

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos
kultūros ministro 2009 m. sausio 15 d įsakymu
Nr. ĮV-1
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m.
sausio 12 d. įsakymo Nr. ĮV- 17 redakcija)

**NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMŲ
2010 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Planuojama	Pasiektas rezultatas	Atsakingi asmenys
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	<p>1. LDKVRⁱ tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai) Surengti 4 LDKVR tarybos posėdžius, juose svarstyti šiuos klausimus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LDKVR 2010–2012 m. strateginio veiklos plano vykdymo stebėseną, koregavimas. 2. 2010 m. veiklos plano patikslinimas, atsižvelgiant į VRⁱⁱ atidarymo galimybes bei pateiktų paraiškų konkursams rezultatus. 3. 2011–2013 m. tarptautinių ir nacionalinių parodų strateginės programos patikslinimas ir patvirtinimas. 4. LDKVR viešųjų ryšių strateginės gairės ir komunikacijos su visuomene planas. 5. LDKVR leidybinės programos koordinavimas. 6. LDKVR saugyklų ir kitų tarnybinių patalpų sprendimo galimybės. 7. LDKVR personalo sudėties ir kaitos einamųjų klausimų svarstymas. 8. LDKVR 2010 m. veiklos ataskaitos projekto svarstymas. 9. LDKVR 2011 m. veiklos plano projekto svarstymas. 10. LDKVR Tarybos garbės narių vardo teikimas. <p>11. Kitos aktualijos ir strateginės programos.</p>	<p>Surengti 4 (2010-04-06, 2010-06-29, 2010-10-27, 2010-12-28) LDKVR tarybos posėdžiai, juose svarstyti šie klausimai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LDKVR 2010–2012 m. strateginio veiklos plano vykdymo stebėseną, koregavimas. 2. LDKVR 2010 m. veiklos plano įgyvendinimo stebėseną, jo peržiūrėjimas ir patikslinimai. 3. LDKVR užsienio ryšių strateginių gairių ir 2011–2013 m. tarptautinių bei nacionalinių parodų strategijos bei programos patvirtinimas. 4. LDKVR viešųjų ryšių strategijos gairių ir komunikacijos su visuomene plano svarstymas bei patvirtinimas. 5. LDKVR 2010 m. leidybos programos koordinavimas. 6. LDKVR saugyklų ir kitų tarnybinių patalpų sprendimo galimybės. 7. LDKVR personalo sudėties ir kaitos einamųjų klausimų svarstymas; personalo formavimo ir politikos strateginės gairės. 8. LDKVR 2010 m. veiklos ataskaitos rengimas. 9. LDKVR 2011 m. veiklos plano rengimas. 10. Teiktos rekomendacijos įvairiomis reikšmingomis progomis suteikti LDKVR Tarybos garbės narių vardus labiausiai VR atkūrimo projektui, jo įgyvendinimui bei aktualinimui nusipelnusiems asmenims bei specialistams. 11. LDKVR statuto pakeitimai. 	<p>V. Dolinskas, Ė. Striškienė, D. Malinauskas, E. Kauklis, J. Karpavičienė, R. Ašipauskienė, I. Kunigėlytė, D. Mitrulevičiūtė, R. Hazir, E. Stonienė</p>

		<p>12. LDKVR 2009 m. finansų kontrolės būklės ataskaita.</p> <p>13. LDKVR 2010 m. pirkimų planas, jo tikslinimai ir lėšų paskirstymas.</p> <p>14. Kultūros ministerijos Vidaus audito skyriaus ataskaita ir rekomendacijų įgyvendinimo priemonių plano vykdymas.</p> <p>15. LDKVR Strateginio planavimo komisijos veikla.</p> <p>16. LDKVR sutartys su valstybės ir visuomeninėmis muziejinėmis, kultūros, mokslo ir meno institucijomis bei LDKVR tarpinstitucinis ir tarptautinis bendradarbiavimas.</p> <p>17. LDKVR Renginių tvarkos bei atitinkamų jų reglamentuojančių vidaus dokumentų svarstymas ir patvirtinimas.</p> <p>18. LDKVR 2011–2013 m. strateginio plano parengimas ir patvirtinimas.</p> <p>19. LDKVR Etikos kodekso parengimas ir patvirtinimas.</p> <p>20. Kitos aktualijos ir strateginės programos.</p>	
--	--	--	--

