

TURINYS

| | |
|--|-----|
| 2012–2013 M. VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS GYVENIMO KRONIKA | 12 |
| NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMŲ NUOSTATAI | 24 |
| LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMAS DĖL NEKILNOJAMOJO TURTO VILNIUJE, KATEDROS A. 4, PERDAVIMO | 28 |
| I. VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS VEIKLA 2012–2013 M. | 31 |
| <i>Dalius Avižinis</i> MUZIEJAUS RINKINIUS PAPILDŽIUSIOS VERTYBĖS | 32 |
| <i>Ėrika Striškienė, Gintautas Striška</i> VALDOVŲ RŪMŲ ISTORINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS RAIDOS EKSPONICIJOS RENGIMAS | 39 |
| <i>Dalius Avižinis</i> VALDOVŲ RŪMŲ ISTORINIŲ REPREZENTACINIŲ INTERJERŲ EKSPONICIJOS RENGIMAS | 45 |
| <i>Gintautas Striška</i> MOKSLINIŲ TYRIMŲ CENTRO VEIKLA | 48 |
| <i>Mantvidas Mieliauskas</i> MOKSLINIŲ TYRIMŲ CENTRO RESTAURACINĖS PRIEŽIŪROS GRUPĖS VEIKLA | 50 |
| <i>Gediminas Gendrėnas</i> EDUKACIJOS IR LANKYTOJŲ CENTRO VEIKLA | 53 |
| <i>Gintarė Šatevičiūtė</i> VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS KULTŪROS RENGINIAI | 57 |
| <i>Daiva Mitrulevičiūtė</i> VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS TARPTAUTINIAI RYŠIAI | 64 |
| <i>Marijus Uzorka, Birutė Verbiejūtė</i> TARPTAUTINĖS PARODOS | 74 |
| <i>Marijus Uzorka</i> TARPTAUTINĖ PARODA MINSKE „LIETUVOS DIDŽIŲJŲ KUNIGAİKŠČIŲ RŪMAI VILNIUJE“ | 81 |
| <i>Vydas Dolinskas</i> TARPTAUTINĖ PARODA „JOGAILAIČIŲ EUROPA“: VIZIJOS, PLANAI, REZULTATAI | 83 |
| <i>Dalius Avižinis</i> VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS VERTYBĖS BIRŽŲ KRAŠTO MUZIEJUJE „SĖLA“ | 100 |
| <i>Daiva Mitrulevičiūtė</i> KILNOJAMOSIOS PARODOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE | 102 |
| <i>Marijus Uzorka</i> LITUANISTINIŲ VERTYBIŲ INFORMACINĖ DUOMENŲ BAZĖ | 104 |
| <i>Vydas Dolinskas</i> SU RĖMĖJŲ PAGALBA ĮGYVENDINTI VALDOVŲ RŪMŲ PUOŠYBOS PROJEKTAI | 106 |
| <i>Inga Vaitekūnaitė</i> VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS BIBLIOTEKOS VEIKLA | 110 |
| <i>Dalius Avižinis</i> 2012 M. DRESDENO TARPTAUTINĖS VASAROS MENŲ AKADEMIJOS MOKYMAI | 112 |
| <i>Marijus Uzorka</i> 2013 M. DRESDENO TARPTAUTINĖS VASAROS MENŲ AKADEMIJOS MOKYMAI | 115 |
| <i>Eglė Zaveckienė</i> 2012 M. BALTIJOS MUZEOLOGIJOS MOKYKLA KLAIPĖDOJE | 117 |
| <i>Milda Samulionytė</i> 2013 M. BALTIJOS MUZEOLOGIJOS MOKYKLA BAUSKĖJE | 118 |

| | |
|---|-----|
| <i>Rūtėlė Pukienė</i> MEDIENA EUROPOS KULTŪROS PAVELDE. EDUKACINĖS IŠVYKOS Į NYDERLANDŲ IR BELGIJOS TYRIMŲ CENTRUS PATIRTIS | 120 |
