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyriaus darbuotojams apie Vilniaus žemutinėje pilyje aptiktus medinius dirbinius; 3. Konsultuota istorinių vertybių išsigijimo užsienyje klausimais Trakų nacionalinio parko direktorius G. Abaravičius; 4. Konsultuoti Baltarusijos Respublikos nacionalinio dailės muziejaus ir jo padalinio Miro pilyje, Baltarusijos nacionalinio rezervato-muziejaus „Nesvyžius“ ir Baltarusijos Kultūros ministerijos specialistai istorinių rezidencijų ir jų reprezentacinių interjerų atkūrimo, ekspozicijų įrengimo metodikos klausimais. 	A. Šeikienė G. Gendrėnas D. Mitrulevičiūtė V. Dolinskas G. Gendrėnas
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, šklaidos būdas)	Archeologinių radinių tvarkymo, apskaitos, saugojimo, konservavimo ir restauravimo metodinių nuostatų rengimas savivaldybių pavaldumo ir kitų muziejų specialistams. Medžiagą numatoma skelbti internetinėje svetainėje, rengti seminarus.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalyvauta skaitmeninimo programos ir tezaurų rengime Lietuvos dailės muziejaus filiale – Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centre; 2. Parengta miesto gidų apmokymo programa 2010 metams; 3. Vykdyta preliminarinė dalyvių (gidų) registracija būsimiems gidų apmokymų kursams; 4. Lietuvos miestų gidai supažindinti ne tik su atkurtais Valdovų rūmais, bet ir su rūmų tyrinėjimų medžiaga, archeologiniais radiniais, pristatyti būsimi keturi ekspoziciniai maršrutai. 	Ė. Striškienė D. Avižinis G. Gendrėnas B. Šulinskienė A. Šeikienė
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	2009 m. veiklos metinio plano formoje ši grafa nebuvo išskirta, ji atsirado patikslintoje ataskaitos formoje, todėl tokio pobūdžio veikla 2009 m. LDKVR veiklos plane taip pat nebuvo išskirta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2009 vasario–rugsėjo mėn. stažavosi Pilių tyrimo centro “Lietuvos pilys” laborantė Kotryna Koncevičiūtė (tema “Keramikos konservavimas ir restauravimas” – darbo vadovė restauratorė D. Baubaitė); 2. 2009 m. rugsėjo – spalio mėn. praktiką atliko Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto studentė E. Gražėnaitė (darbo tema “Archeologinių metalinių radinių metalų lydinių ir dangų mikrocheminė kokybinė analizė” – darbo vadovė kuratorė – restauratorė J. Kalėjienė). 	D. Baubaitė J. Kalėjienė
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadro kaita (nurodyti priimtų /	2009 m. kuriant įstaigą numatyta, jog joje pirmame etape turėtų dirbti 115 darbuotojų. Priimamų darbuotojų skaičius	Per metus sudaryta 80 darbo sutarčių. Dirba 72 darbuotojai, 8 darbo sutartys nutrauktos šalių sutarimu arba darbuotojui prašant.	D. Malinauskas E. Sargūnaitė