<p>2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. LDKVR darbuotojų etikos kodekso parengimas ir patvirtinimas. 2. LDKVR struktūrinių padalinių nuostatų peržiūrėjimas ir tikslinimas. 3. LDKVR darbuotojų pareigybių aprašų peržiūrėjimas ir tikslinimas. 4. LDKVR Režisierių ir kultūrinių renginių kriterijų tikslinimas ir patvirtinimas. 5. LDKVR patalpų nuomos taisyklių ir įkainių tikslinimas bei patvirtinimas. 6. Tipinės LDKVR patalpų nuomos sutarties projekto parengimas ir patvirtinimas. 7. Tipinio LDKVR padėkos rašto parengimas. 8. LDKVR mecenatų, rėmėjų ir dovanotojų pagerbimo nuostatų tikslinimas ir patvirtinimas. 9. Kriterijų kulinarinio paveldo maitinimo įmonės veiklai apibrėžti ir sąlygų viešam konkursui skelbti parengimas. 10. Darbo pažymėjimų ir konsultantų pažymėjimų blankų parengimas. 11. Kitų vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų peržiūrėjimas tikslinimas; naujų 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parengtas LDKVR darbuotojų etikos kodekso projektas ir gautas Tarybos narių pritarimas jį patvirtinti. 2. Patikslinti LDKVR Buhalterinės apskaitos skyriaus, Mokslinių tyrimų centro, Edukacijos ir lankytojų centro, IT skyriaus, Užsienio ir parodų skyriaus nuostatai. Parengtas ir derinamas Bendrųjų reikalų skyriaus nuostatų projektas. Rengiamas Renginių skyriaus nuostatų projektas. 3. Patikslinti LDKVR Buhalterinės apskaitos skyriaus, Mokslinių tyrimų centro, Informacinių technologijų skyriaus, Bendrųjų reikalų skyriaus, Pastatų ir technologinių įrenginių skyriaus, Rinkinių saugojimo ir apskaitos skyriaus, Užsienio ir parodų skyriaus, Renginių skyriaus darbuotojų pareigybių aprašymai. 4. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų nėra juridinių bei technologinių galimybių juose rengti reprezentacinius renginius, o kultūros renginių organizavimas yra ribotas bei kiekvieną kartą derinamas su statybų darbus vykdančių organizacijų vadovais. Todėl iš esmės parengti bei tikslinami LDKVR Režisierių ir kultūrinių renginių kriterijai nėra patvirtinti. 5. Toliau rengti ir tikslinti LDKVR patalpų nuomos taisyklės ir įkainiai, tačiau dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu jie nepateikti tvirtinimui. 6. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu, vykdytas LDKVR patalpų nuomos tipinės sutarties rengimas ir tikslinimas, tačiau ji nepateikta tvirtinimui. 7. Parengtas tipinis LDKVR padėkos raštas ir pradėta jų išdavimo apskaita. 8. Derinant ir koordinuojant Valdovų rūmų paramos fondo įsipareigojimų VR atkūrimo projekto mecenatų, rėmėjų ir dovanotojų atžvilgiu perėmimą, rengti bei tikslinti LDKVR mecenatų, rėmėjų ir dovanotojų pagerbimo nuostatai, tačiau dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų jie tvirtinimui nepateikti. 9. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu, Kriterijų kulinarinio paveldo maitinimo įmonės veiklai apibrėžti ir sąlygų viešam konkursui skelbti parengimo darbai atidėti ir bus rengiami, kai taps žinomas bent dalies VR komplekso atidavimo naudojimo terminas. 10. Parengti darbo pažymėjimų ir konsultantų pažymėjimų blankai. 2010 03 10 patvirtinta „Pažymėjimų, skirtų ne institucijos darbuotojams, išdavimo, naudojimo ir grąžinimo tvarka“. 11. Sukurti ar patikslinti šie LDKVR vidaus darbo tvarką reguliuojantys dokumentai: Supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklės; Viešųjų pirkimų 	<p>D. Malinauskas, I. Kunigėlytė, struktūrinių padalinių vadovai, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, E. Sargūnaitė, R. Ašipauskienė</p>
---	---	--	---

	dokumentų rengimas.	planavimo ir inicijavimo tvarka; Finansų kontrolės taisyklės; Renginių tvarka; Kompiuterinės įrangos, elektroninio pašto ir kompiuterių tinklo naudojimo nurodymai; Leidinių leidybos, išigijimo ir platinimo tvarka; Buhalterinės apskaitos politika; Tarnybinių automobilių naudojimo Nacionaliniame muziejuje Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose taisyklės.	
3. Sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas	<p>1. Trejų metų bendradarbiavimo sutarties su kultūros įstaiga „Gardino valstybinis istorijos ir archeologijos muziejus“ pasirašymas.</p> <p>2. Ilgalaikio bendradarbiavimo sutarties su Feraros Este pilimi (<i>Castello Estense di Ferrara</i>, Italija) pasirašymas.</p> <p>3. Sutarčių su Krokuvos Vavelio karališkąja pilimi, Lvovo miesto muziejumi, Valbžycho meno galerija ir Lietuvos dailės muziejumi dėl tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, surengimo parengimas.</p>	<p>1. Parengta ir 2009-12-28 pasirašyta trejų metų bendradarbiavimo sutartis su kultūros įstaiga „Gardino valstybinis istorijos ir archeologijos muziejus“ (Baltarusija).</p> <p>2. Parengta ir 2010-07-08 pasirašyta trejų metų bendradarbiavimo sutartis su Feraros Este pilimi (<i>Castello Estense di Ferrara</i>, Italija).</p> <p>3. Parengtos ir pasirašytos sutartys dėl tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje...</i>“ Žalgirio atodangos“, surengimo:</p> <p>a) 2010-02-11, 2010-09-29 su Vavelio karališkąja pilimi – Valsybiniais meno rinkiniais (Lenkija),</p>	<p>V. Dolinskas, D. Mitrulevičiūtė, M. Uzorka, B. Verbiejūtė, URPSⁱⁱⁱ, I. Kunigėlytė, J. Karpavičienė, RS, A. Šeikienė, ELC, G. Gendrėnas, V. Kaunienė, I. Vaitekūnaitė</p>

	<p>4. Sutartis su Lietuvos dailės muziejumi dėl Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui skirtos kilnojamosios parodos Lietuvoje surengimo.</p> <p>5. Partnerystės ryšių su tipologiškai giminingais istorinės rezidencijos pobūdžio muziejais užsienyje (Berlyno karališkaisiais rūmais, Drezdeno rezidencine pilimi, Baltarusijos nacionaliniu istoriniu kultūriniu muziejumi-draustiniu „Nesvyžius“ ir kt.) palaikymas, plėtimas ir ilgalaikio bendradarbiavimo sutarčių su jais rengimas.</p> <p>6. Partnerystės ryšių su kitais užsienio (Lenkijos, Švedijos, Ukrainos, Baltarusijos, Latvijos, Vengrijos ir kt.) ir Lietuvos muziejais, puoselėjančiais Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūros paveldą ir veikiančiais Gediminaičių, Jogailaičių bei Vazų dinastinėje-istorinėje erdvėje, palaikymas, plėtimas ir ilgalaikio bendradarbiavimo sutarčių arba konkrečių projektų su jais rengimas.</p>	<p>b) 2010-09-17 su Lietuvos dailės muziejumi ir Lenkijos institutu Vilniuje,</p> <p>c) 2010-09-30 su Vytauto Didžiojo karo muziejumi,</p> <p>d) 2010 m. spalio-gruodžio mėn. pasirašyti 4 sutarties su Valbžycho meno galerija – Meno parodų biuru „Ksionžo pilimi“ (Lenkija) (2009-12-11) priedai,</p> <p>e) 2010-10-01 su Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka,</p> <p>f) 2010-10-01, 2010-10-22 su meno ir kultūros vertybių tarptautinio transportavimo paslaugas teikiančia firma „Renesans trans“ (Lenkija),</p> <p>g) 2010-10-28 su įmone „Triada design“ (Lenkija) ir kt.</p> <p>4. Dėl parodos Lietuvoje (lietuvių k.) ir užsienyje (anglų k.) rengimo, ikonografijos, komentarų persiuntimo žodžiu buvo tartasi su Lietuvos dailės muziejumi ir Jogailaičių biblioteka Krokuvoje.</p> <p>5. Glaudinti ir plėtoti LDKVR partnerystės ryšiai su tipologiškai giminingais istorinės rezidencijos pobūdžio muziejais užsienyje:</p> <p>a) Parengta ir 2010-01-27 pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su valstybine įstaiga Nacionaliniu istorijos ir kultūros muziejumi-draustiniu „Nesvyžius“ (Baltarusija),</p> <p>b) Parengtas ilgalaikio bendradarbiavimo sutarties su Drezdeno rezidencijos muziejumi projektas, jo tekstas išverstas į vokiečių kalbą bei nusiųstas šio muziejaus direktoriui prof. dr. Dirk Syndram suderinimui. Sutarties pasirašymas numatytas Vilniuje 2011 m. pirmojoje pusėje.</p> <p>c) Surengtas Prūsijos kultūros paveldo fondo prezidento prof. Dr. Hermanno Parzingerio ir Berlyno rūmų – Humboldtų forumo fondo direktoriaus dipl. inž. Manfredo Rettigo, kurie vadovauja Berlyno karališkųjų rūmų atkūrimo projektui, vizitas Vilniuje. Jo metu aptartos bendradarbiavimo tarp šių institucijų ir LDKVR galimybės.