| <i>Birutė Verbiejūtė</i> EUROPOS KURATORIŲ SEMINARAS PRANCŪZIJOJE IR BELGIJOJE | 123 |
| <i>Birutė Verbiejūtė</i> 23-IOJI ICOM GENERALINĖ KONFERENCIJA RIO DE ŽANEIRE IR STAŽUOTĖ PETROPOLIO IMPERATORIŠKAJAME MUZIEJUJE BRAZILIJOJE | 125 |
| II. 2012–2013 M. VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS KRONIKA | 129 |
| PARODOS | 130 |
| RENGINIAI | 132 |
| PRANEŠIMAI, PRISTATYMAI, KONFERENCIJOS | 141 |
| VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS DARBUOTOJŲ PARENGTI IR PUBLIKUOTI STRAIPSNIAI | 143 |
| VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS PUBLIKUOTI LEIDINIAI | 149 |
| III. TARPTAUTINIŲ PARODŲ IR KONFERENCIJŲ PRANEŠIMŲ PAGRINDU PARENGTI STRAIPSNIAI | 159 |
| TARPTAUTINĖ PARODA „JADVYGOS JOGAILAITĖS BRANGENYBIŲ SKRYNUTĖ. ŠEDEVRAS IŠ VALSTYBINIO ERMITAŽO RINKINIŲ“ | 160 |
| <i>Olga Kostiuk</i> JADVYGOS JOGAILAITĖS SKRYNUTĖ – UNIKALI RENESANSO EPOCHOS VERTYBĖ | 164 |
| HEDWIG JAGIELLON'S COFFRET – A UNIQUE RENAISSANCE TREASURE | 166 |
| ЛАРЕЦ ЯДВИГИ ЯГЕЛЛОНКИ – УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЭПОХИ РЕНЕССАНСА | 167 |
| <i>Vydas Dolinskas</i> JADVYGOS JOGAILAITĖS BRANGENYBIŲ SKRYNUTĖ IR JOS ISTORIJA | 169 |
| THE JEWELLERY COFFRET OF HEDWIG JAGIELLON AND ITS HISTORY | 188 |
| <i>Magdalena Piwocka</i> O KLEJNOTACH JAGIELLONÓW – A RACZEJ O TYM, CO Z NICH ZOSTAŁO W RZECZYWISTOŚCI, W ARCHIWALIACH I W IKONOGRAFII | 190 |
| APIE JOGAILAIČIŲ BRANGENYBES, O TIKSLIAU APIE TAI, KAS IŠ JŲ IŠLIKO TIKROVĖJE, ARCHYVINIUOSE DOKUMENTUOSE IR IKONOGRAFIJOJE | 208 |
| <i>Dariusz Nowacki</i> NORYMBERSKIE ZŁOTNICTWO W KRĘGU DWORU OSTATNICH JAGIELLONÓW | 210 |
| NIURNBERGO AUKSAKALYSTĖS MENAS PASKUTINIŲJŲ JOGAILAIČIŲ DVARO APLINKOJE | 225 |
| <i>Olga Kostiuk</i> ГАЛЕРЕЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ ЭРМИТАЖА. ИСТОРИЯ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА | 227 |
| VALSTYBINIO ERMITAŽO BRANGENYBIŲ GALERIJA. ISTORIJA IR PAGRINDINIAI EUROPINIO JUVELYRINIO MENO KOLEKCIJOS FORMAVIMOSI ETAPAI | 240 |
| TARPTAUTINĖ MOKSLINĖ KONFERENCIJA „KURŠO KUNIGAİKŠTYSTĖS 450-OSIOS METINĖS IR BAUSKĖS PILIES ATGIMIMAS“ | 242 |
| <i>Rasa Abramauskienė</i> AKMUO IR MARMURAS VILNIAUS ŽEMUTINĖS PILIES LIETUVOS DIDŽIŲJŲ KUNIGAİKŠČIŲ RŪMŲ FASADUOSE IR INTERJERE | 246 |
| STONE AND MARBLE IN THE FACADES AND INTERIORS OF THE PALACE OF THE GRAND DUKES OF LITHUANIA IN THE VILNIUS LOWER CASTLE | 254 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ērika Striškiene</i> | |