atleistų darbuotojų skaičių)	gali būti pakoreguotas atsižvelgiant į Valdovų rūmų atidavimo eksploatauoti aplinkybes. Remiantis Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo ir paskirties klausimų komisijos nutarimais, LDKVR personalas formuojamas iš trijų institucijų, dirbusių prie Valdovų rūmų atkūrimo, darbuotojų (Lietuvos dailės muziejaus, Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ ir Vilniaus pilių direkcijos).	LDKVR personalo pagrindas formuotas iš trijų institucijų, dirbusių prie Valdovų rūmų atkūrimo, darbuotojų (Lietuvos dailės muziejaus, Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ ir Vilniaus pilių direkcijos), visi skyrių vedėjai ir direktoriaus pavaduotojai dirba laimėję viešai skelbtus konkursus.	
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ne mažiau nei 4 darbuotojai studijuoja Vilniaus universiteto ir Klaipėdos universiteto doktorantūroje; 2. Ne mažiau nei 2 darbuotojai studijuoja Vilniaus universiteto ir Vilniaus dailės akademijos magistrantūroje; 3. Ne mažiau nei 2 darbuotojai dėsto Vilniaus universitete ir Vytauto Didžiojo universitete; 4. Numatyta, jog dalis darbuotojų dalyvaus seminaruose, kurie rengiami su Krokuvos Vavelio karališkosios pilies specialistais Vilniuje bei Krokovoje ir skirti eksponatų apskaitai bei ekspozicijų priežiūrai; 5. Numatomos 2–3 komandiruotės, siejamos su moksliniu tiriamuoju darbu, aktuali LDKVR mokslinei, ekspozicinei ir švietėjiškai veiklai, užsienio archyvuose, bibliotekose, muziejuose, kitose kultūros paveldo institucijose; 6. Ne mažiau nei 3 darbuotojai planuoja dalyvauti tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Liublino unija“, skirtoje Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Lenkijos Karalystės sutarties sudarymo 440 metų sukakčiai (renginio vieta – Valdovų rūmai); 7. Tęsimi lenkų kalbos tobulinimo kursai visų skyrių darbuotojams (2008 m. spalio – 2009 m. kovas, Lietuvos dailės muziejaus Radvilų rūmuose), planuojami anglų kalbos tobulinimo kursai (rugsėjo–gruodžio mėn.); 8. Techninių skyrių darbuotojai nuolat dalyvauja kursuose, seminaruose, atestacijose kvalifikaciniais pažymėjimams gauti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4 darbuotojai studijuoja Vilniaus universiteto ir Klaipėdos universiteto doktorantūroje; 2. 1 darbuotojas baigė magistrantūros studijas Vilniaus universitete ir 1 tęsia magistrantūros studijas Vilniaus dailės akademijoje; 3. 3 darbuotojai dėsto Vilniaus universitete ir Vytauto Didžiojo universitete; 4. 15 darbuotojų dalyvavo seminaruose, rengiamuose su Krokuvos Vavelio karališkosios pilies specialistais Vilniuje bei Krokovoje, kurie buvo skirti eksponatų priežiūrai, apskaitai, ekspozicijų priežiūrai, darbuotojų darbo organizavimui, muziejaus apsaugai; 5. 8 darbuotojai vyko į komandiruotės, kur atliko mokslinius tiriamuosius darbus, aktualius LDKVR mokslinei, ekspozicinei ir švietėjiškai veiklai, užsienio archyvuose, bibliotekose, muziejuose; 6. Tęsimi lenkų kalbos tobulinimo kursai visų skyrių darbuotojams (2008 m. spalio – 2009 m. kovas, 2009 m. spalio – gruodis Lietuvos dailės muziejaus Radvilų rūmuose), suorganizuoti anglų kalbos tobulinimo kursai (rugsėjo–gruodžio mėn.), 2 techninių skyrių darbuotojai dalyvavo kursuose, kvalifikaciniais pažymėjimams gauti ir gavo reikiamus pažymėjimus (viso – 15 darbuotojų); 7. Įsisavintas naujas biologinis mikroskopas Olympus BX41 mikroskopinei medienos analizei atlikti; 8. Įsisavinta metodika analizuoti konservuotus medienos radinius; 9. Pradėtas kompiuterinės programos Coorecorder, skirtos skaitmeninių rėvių atvaizdų automatizuotam matavimui įsisavinimas; 10. Dalyvauta mokymuose dirbti su LIBIS, susipažinta su pagrindiniais sistemos moduliais ir funkcijomis (katalogavimo, komplektavimo, paieškos, skaitytųjų aptarnavimo), pradėtas bibliotekos tvarkymas; 11. Dalyvauta seminare „Archeologinių radinių konservavimas lauko sąlygomis“; seminaro organizatoriai: Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras ir Lietuvos archeologijos draugija. 	<p>Ė. Striškienė I. Kaminskaitė P. Blaževičius P. Bugys</p> <p>M. Uzorka B. Verbiejūtė</p> <p>J. Karpavičienė V. Dolinskas L. Glemža</p> <p>R. Pukienė</p> <p>I. Vaitekūnaitė</p> <p>Mokslinių tyrimų centras</p>