</p> <p>d) Venecijos Dožų rūmų (<i>Palazzo Ducale</i>) ir miesto muziejų direktoriaus prof. Giandomenico Romanelli vizito Lietuvoje metu aptartos LDKVR ir Venecijos Dožų rūmų (<i>Palazzo ducale</i>) bendradarbiavimo galimybės.</p> <p>6. Užmegzti ir toliau plėtojami bendradarbiavimo ryšiai su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūros paveldą puoselėjančiomis muziejinėmis institucijomis šiose valstybėse:</p> <p>a) Ukrainoje: dėl tolesnio bendradarbiavimo, galimų bendrų parodų bei projektų tartasi su Lvovo dailės galerija (susitikimas su direktoriumi Borisu Voznickiu), Lvovo istorijos muziejumi (susitikta su direktoriumi Bohdanu M. Čaikovskiu, direktoriaus pavaduotoju Tarasu Rudko); užmegzti ryšiai su Ukrainos nacionaliniu dailės muziejumi (bendrauta su vyr. rinkinių saugotoja Julija Litvinec), Ukrainos mokslų akademija (susitkta su dr. Volodimiru Aleksandrovičiumi).</p> <p>b) Lenkijoje:</p>	
--	--	--	--

	<p>7. Partnerystės ryšių su kitomis muziejinėmis institucijomis Lietuvoje bei užsienyje paieška ir užmezgimas.</p>	<p>1) 2010 m. gruodžio mėn. su Krokuvos miesto istorijos muziejaus direktoriumi Michału Niezabitowskiu jo vizito į VR metu ir el. komunikacijos būdu su Vokiečių instituto Lenkijoje direktoriumi prof. Eduardu Mühle tartasi dėl dalyvavimo Lenkijos ir Vokietijos mokslo bei muziejinių institucijų inicijuojamame projekte, pristatančiame saksų-Magdeburgo teisės sklaidą bei raišką Europoje;</p> <p>2) 2010 m. gruodžio mėn. su Krokuvos miesto istorijos muziejaus direktoriumi jo vizito į VR metu aptartos būsimos bendros parodos, skirtos Krokuvos ir Vilniaus miestų ankstyvajai raidai, surengimo galimybės;</p> <p>3) 2010 m. gegužės 24–25 d. komandiruotės į Liubliną metu dalyvauta Liublino pilies muziejaus su partneriais Lenkijoje ir užsienyje surengtos tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, iškilmingame atidaryme, toliau plėtoti kontaktai su šio muziejaus, Valbžycho galerijos Ksionžo pilyje ir kitų Lenkijos muziejų vadovybe bei specialistais.</p> <p>4) pagal LDKVR ir Varšuvos karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo bendradarbiavimo ir specialistų mainų programą vykusios grupės LDKVR darbuotojų komandiruotės į Lenkiją 2010 m. rugpjūčio 2–9 d. metu toliau plėtoti ir užmegzti nauji kontaktai su Varšuvos karališkosios pilies, Lenkijos nacionalinio muziejaus, Mazovijos bajorijos muziejaus Cechanove, Vilanovo rūmų muziejaus, Varšuvos sukilimo muziejaus, Plocko diecezijos, Mazovijos muziejaus Plocke ir kitų Lenkijos muziejų vadovais bei specialistais.</p> <p>5) pagal LDKVR ir Vavelio karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo bendradarbiavimo ir specialistų mainų programą vykusios grupės LDKVR darbuotojų komandiruotės į Lenkiją 2010 m. rugpjūčio 2–9 d. metu plėtoti ryšiai su muziejinėmis institucijomis Krokuvėje.</p> <p>7. Užmegzti kontaktai su šiomis muziejinėmis institucijomis:</p> <p>a) su Valstybiniu istorijos-kultūros muziejumi-draustiniu „Maskvos Kremlius“, Valstybiniu rusų istorijos muziejumi, Valstybiniu A. Puškino dailės muziejumi, Valstybiniu Ermitažu, Valstybiniu karo istorijos, artilerijos, inžinerinių dalinių ir ryšių muziejumi (Rusijos Federacija);</p> <p>b) su Turkijos Topkapi rūmų muziejumi ir jo vadovu prof. Ilber Ortayli bei, tarpininkaujant Lietuvos Respublikos Užsienio reikalų ministerijai, parengtas pasiūlymas dėl bendradarbiavimo projekto LDK ir Osmanų imperijos istorinių santykių tyrimų koordinavimui;</p> <p>c) su Gallese M. Scacchi kultūros centru-muziejumi (Italija) dėl bendradarbiavimo, rekonstruojant Europos valdovų rūmų muzikinio gyvenimo tradicijas bei aktualinant senąją muziką ir muzikinės kultūros paveldą;</p> <p>d) su Serbijos Novi Sad Kultūros paminklų apsaugos institutu;</p>	
--	--	--	--

