



EDUKACINIAI UŽSIĖMIMAI
ŠEIMOMS SU VAIKAIS IR
SUAUGUSIESIEMS



PASIVAIKŠČIOJIMAS MUZIEJAUS KARALYSTĖJE

Šeimas su vaikais kviečiame susipažinti su istorijos ir kultūros paveldo karalyste – Valdovų rūmų muziejaus ekspozicijomis. Sužinosime, kas yra muziejus, kokias istorijos paslaptis jis saugo ir kaip čia reikia elgtis. Viską išsiaiškinę, vaikščiосime po muziejų: ieškosime vitrinose pasislėpusių archeologinių radinių ir stengsimės atskleisti, ką jie mums pasakoja apie praeitį. Ar mūsų batai panašūs į tuos, kuriuos avėjo čia prieš 500 metų gyvenę žmonės? O ką jie valgė? Kaip gynėsi nuo priešų? Kaip linksminosi? O svarbiausia – kas šiuose rūmuose gyveno ir ką čia veikė?

Kai mažųjų galvos bus papuoštos karūnomis, menėse žaisime su lėlėmis virtusiais rūmų dvarišiais. Gal mums pasiseks ir sutiksime Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Senojo šeimą?

Užsiėmimas, iš anksto susitarus, gali būti pritaikytas vaikams su specialiaisiais poreikiais.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 45 MIN.
REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–8 METŲ VAIKAIS.



KAIP ELGTIS ATĖJUS PAS VALDOVĄ?

Šeimas su vaikais kviečiame ateiti į edukacinį užsiėmimą ir susipažinti su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų valdžios ženklais (insignijomis), sužinoti, kaip turėjo elgtis svečias, pakviestas į Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijoje vykstančią iškilmingą ceremoniją, ko mokydavosi ir turėjo mokėti jaunasis sosto įpėdinis. Taip pat galėsime išmėginti, ar lengva ant galvos išlaikyti didžiojo kunigaikščio karūną.

Užsiėmimas, iš anksto susitarus, gali būti pritaikytas vaikams su specialiaisiais poreikiais.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–8 METŲ VAIKAIS.



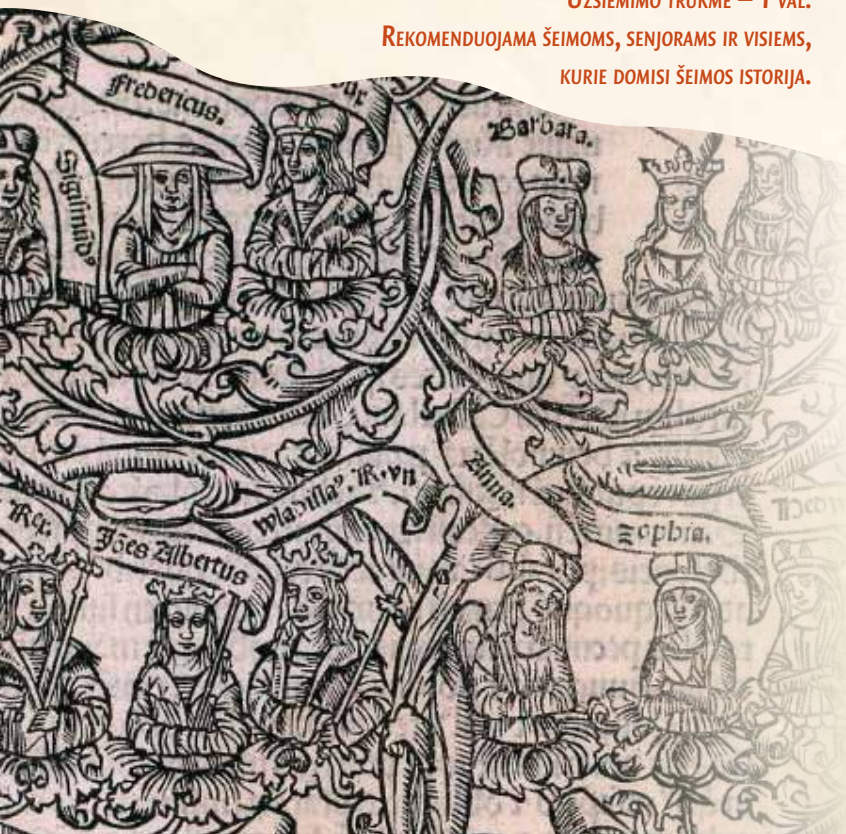
GENEALOGIJOS PRADŽIAMOKSLIS: DINASTIJOS, VALDOVAI, MANO ŠEIMA

Visus, besidominčius šeimos ir valstybės istorija, kviečiame į edukacinį užsiėmimą, kuriame susipažinsime su rūmų šeiminių Gediminaičių genealogija, išsiaiškinsime Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų valdymo seką ir giminystės ryšius, sužinosime, kaip valdovai planuodavo savo vaikų santuokas, kaip rengdavo piršlybų ir vestuvių ceremonijas.