| ARCHEOLOGINIŲ RADINIŲ PANAUDOJIMAS ATKURIANT VILNIAUS ŽEMUTINĖS PILIES DIDŽIŲJŲ KUNIGAİKŠČIŲ RŪMŲ INTERJERĄ: XV–XVII A. GRINDŲ DANGA IR KROSNYS | 255 |
| THE USE OF ARCHAEOLOGICAL FINDS IN THE RECONSTRUCTION OF THE INTERIORS OF THE VILNIUS LOWER CASTLE'S PALACE OF THE GRAND DUKES: 15TH–17TH-CENTURY FLOORING AND STOVES | 277 |
| IV. KITI MOKSLINIAI STRAIPSNIAI | 281 |
| <i>Jonas Satkūnas</i> | |
| VILNIAUS PILIŲ KALVYNO KILMĖ | 282 |
| ORIGIN OF THE HILLS OF THE VILNIUS CASTLES | 291 |
| <i>Deimantė Baubaitė, Povilas Blaževičius, Rūtilė Pukienė</i> | |
| RENEŠANSINIO NUOTEKŲ KOLEKTORIAUS VILNIAUS ŽEMUTINĖS PILIES TERITORIJOJE TYRIMAI IR IŠSAUGOJIMAS | 292 |
| RESEARCH AND PRESERVATION OF THE RENAISSANCE SEWER IN THE VILNIUS LOWER CASTLE TERRITORY | 302 |
| <i>Egidijus Ožalas, Rūtilė Pukienė</i> | |
| VANDENTIEKIS VILNIAUS ŽEMUTINĖS PILIES TERITORIJOJE XVI–XVII A. | 303 |
| WATER-SUPPLY SYSTEM IN THE TERRITORY OF THE VILNIUS LOWER CASTLE IN THE 16TH–17TH CENTURY | 331 |
| <i>Eimantas Gudas</i> | |
| TIŠKEVIČIŲ GIMINĖS KARJERA IR GENEALOGIJA XVI A. LIETUVOS DIDŽIOJOJE KUNIGAİKŠTYSTĖJE | 332 |
| CAREER AND GENEALOGY OF THE TIŠKEVIČIUS FAMILY IN THE GRAND DUCHY OF LITHUANIA IN THE 16TH CENTURY | 351 |
| <i>Jacek Żukowski</i> | |
| CHRYSYTIAN MELICH ORAZ STROBEL, BIERENS I DECALLO, CZYLI PRZYGOTOWANIA NA PRZYJAZD WŁADYSŁAWA IV DO WILNA W 1643 ROKU | 353 |
| KRISTIJONAS MELICHAS IR STROBELIS, BIRENSAS BEI DEKALAS, ARBA VLADISLOVO VAZOS PASIRUOŠIMAS VYKTI Į VILNIŲ 1643 M. | 392 |
| <i>Fernando Villaseñor Sebastián</i> | |
| PROTOKOLAS, PAPROČIAI IR CEREMONIALAS ISPANIJOS MONARCHIJOS KARALIŠKUOSIUOSE RŪMUOSE XV–XVI A. | 395 |
| PROTOCOLS, CUSTOMS AND CEREMONIALS IN THE ROYAL PALACES OF THE SPANISH MONARCHY IN THE 15TH–16TH CENTURIES | 411 |
| PROTOCOLO, USO Y CEREMONIAL DE LOS PALACIOS REALES DE LA MONARQUÍA HISPANA DURANTE LOS SIGLOS XV Y XVI | 412 |
| IN MEMORIAM | 421 |
| VIRGINIJA JAŠINSKIENĖ (1974 04 18–2012 05 24) | 422 |
| VYTAUTAS MERKYS (1929 05 05–2012 07 25) | 424 |
| STANISLOVAS KUZMA (1947 05 07–2012 08 14) | 430 |
| ROMUALDAS RACEVIČIUS (1944 01 29–2012 12 25) | 434 |
| VLADIMIRAS KASATKINAS (1924 12 28–2013 07 07) | 436 |
| VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJAUS RĖMĖJAI 2012–2013 M. | 438 |
| 2012–2013 M. VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJUJE VEIKUSIŲ TARYBŲ IR KOMISIJŲ NARIAI | 441 |
| SANTRUMPOS | 443 |
| NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMŲ MOKSLINIO IR INFORMACINIO POBŪDŽIO LEIDINIŲ RENGIMO TAISYKLĖS | 447 |