	<p>8. Partnerystės ryšių su kitais potencialiais partneriais (valstybinėmis, viešosiomis ir kitomis kultūros, turizmo, renginių organizavimo įstaigomis bei organizacijomis) Lietuvoje ir užsienyje paieška, užmezgimas ir bendradarbiavimo sutarčių su jais sudarymas (Nacionalinė filharmonija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Nacionalinis operos ir baleto teatras, senosios muzikos kolektyvai ir kt.).</p> <p>9. Bendradarbiavimo sutarčių su Lietuvos turizmo informacijos centrais parengimas ir sudarymas.</p>	<p>e) su Miuncheno technikos universiteto Architektūros muziejumi (Vokietija);</p> <p>f) su Šiaulių „Aušros“ muziejumi dėl išvažiuojamos parodos „Baroko sugrįžtuvės: Valdovų rūmų interjero vertybės“ šiame muziejuje 2011 m. kovo-liepos mėn. surengimo;</p> <p>g) surengti dalykiniai diskusiniai susitikimai su Kauno (2010-04-12), Klaipėdos (2010-05-17) muziejų darbuotojais bei savivaldybių atstovais, dalintasi patirtimi, aptartos bendradarbiavimo galimybės bei formos;</p> <p>h) siekiant sudaryti sąlygas kontaktų su užsienio muziejais plėtotei, įstota į Baltijos jūros regiono pilių ir muziejų asociaciją.</p> <p>8. Parengtos ir pasirašytos šios bendradarbiavimo sutartys:</p> <p>a) 2010 m. sausio mėn. 15 d. pasirašyta sutartis su UAB „BTA draudimas“ dėl tarptautinių parodų eksponatų draudimo;</p> <p>b) 2010 m. kovo mėn. 25 d. sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos istorijos institutu dėl ilgalaikio bendradarbiavimo mokslinių tyrimų, švietėjiškos bei kultūrinės veiklos, leidybos ir kitose srityse;</p> <p>c) 2010 m. balandžio 4 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos bajorų karališkąja sąjunga dėl ilgalaikio bendradarbiavimo, aktualinant ir populiarinant Lietuvos valstybės ir visuomenės istoriją bei kultūros paveldą, pristatant Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmus kaip išskirtinį Lietuvos valstybingumo ir kultūros istorijos paminklą, išryškinant jo istorines sąsajas su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės parlamentarizmo ir bajorijos raida;</p> <p>d) 2010 m. birželio mėn. 22 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos kariuomene dėl ilgalaikio bendradarbiavimo, populiarinant ir aktualinant Lietuvos valstybės, jos kariuomenės ir karybos istoriją, karinį paveldą, ugdant Lietuvos visuomenės ir karių istorinę atmintį, pilietiškumą, išryškinant Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų istorines sąsajas su Lietuvos karybos raida;</p> <p>e) 2010 m. liepos ir lapkričio mėn. pasirašyti susitarimai su Lietuvos nacionaline filharmonija dėl pagalbos, rengiant 3 kultūros renginius</p> <p>9. Toliau plėtoti instituciniai ryšiai ir bendradarbiauta su Lietuvos turizmo organizacijomis:</p> <p>a) 2010 m. vasario mėn. 12 d. pasirašyta bendradarbiavimo ir partnerystės sutartis su Lietuvos jaunimo turizmo centru;</p> <p>b) pasirašytos 5 bendradarbiavimo sutartys su šiais Lietuvos turizmo informacijos centrais (TIC): Trakų TIC (2010-03-18), Vilniaus TIC (2010-03-18), Panevėžio TIC (2010-03-18), Alytaus TIC (2010-03-22), Kėdainių TIC (2010-03-24);</p> <p>c) su Valstybiniu turizmo departamentu prie LR Ūkio ministerijos bendradarbiauta, rengiant, visuomenei pristatant ir įgyvendinant Žalgirio</p>	
--	---	--	--

	<p>10. Bendradarbiavimo sutarties su Valdovų rūmų paramos fondu tikslinimas, pildymas ir pasirašymas.</p>	<p>mūšio pergalės 600 metų jubiliejui skirtą projektą „Žalgirio maratonas“. 2010 m. gegužės 20 d. VR Gotikinėje antikameroje surengta šio projekto pristatymui skirta spaudos konferencija;</p> <p>d) užmegzti kontaktai su Lietuvos turizmo informacijos centru Italijoje.</p> <p>10. 2010-09-15 pasirašyta ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis su Valdovų rūmų paramos fondu, įgyvendinant abiejų sutarties šalių visuomeninę misiją saugoti ir pristatyti visuomenei Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmus kaip išskirtinį Lietuvos valstybingumo ir kultūros istorijos paminklą, įgyvendinant švietėjiškos bei kitos kultūrinės veiklos tikslus ir uždavinius, rengiant bendrus kultūrinius projektus.</p> <p>11. 