Per praktinį užsiėmimą, laikydamiesi pagrindinių genealoginio tyrimo taisyklių ir tradicijų, pabandysime sukurti savo giminės medį.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS, SENJORAMS IR VISIEMS,
KURIE DOMISI ŠEIMOS ISTORIJA.**



SVEČIUOSE PAS ŽYGMANTĄ AUGUSTĄ

Per edukacinį užsiėmimą išgirsime pasakojimą apie valdovą Žygimantą Augustą, sužinosime, kaip jis buvo auklėjamas ir lavinamas, ką mėgo, su kuo draugavo, kaip ruošėsi perimti valstybės sostą, kaip valdė, kuo jo perstatyta ir išdabinta Vilniaus rezidencija žavėjo atvykusius svečius. Ekspozicijose ieškosime Žygimanto Augusto šeimos narių portretų ir daiktų, kurie galėjo jiems priklausyti. Be to, pasitikrinsime, kiek Žygimanto Augusto protėvių galime pažymėti Gediminaičių giminės medyje.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU MOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKAIS.



Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus Žygimanto Augusto (1544/1548–1572) portretas, dailininkas Lukas Kranachas Jaunesnysis (Lucas Cranach der Jüngere)

MOTERIS, APIE KURIĄ KALBĖJO...

Kviečiame į edukacinę ekskursiją-pasakojimą apie Žygimanto Augusto pamiltą moterį – Barborą Radvilaitę, kuri jo pastangomis buvo vainikuota Lietuvos ir Lenkijos valdove. Išgirsime apie Barbaros ir Žygimanto auklėjimą, pomėgius, jų šeimų narius, ką pikto ir gero Barborai kalbėjo ir linkėjo jos giminės, šeima bei dvariškiai. Ekskursija skirta Lietuvos didžiai kunigaikštieni ir Lenkijos karalienei Barborai Radvilaitėi prisiminti.

EDUKACINĖS EKSKURSIJOS-PASAKOJIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS,
VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.**



Barboros Radvilaitės (1522/1523–1551) portretas, dailininkas Lukas Kranachas Jaunesnysis (Lucas Cranach der Jüngere)

VAIKYSTĖ LIETUVOS DIDŽIOJO KUNIGAİKŠČIO DVARE

Ar žinai, kad būsimasis valdovas Žygimantas Augustas į šiuos rūmus atvyko būdamas devynerių metų? Ar kada susimąstei, ką jis veikė, ko mokėsi, kaip leido savo laisvalaikį? Apie tai, kaip prieš 500 metų gyveno vaikai, mažiausi šių rūmų gyventojai, žinoma nedaug – išliko mažai rašytinių šaltinių, vaikai retai minimi valstybės dokumentuose. Akivaizdu tik tai, kad mažieji augo labai skirtingai – vaiko priežiūrą, auklėjimą ir lavinimą dažniausiai lėmė socialinė šeimos padėtis. Vienaip buvo auklėjamas būsimasis valdovas Žygimantas Augustas, kitaip – Žygimanto Augusto žirgininko sūnus, dar kitaip – Vilniaus priemiesčių valstiečių šeimose augantys vaikai. Tačiau kaip ir šiais laikais, taip ir prieš 500 metų svarbi vaiko gyvenimo dalis buvo žaislai ir žaidimai, augantį vaiką jie pamažu įvesdavo į suaugusiųjų pasaulį. Kilmingų šeimų berniukai buvo pratinami suvokti riterių pasaulį, mergaitės – namų aplinką.