		<p>Seminaras vyko 2009 m. gegužės 21 d. Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre;</p> <p>12. Dalyvauta dr. Arnulf von Ulmann – Germanų nacionalinio muziejaus Dailės technikų ir restauravimo instituto vadovo bei polichromuotų dailės kūrinių tyrinėtojo ir restauratoriaus – paskaitose, skaitytose 2009 rugšėjo 15 d. Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinėje dailės galerijoje;</p> <p>13. Dalyvauta Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro organizuojamame seminare „Ką turi žinoti muziejininkas apie autorių teisių įstatymus?“ lapkričio 17 d.;</p> <p>14. Dalyvauta kituose 3 seminaruose, susijusiuose su IT.</p>	<p>Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Ė. Striškienė</p> <p>E. Kauklys G. Striška Ė. Striškienė G. Letulis</p>
3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)		Valstybinio turizmo departamento padėka dėl 2-ojo Baltijos šalių turizmo forumo organizavimo (2009-09-28).	A. Šeikienė G. Gendrėnas
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>1. Planuojama pradėti perimti Lietuvos dailės muziejaus filiale „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ bei Pilių tyrimo centre „Lietuvos pilys“ sukauptas knygas ir jų pagrindu pradėti sudaryti LDKVR bibliotekos specializuotą rinkinį (Lietuvos ir Europos archeologija, architektūra, taikomoji dailė, meno istorija, rezidencijų istorija, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorija ir valdovų biografijos);</p> <p>2. Planuojama pradėti tvarkyti bibliotekos elektroninį katalogą bendrojoje LIBIS sistemoje;</p> <p>3. Numatoma pasirengti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukaupto archyvo (daugiausia – archeologinių tyrimų ataskaitos) perėmimui ir tvarkymui pagal archyvinius reikalavimus;</p> <p>4. Numatoma pradėti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukauptų negatyvų rinkinio perėmimą ir skaitmeninimą (ataskaitos ir negatyvai turėtų būti saugomi Mokslinių tyrimų bei Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriuose, nes tai yra radinių perdavimo ir priėmimo pagrindas);</p> <p>5. Bibliotekos ir archyvo rinkinius padaryti prieinamus besidominčiai kultūrinei visuomenei, mokslininkams, studentams;</p> <p>6. Numatoma perimti ir sisteminti bei parengti demonstravimui Pilių tyrimo centre „Lietuvos pilys“</p>	<p>1. Perimtos Lietuvos dailės muziejaus filiale „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ bei Pilių tyrimo centre „Lietuvos pilys“ sukauptos knygos ir sudaromas LDKVR bibliotekos specializuotas rinkinys (Lietuvos ir Europos archeologija, architektūra, taikomoji dailė, meno istorija, rezidencijų istorija, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorija ir valdovų biografijos);</p> <p>2. Pradėtas tvarkyti bibliotekos elektroninis katalogas bendrojoje LIBIS sistemoje, kuri sėkmingai įdiegta;</p> <p>3. Sudarytos sutartys dėl LDKVR leidinių platinimo su Vilniaus knygynais, nuolat tiekti jiems LDKVR leidiniai;</p> <p>4. Pradėtos derybos dėl prof. St. Abramausko, dr. N. Kitkausko, prof. V. Urbonavičiaus bibliotekų perėmimo;</p> <p>5. Sutvarkyti bibliotekos rinkiniai prieinami besidominčiai kultūrinei visuomenei, mokslininkams, studentams, kuriems sudaromos sąlygos pasinaudoti literatūra vietoje (knygų išsinešti neleidžiama);</p> <p>6. Įvesta išduodamų darbuotojams leidinių bei reprezentacijai skirtų leidinių apskaita;</p> <p>7. Pasirengta Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukaupto archyvo (daugiausia – archeologinių tyrimų ataskaitos) perėmimui ir tvarkymui pagal archyvinius reikalavimus;</p> <p>8. Pradėtas Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukauptų negatyvų rinkinio perėmimas ir skaitmeninimas (ataskaitos ir negatyvai turėtų būti saugomi Mokslinių tyrimų bei Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriuose, nes tai yra radinių perdavimo ir priėmimo pagrindas);</p>	<p>I. Vaitekūnaitė</p> <p>I. Vaitekūnaitė Informacinių technologijų priežiūros skyrius I. Vaitekūnaitė</p> <p>Informacinių technologijų priežiūros skyrius Mokslinių tyrimų centras Rinkinių apskaitos</p>