2010 m. lapkričio mėn. įstota į Lietuvos bibliotekininkų draugiją.</p> <p>12. Užmegzti kontaktai senosios muzikos specialistais Italijoje – prof. Daniele Salvatore bei M. Scacchi festivalio menine redaktore Christina Miatello, kurie tyrinėja ir populiarina M. Scacchi muzikinį palikimą.</p> <p>13. Užmegzti kontaktai su šiomis valstybinėmis, viešosiomis ir kitomis kultūros, turizmo, renginių organizavimo įstaigomis bei organizacijomis Lietuvoje: su Pakruojo dvaru, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, senosios muzikos ansambliu „Banchetto musicale“, V. Čepinskio vadovaujamu orkestru Camerata Klaipėda ir kt.</p> <p>14. Organizuojant LDKVR renginius, su individualiais atlikėjais ir atitinkamomis įstaigomis rengtos viešo atlikimo ar paslaugų sutartys, kontroliuotas jų vykdymas.</p> <p>15. 2010 m. gruodžio 16 d. grupės LDKVR darbuotojų tarnybinės komandiruotės į Baltarusiją metu dalyvauta Baltarusijos Respublikos nacionalinio dailės muziejaus filialo – XVI–XX a. Miro pilies komplekso ekspozicijų – oficialiame atidaryme, susitikta su šios institucijos bei kitų Baltarusijos muziejų vadovais, aptartos bendradarbiavimo galimybės bei perspektyvos.</p>	
<p>4. Projektinė veikla (paraiškų rengimas: projekto ir fondo pavadinimas)</p>	<p>1. Bendro projekto su Feraros Este pilimi (<i>Castello Estense di Ferrara</i>, Italija) ir kitais užsienio partneriais parengiamieji darbai, siekiant gauti finansavimą iš Europos Sąjungos istorinių rezidencijų interjerų atkūrimui.</p> <p>2. Paraiška Kultūros rėmimo fondui ir kitoms potencialioms finansavimo institucijoms dėl „Pilies festivalio 2011“ surengimo.</p> <p>3. Paraiška Kultūros rėmimo fondui ir kitoms potencialioms finansavimo institucijoms dėl istorinių XIII–XVII amžiaus kostiumų sukūrimo edukaciniams projektams.</p> <p>4. Salių interjero dekorų projektų rengimas ir</p>	<p>1. Surinkus pirminę medžiagą, išsiaiškinta, kad bendro su Feraros Este pilimi (<i>Castello Estense di Ferrara</i>, Italija) projekto parengimas neįmanomas dėl to, jog Italija ir Lietuva priklauso skirtingiems Europos regionams.</p> <p>2. Kadangi LDKVR nekoordinuoja „Pilies festivalio 2011“ rengimo, atitinkama paraiška LDKVR vardu Kultūros rėmimo fondui nebuvo pateikta.</p> <p>3. Užsitetus VR galutinio įrengimo darbams ir nusikėlus jų atidarymo nuolatiniam lankymui terminui, apsispręsta finansavimo šiems projektams paiešką ir atitinkamų paraiškų teikimą atidėti. Minimaliems edukacijos poreikiams istoriniai kostiumai sukurti iš 2010 m. muziejinei veiklai skirtų biudžetinių lėšų.</p> <p>4. Parengtas frizo VR III aukšto reprezentacinėje salėje projekto</p>	<p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>V. Dolinskas,</p>

	<p>paraiška potencialioms finansavimo institucijoms dėl šių projektų įgyvendinimo, restauravimo darbų finansavimo ir reikalingų medžiagų įsigijimo.</p> <p>5. Paraiškos įvairiems fondams ir kitoms potencialioms finansavimo institucijoms dėl LDKVR leidybinės programos įgyvendinimo.</p>	<p>finansavimo pasiūlymas, ieškota potencialių jo rėmėjų tarp verslo struktūrų.</p> <p>5.1. Kultūros ir sporto rėmimo fondui parengta ir 2 kartus teikta paraiška konferencijos „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ medžiagai publikuoti (gautas neigiamas atsakymas).</p> <p>5.2. Kultūros rėmimo fondui bei Lietuvos valstybiniam mokslo ir studijų fondui 2 kartus pateikta paraiška P. Blaževičiaus disertacijos pagrindu parengtam leidiniui "Žaislai ir žaidimai Lietuvoje XIII–XVII amžiais“ (gautas neigiamas atsakymas).</p> <p>6. Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, jos vardu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijai teikta paraiška projektui „Senosios muzikos pažinimo plėtra Lietuvoje“ (valstybės projekto aprašymas pagal programos 45 komponento „Neformaliojo švietimo paslaugų plėtra“ remiamas veiklas).</p> <p>7. Kultūros rėmimo fondui paskelbus 2010 m. paraiškų teikimo antrąjį etapą, parengta ir pateikta paraiška „Žalgiris – žodžio ir ginklo pergalė“.