Per edukacinį užsiėmimą pasižvalgysime po ekspozicijos vitrinas, apžiūrėsime archeologų rastus vaikų žaislus ir pakalbėsime apie vaikystę. Patyrinėję senuosius žaislus, pagamintus pagal archeologinius radinius, pabandysime išsiaiškinti, kaip jie buvo naudojami, o tada sužaisime vieną seniausių, dar nuo Antikos laikų žinomą, ir visais laikais labai populiarų žaidimą kėgliais.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 7–12 METŲ VAIKAIS.



VYČIO RENESANSAS. KERAMIKOS DIRBTUVĖS

Per edukacinį užsiėmimą pagal senąsias reljefinių koklių gamybos technologijas galėsime susikurti po keraminę plokštelę su Vyčiu pagal Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniuje XVI a. krosnių koklių atvaizdus.

Edukacinį užsiėmimą sudaro dvi dalys. Pirmą dieną gaminama koklio plokštelė. Kad darbas būtų išdegtas, jį reikia palikti muziejuje. Antroje užsiėmimo dalyje darbas glazūruojamas ir antrą kartą paliekamas išdegti. Kiekvienas dalyvis gali kurti po vieną rankdarbį (iki 2 dm² ploto).

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.
REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VAIKAIS.



PASTEBĖK IR ATPAŽINK!

Užsiėmimas skirtas asmenims, turintiems specifinių pažinimo sutrikimų ir protinę negalią.

Pasivaikščioms po archeologijos ir atkurtų istorinių interjerų ekspozicijas. Ieškosime daiktų, ženklų, kuriuos galime atpažinti ir jais pasigrožėti. Užsuksime ir į grafikos dirbtuvėles. Ten susikursime atminimui atviruką ar kitokį suvenyrą: nuo paruoštų raižinių atsispausime ekspozicijoje matytus vaizdus.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

SVARBU GLOBĖJAMS. NORINT UŽSIIMTI ŠIA VEIKLA: NEREIKIA DIDELIŲ FIZINIŲ IR KITOKIŲ PASTANGŲ.



ODINIŲ KURPAIČIŲ PASAKOJIMAS

Odinė kurpaitė – tai vienas iš gausių XIV a. apavo pavyzdžių, rastų tiriant Vilniaus Žemutinės pilies archeologinį paveldą. Ji tapo šio užsiėmimo mūza. Lankydami muziejaus ekspoziciją susipažinsime su senuoju Vilniaus miesto odininkų amatu, dirbinių įvairove, senosiomis technologijomis, archeologiniais odos tyrimais, radinių konservavimu. Apžiūrėsime avalynę, pirštines, rankines ir kitus odinius daiktus, pasiūtus XIV–XVI a. ir puošiusius Lietuvos didikų kunigaikščių dvaro bei jo aplinkos žmones.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

**REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS,
VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.**



RŪMŲ MENIU

Kviečiame šeimas su mokyklinio amžiaus vaikais į edukacinį užsiėmimą apie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rezidencijos virtuvės istoriją! Per užsiėmimą muziejaus ekspozicijoje ieškosime archeologų aptiktų virtuvės įrankių ir indų, sužinosime, kaip atrodė Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovo stalas ir kokiais patiekalais jis mėgo lepinti savo svečius. Užsiėmimo pabaigoje, išsiaiškinę, kokių prieskonių ir maisto produktų galėjo būti rūmų virtuvėje, bandysime sukurti savo karališkos vakarienės meniu.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU MOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKAIS.



VILNIAUS PILIŲ MŪRAI. KERAMIKOS DIRBTUVĖS

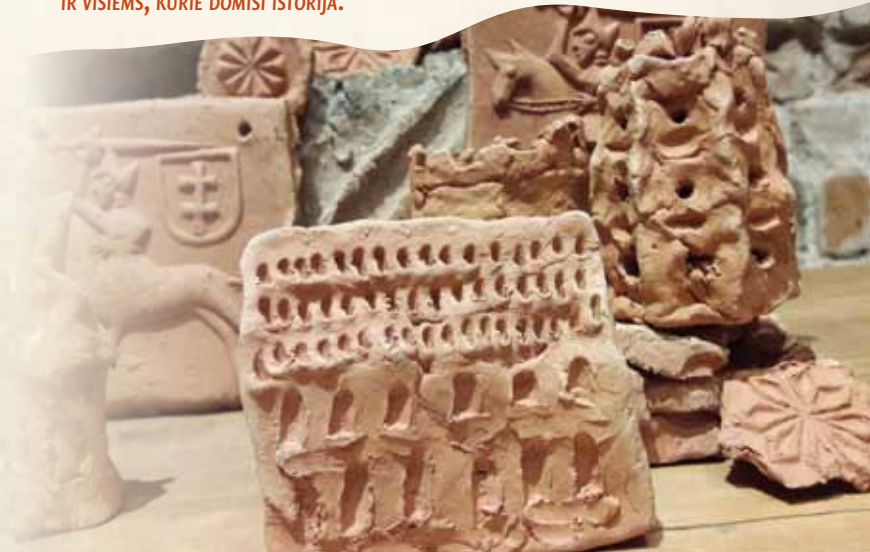
Didžiuojamės istoriniais Vilniaus pilių mūrais. Per edukacinį užsiėmimą pasidomėsime, ką jie mums pasakoja. Dirbtuvėse galėsime susikurti po suvenyrą pagal Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniuje keramikos paveldą.