	<p>sukauptą archyvinę (dokumentinę) kino medžiagą ir jau sukurtus (valstybės finansuotus) filmus apie Valdovų rūmų tyrimus bei jų atkūrimą, kitus su Rūmais susijusius klausimus.</p>	<p>9. Iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimti negatyvai į bendrą Mokslinių tyrimų centro bei Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrių archyvą ir pradėti skaitmeninti; nuskenuotas 251 negatyvas; 10. Pradėta perimti ir sisteminti bei parengti demonstravimui Pilių tyrimo centre „Lietuvos pilys“ sukauptą archyvinę (dokumentinę) kino medžiagą ir jau sukurtus (valstybės finansuotus) filmus apie Valdovų rūmų tyrimus bei jų atkūrimą, kitus su Rūmais susijusius klausimus; 11. Pagal UDK dalykinius skyrius susistemintos LDKVR bibliotekoje esančios knygos (1600 vnt.), pasirengta šių duomenų paskelbimui LIBIS sistemoje.</p>	<p>ir saugojimo skyrius E. Kauklys M. Kaminskas V. Abramauskas G. Striška R. Mockus I. Vaitekūnaitė</p>
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<p>1. Dalyvavimas projektuojant ir montuojant technologinę įrangą atkuriamuose Valdovų rūmuose, darbų priežiūra, projektiniai pasiūlymai, bendrų statybinių darbų tinkamo atlikimo priežiūra; 2. Atkurtų Valdovų rūmų dalies (visų tinklų ir sistemų) perėmimas eksploatacijai iš užsakovo – Vilniaus pilių direkcijos – po pastato priėmimo komisijos sprendimo: a. Magistralinio elektros tinklo išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; b. Skirstomojo elektros tinklo išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; c. Žaibosaugos sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; d. Telekomunikacinių tinklų išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; e. Įrangos valdymo sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; f. Priešgaisrinės sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; g. Apsaugos sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; h. Televizijos tinklo išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; i. Informacinių pranešimų sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; j. Vidinio kiemo grindinio šildymo sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; k. Vaizdo stebėjimo sistemos išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; l. Apšvietimo tinklo išbandymas ir priėmimas eksploatacijai; m. Kitų technologinių sistemų išbandymas ir priėmimas eksploatacijai;</p>	<p>1. Dalyvaujama projektuojant ir montuojant technologinę įrangą atkuriamuose Valdovų rūmuose, peržiūrėti projektiniai pasiūlymai; 2. Atkurtų Valdovų rūmų dalies (visų tinklų ir sistemų) perėmimas eksploatacijai iš užsakovo – Vilniaus pilių direkcijos – po pastato priėmimo komisijos teigiamo sprendimo nebuvo galimas, nes pastatas nebaigtas statyti ir nepriduotas; 3. Išanalizuotos sistemų techninės specifikacijos ir atlikti montažo darbai, dalyvaujama dalies sistemų bandomojoje eksploatacijoje; 4. Turimi bei panaudos būdu naudojami techniniai ir technologiniai įrenginiai tinkamai prižiūrėti; 5. Suorganizavus kelis viešuosius pirkimo konkursus ir patikslinus specifikacijas, įsigyta muziejinėms vertybėms saugoti dalis ekspozicinės įrangos (vitrinų, stendai, ekspozicinės priemonės ir kt.); 6. Paskelbus konkursus ir patikslinus specifikacijas, įsigyta ekspozicijų ir eksponatų, saugyklų priežiūrai ir mikroklimato palaikymui reikalinga įranga; 7. Tarnybinėms patalpoms, patikslinus specifikacijas, paskelbtas konkursas ir įsigyti biuro baldai, kurie sumontuoti ir prižiūrėti, sukurtos tinkamos darbuotojų darbo sąlygos; 8. Įsigyta ir suinstaliuota 40 kompiuterių, sukurtas vidinis kompiuterių tinklas, vykdyta nuolatinė einamoji priežiūra, dalis kompiuterių perinstaliuota po darbuotojų persikraustymų, patikslinta specifikacija ir įsigyta būtina programinė įranga; 9. Patikslinta specifikacija, įsigyta ir sumontuota telefoninio ryšio stotelė pradėta eksploatuoti; 10. Patikrinti ir perimti kompiuteriniai ir telefoniniai tinklai Valdovų rūmų pietinio korpuso atike, įdiegtas internetinis ir telefoninis tinklas, įsigyta telefoninė stotelė ir prie jos pajungti perkelti telefonai; 11. Įdiegtas tiesioginis kompiuterinis tinklas tarp Valdovų rūmų ir Radvilų rūmų, šiose dviejose vietose dirba visi LDKVR darbuotojai; 12. Parengti reikalavimai ir organizuotas specialios ekspozicijos vežti pritaikytos transporto priemonės įsigijimo konkursas; 13. Pasirengta liepos 6 d. Valdovų rūmų simboliniam atidarymui,</p>	<p>Pastatų priežiūros ir techninio aptarnavimo skyrius Informacinių technologijų priežiūros skyrius D. Malinauskas E. Kauklys R. Mockus A. Avižinis M. Povilaitis V. Aleksandrov Z. Slavickas J. Kaukėnas Ė. Striškienė A. Kalėjus R. Gudėnė A. Ruzgailaitė</p>