</p> <p>8. Kultūros rėmimo fondui paskelbus 2011 m. paraiškų teikimo pirmąjį etapą, parengta ir pateikta paraiška „Muzika Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvare: senosios muzikos pažinimo bei sklaidos programa“.</p> <p>6. Paruošta paraiška konkursui ir gautas finansavimas iš Šiaurės miškų tyrimo kooperacijos komiteto registracijos mokesčiui į tarptautinę konferenciją „Worlddendro“ (2010 m. birželio 13–18 d.) apmokėti (520 eurų).</p>	<p>J. Karpavičienė</p> <p>L. Glemža</p> <p>P. Blaževičius</p> <p>ELC</p> <p>ELC</p> <p>ELC</p> <p>R. Pukienė</p>
5. Kiti darbai	<p>1. VR atkūrimo darbus vykdančių institucijų (Projektavimo ir restauravimo instituto architektų grupės, Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“, Lietuvos dailės muziejaus) bei Vilniaus pilių direkcijos, Valdovų rūmų paramos fondo ir kitų su VR atkūrimu susijusių institucijų vadovų bei atstovų pasitarimų rengimas, protokolavimas, medžiagos rengimas, darbų derinimas.</p> <p>2. Dalyvavimas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų atkūrimo ir paskirties klausimų komisijos darbe, medžiagos jos veiklai rengimas.</p> <p>3. Bendros veiklos su Valdovų rūmų paramos fondu koordinavimas, dalies projektų iš šios institucijos perėmimas ir vykdymas.</p> <p>4. Interjero dekoro ir kitų ekspertų darbo grupių veiklos organizavimas ir koordinavimas, medžiagos rengimas.</p>	<p>1. 2010 m. LDKVR bibliotekos salėje buvo surengti 5 protokoluoti pasitarimai, kuriuose apsvarstyti ir suderinti daugiau nei 25 aktualūs klausimai. Buvo vykdomi pasitarimų organizaciniai parengiamieji darbai, medžiagos parengimas, darbotvarkių derinimas, protokolų parengimas. Be to surengta daugiau nei 10 darbinių susitikimų, kuriuose dalyvavo muziejininkai, projektuotojai, stabybininkai ir kiti specialistai, derinant įvairius einamuosius VR atkūrimo, interjerų įrengimo klausimus.</p> <p>2. LDKVR bibliotekos salėje surengtas 1 komisijos posėdis, rengta jo medžiaga, vykdyti kiti organizaciniai darbai, derintas protokolas. Komisijos nariams nuolat siūsta aktuali VR atkūrimo informacija.</p> <p>3. Per metus surengti 5 bendri pasitarimai įvairiais aktualiais Valdovų rūmų paramos fondo bei LDKVR veiklos ir bendrų projektų klausimais, prisidėta rengiant 2 Valdovų rūmų paramos fondo steigėjų bei savanorių susirinkimus.</p> <p>4. Pradėti Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų Istorinio reprezentacinio dekoro klausimų komisijos subūrimo darbai, 2010-04-01 įsakymais nr. 49 ir nr. 50 parengti ir patvirtinti šios</p>	<p>V. Dolinskas, G. Striška, E. Kauklys, URPS, RS, ELC, J. Karpavičienė, D. Avižinis, D. Mitrulevičiūtė, M. Uzorka, B. Verbiejūtė, G. Gendrėnas, D. Malinauskas, A. Šeikienė</p>

	<p>5. LDKVR bičiulių klubo įstatų parengimas.</p> <p>6. Galimybių studijos apie savanorių įtraukimą į LDKVR veiklą parengimas.</p> <p>7. Reprezentacinių ir kultūrinių renginių organizavimo VR galimybių studijos parengimas; šių galimybių pristatymas valstybinėms institucijoms, savivaldybėms, kultūros ir meno įstaigoms, turizmo įmonėms ir organizacijoms, renginių organizavimo bendrovėms, verslo struktūroms.</p> <p>8. Pasiūlymų paketo rėmėjams ir partneriams dėl galimo bendradarbiavimo parengimas.</p>	<p>komisijos nuostatai bei darbo reglamentas, parengtas preliminarus galimų komisijos narių kandidatų sąrašas (11 narių), su 9 iš 11 kandidatų dalyvavimas komisijos darbe suderintas. Kadangi VR pripažinimas tinkamais naudoti atidėtas iki 2012 m. pabaigos, šios komisijos darbo pradžios forsavimas 2010 m. nebuvo aktualus, nes diskutuoti klausimai buvo anksčiau išspręsti, o nauji projektai nebuvo kuriami, nes iki galo nebuvo įgyvendinti jau patvirtintieji. Todėl buvo vykdomi tik komisijos veiklos parengiamieji darbai, aktualios medžiagos kaupimas.</p> <p>5. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu, 2010 m. atlikti pradiniai LDKVR bičiulių klubo įstatų rengimo darbai.