Edukacinį užsiėmimą sudaro dvi dalys. Pirmoje užsiėmimo dalyje lankytojai kurs molio lipdinį: pilies bokštelį ar plokštelę pagal gotikinių krosnių koklių ornamentus. Bus demonstruojamas molio lipdymas, aiškinami sukibimo principai, džiūvimas, degimas. Kad darbas būtų išdegtas, jį reikės palikti muziejuje. Antroje užsiėmimo dalyje bus aiškinami glazūravimo principai. Keramikos darbas bus glazūruojamas ir antrą kartą paliekamas išdegti.

Kiekvienas dalyvis galės kurti po vieną rankdarbį (iki 1 dm² ploto).

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – DU KARTUS PO 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU VYRESNIO AMŽIAUS VAIKAIS, VYRESNIŲ KLASIŲ MOKINIAMS IR VISIEMS, KURIE DOMISI ISTORIJA.



IMPROVIZUOJAME OPERĄ: „ELENOS PAGROBIMAS“

Per edukacinį užsiėmimą susipažinsime su barokinės operos žanru bei Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus Vladislavo Vazos teatru. Aplankysime ankstyvojo Baroko stilistika atkurtas rūmų menes. Turėsime galimybę įsijausti ne tik į operos artistų, scenos kūrėjų ir dailininkų, bet ir į paties valdovo Vladislavo Vazos bei jo žmonos Cecilijos Renatos Habsburgaitės vaidmenis.

Užsiėmime drauge kursime dekoracijas ir kostiumus, susipažinsime su antikiniu Virdžilijaus Pučitelio (Virgilio Puccitelli) „Elenos pagrobimo“ libretu, personažais bei simboliais. Daugiau sužinosime apie garsiąją Vazų dinastijos valdovų kapelą, tapsime orkestro muzikantais, susipažinsime su muzikiniais instrumentais, klausysimės muzikos kūrinių ir patys muzikuosime. Edukacinio užsiėmimo pabaigoje, pasiskirstę vaidmenimis, sukursime improvizuotą pirmosios operos Lietuvoje „Elenos pagrobimas“ (1636) premjerą.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–10 METŲ VAIKAIS.



DAINUOJANTIS RITERIS

Tai šmaikštus improvizuotas muzikinis pasakojimas apie kaimo muzikantą Kernių, kuris vieną dieną nutaria tapti tikru Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto riteriu. Palikęs savo mylimąją Guntleibą, Kernius leidžiasi į nuotykių kupiną kelionę, tačiau, norint užsitarnauti riterio pirštines, tenka gerokai pasistengti, be to, ir pačiam Vytautui Didžiajam, besiruošiančiam savo karūnavimui, riterio įšventinimas visai nėra motais. Kernius tenka įveikti daug iššūkių, kad įrodytų savo narsą ir pelnytų Vytauto Didžiojo bei Onos Vytautienės palankumą.

Per edukacinį užsiėmimą, gavę žemėlapius su savarankiškomis užduotimis, susipažinsime su Vytauto laikų aplinka, pagrindiniais riterio atributais, Viduramžių ir Gotikos muzikos instrumentais. Įveikę visas užduotis, klausysimės žymiausių riterių dainų ir tapsime improvizuoto muzikinio pasakojimo dalyviais – galėsime kurti garsines imitacijas.

UŽSIĖMIMO TRUKMĖ – 1 VAL. 30 MIN.

REKOMENDUOJAMA ŠEIMOMS SU 5–10 METŲ VAIKAIS.