	<p>3. Visų techninių ir technologinių įrenginių tinkama eksploatacinė priežiūra;</p> <p>4. Ekspozicinės įrangos specifikacijos patikslinimas, konkursų organizavimas, įrangos įsigijimas, sumontavimo priežiūra ir perėmimas eksploatuoti;</p> <p>5. Tarnybinių patalpų baldų specifikacijos patikslinimas, konkursų organizavimas, baldų įsigijimas, sumontavimo priežiūra, tinkamų minimalių darbo sąlygų darbuotojams sukūrimas;</p> <p>6. Kompiuterinės ir kitos biuro technikos bei programų specifikacijos patikslinimas, konkursų organizavimas, įsigijimas, programavimas, instaliavimas, einamoji priežiūra, tinklo sukūrimas ir priežiūra;</p> <p>7. Telefoninio ryšio stotelės specifikacijos patikslinimas, instaliavimo ir eksploatavimo priežiūra.</p>	<p>organizuotų grupių lankymosi metu vykdyta patalpų priežiūra, reguliuoti lankytojų srautai;</p> <p>14. Dalis planuotų darbų neįvykdyta, nes Valdovų rūmai neatidaryti, daug technologinių sistemų nesumontuota.</p>	
3. Kitų padalinių darbas	<p>1. Buhalterinės apskaitos ir dokumentų apskaitos sistemų programinės įrangos atranka ir įsigijimas, instaliavimas, eksploatacinė priežiūra, suderinamumo su numatytais kasos aparatais užtikrinimas;</p> <p>2. Sąskaitų banke atidarymas, LDKVR kaip paramos gavėjo statuso įregistravimas, sutarties sudarymas su VMI dėl elektroninių deklaracijų teikimo;</p> <p>3. Apskaitos ir mokėjimų sistemos VBAMS įdiegimo organizavimas, šios sistemos vartotojų identifikavimo kortelių tvirtinimas;</p> <p>4. 2009 m. biudžeto programų sąmatų parengimas ir pateikimas LR finansų ministerijai;</p> <p>5. Buhalterinės apskaitos programos įsisavinimas.);</p> <p>6. Asignavimo poreikio prognozių teikimas 20 dienų į priekį ir padienis jų tikslinimas;</p> <p>7. Kas mėnesį rengti finansines ataskaitas ir jas pristatyti LR finansų ministerijai ir VMI;</p> <p>8. Biudžeto projekto rengimas 2010 m.;</p> <p>9. Ketvirtinės finansinės atskaitomybės rengimas;</p> <p>10. E. Sargūnaitė-Turtui perimti ir inventorinti pasirengimas ir organizavimas;</p> <p>11. Pasirengimas pereiti nuo apskaitos tvarkymo pinigų principu prie kaupimo principo;</p> <p>12. LDKVR informacinės sistemos projekto kūrimo priežiūra ir įgyvendinimas;</p> <p>13. Pagalbinių ekspozicinių priemonių ir įrangos (atitvarinių ir etiketinių stovelių, transportavimo,</p>	<p>1. Įsigyta Buhalterinės apskaitos programa (Stekas) ir dokumentų apskaitos programa (Dovas); sistemos įdiegtos, veikia ir jomis naudojamosi. Buhalterinės apskaitos programa gali būti priderinama prie kasos aparatų;</p> <p>2. Sąskaitos atidarytos „Swedbank“ banke, LDKVR turi paramos gavėjo statusą, sudaryta sutartis su VMI dėl elektroninių deklaracijų teikimo;</p> <p>3. Apskaitos ir mokėjimų sistemos VBAMS įdiegimo organizavimas, šios sistemos vartotojų identifikavimo kortelių tvirtinimas;</p> <p>4. 2009 m. biudžeto programų sąmatų parengimas ir pateikimas LR finansų ministerijai;</p> <p>5. Buhalterinės apskaitos programa įsisavinama atsižvelgiant į pakeitimus, atliekamus pagal Finansų ministerijos reikalavimus;</p> <p>6. Įdiegtas saugus ryšys su Finansų ministerija;</p> <p>7. Teikiamos išankstinės asignavimų prognozės ir vykdomas jų kasdienis tikslinimas;</p> <p>8. Kas mėnesį rengiamos finansines ataskaitas ir pateikiamos LR finansų ministerijai ir VMI;</p> <p>9. Parengtas 2010 m. biudžeto projektas;</p> <p>10. Rengiamos ketvirtinės finansinės atskaitomybės ataskaitos;</p> <p>11. Pagal reikalavimus sutvarkyta ir vedama LDKVR kanceliarijos dokumentacija, ji rengiama archyviniam saugojimui;</p> <p>12. Pasirengta ir atliktas turto inventorizavimas;</p> <p>13. Pasirengta pereiti nuo apskaitos tvarkymo pinigų principu prie kaupimo principo;</p> <p>14. Suorganizuoti viešieji pirkimo konkursai ir įsigytos pagalbinės ekspozicinės priemonės (atitvariniai ir etiketiniai stoveliai, transportavimo, eksponavimo priemonių ir kt.);</p>	<p>Buhalterinės apskaitos skyrius Informacinių technologijų priežiūros skyrius Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius Pastatų priežiūros ir techninio aptarnavimo skyrius Mokslinių tyrimų centras D. Malinauskas R. Ašipauskienė D. Avižinis M. Povilaitis R. Mockus E. Sargūnaitė Z. Slavickas J. Kaukėnas R. Gudėnė A. Ruzgailaitė</p>

	<p>eksponavimo priemonių ir kt.) specifikacijos patikslinimas, konkursų organizavimas, įsigijimas;</p> <p>14. Pagal panaudos sutartį naudojamų patalpų priežiūra, tinkamų minimalių darbo sąlygų darbuotojams užtikrinimas;</p> <p>15. LDKVR apsaugos sistemos projektų ir parametrų derinimas, sistemos perėmimas ir eksploatavimas.</p>	<p>15. Pagal panaudos sutartį naudojamos ir prižiūrimos Lietuvos dailės muziejui priklausančios patalpos, esančios Labdarių g. 3;</p> <p>16. Daugumai darbuotojų sukurtos geros darbo sąlygos, visų darbuotojų darbo sąlygos atitinka teisės aktų reikalavimus;</p> <p>17. Įvykdytas visų darbuotojų ir darbo inventoriaus, kitų priemonių, taip pat radinių ir kitų eksponatų perkėlimas iš Radvilų rūmų į valdovų rūmus ir iš B. Radvilaitės g. į Radvilų rūmus;</p> <p>18. LDKVR apsaugos sistemos projektai ir parametrai derinami su Valdovų rūmų statytojais, dalis sistemos perimta bandomajam eksploatavimui;</p> <p>19. Rengta LDKVR administracijos darbo patalpų valymo įmonių ir bendrovių apklausa; organizuoti valymo darbai; parengtos 3 vienkartinės sutartys ir sudaryti atliktų darbų priėmimo aktai (2009-10-14; 2009-10-23; 2009-11-06);</p> <p>20. Suorganizuoti ir praveisti viešojo pirkimo konkursai kompiuteriams ir periferinei įrangai įsigyti, telefoniniam ryšiui, renginiams skirtai multimedinei įrangai.</p>	
--	---	--	--

 Direktorius

(Vadovo pareigos)

 2010 m. vasario 11 d.

(Užpildymo data)

 (parašas)

 Vydas Dolinskas

(vardas, pavardė)