</p> <p>6. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu Galimybių studijos apie savanorių įtraukimą į LDKVR veiklą parengimas atidėtas, kai taps žinoma bent dalies VR komplekso atidavimo naudojimui preliminari data. Pradėta kaupti informacija apie savanorių įtraukimo į muziejų veiklą galimybes bei formas užsienyje.</p> <p>7. Dėl užsitęsusių VR statybos ir galutinio įrengimo darbų bei juridškai neapibrėžto LDKVR santykio su VR pastatu ir ribotų galimybių reprezentacinius ir kultūros renginius organizuoti VR-e, šios studijos parengimas ir pristatymas atidėti iki termino, kai taps žinoma bent dalies VR komplekso atidavimo naudojimui preliminari data.</p> <p>Reprezentacinių ir kultūros renginių organizavimo VR galimybės bei formos valstybinių institucijų, savivaldybių, kultūros ir meno įstaigų, turizmo įmonių ir organizacijų, renginių organizavimo bendrovių, verslo struktūrų atstovams, atlikėjams bei platesnei visuomenei buvo pristatomos individualių susitikimų arba renginių metu, kurie, iš anksto gavus VR statybų darbus vykdančių organizacijų vadovų leidimus, 2010 m. vyko VR Renesansinėje audiencijų menėje, Gotikinėje antikameroje ir Didžiojoje renesansinėje menėje (konkrečią informaciją žr. III. 3).</p> <p>2010 m. nuolat rengti susitikimai su atlikėjais, aktoriais, meno kolektyvų atstovais, kuriuose supažindinta su atkuriamų VR vidaus ir kiemo erdvėmis bei jų pritaikymu visuomenės kultūros poreikių tenkinimui, aptartos bendradarbiavimo galimybės bei formos: su V. Čepinskiu ir orkestru „Camerata Klaipeda“ (gegužės-birželio mėn.), su aktoriais R. Rimeikiu ir V. Rumšu (liepos mėn.), su Vilniaus miesto savivaldybės Šv. Kristoforo orkestro vadovais (rugpjūčio mėn.), su aktoriumi Tomu Vaisieta (rugpjūčio mėn.); su aktoriumi R. Abukevičiumi ir VšĮ „Ramūno atelje“ vadovais (rugsėjo mėn.) ir kt.</p> <p>8. Parengtas pasiūlymų paketas ir informacinis lankstukas „Kviečiame tapti mecenatais. Remkime Valdovų rūmų atkūrimą ir praturtinkime nacionalinių istorijos bei meno vertybių rinkinius“ potencialiems VR</p>	<p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, RS</p> <p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, RS</p> <p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė</p>
--	---	---	--

		<p>atkūrimo projekto įgyvendinimo ir LDKVR veiklos rėmėjams.</p> <p>9. Parengta ir 2010 m. birželio 7–14 d. koordinuota bei įgyvendinta Varšuvos karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo specialistų vizito į LDKVR bei kitas Lietuvos muziejines bei mokslo institucijas pažintinė-mokslinė programa. Vizitas surengtas, remiantis LDKVR ir šio muziejaus bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartimi.</p> <p>10. Parengta ir 2010 m. rugpjūčio 2–9 d. koordinuota bei įgyvendinta Krokuvos Vavelio karališkosios pilies – Valstybinių meno rinkinių specialistų specialistų vizito į LDKVR bei kitas Lietuvos muziejines bei mokslo institucijas pažintinė-mokslinė programa. Vizitas surengtas, remiantis LDKVR ir šio muziejaus bendradarbiavimo ir specialistų mainų sutartimi.</p> <p>11. 2010 m. lapkričio mėn. 12–15 d. su muziejininkais, restauratoriais ir paveldosaugininkais iš Krokuvos Vavelio karališkosios pilies – Valstybinių meno rinkinių ir Valbžycho meno galerijos – Meno parodų biuro „Ksionžo pilis“ surengtas mokslinis seminaras „LDK ir Lenkijos kultūros paveldo aktualizavimas: problemos, formos, projektai“. Jo metu aptartos tolesnio bendradarbiavimo tarp šių institucijų ir LDKVR galimybės bei formos.</p> <p>12. Parengtos sutartys su lenkų ir anglų kalbų kursų dėstytojais B. Piasecka ir M. Strimaitiene bei su tuo susijusios finansinės paraiškos.</p> <p>13. Parengtos vertimo paslaugų sutartys su italų kalbos vertėju D. Būre ir vokiečių kalbos vertėja D. Tumavičiūte bei su tuo susijusios finansinės paraiškos.</p> <p>14. Nuolat rengtos finansinės sąmatos ir finansinės paraiškos dėl LDKVR užsienio svečių vizitų. Užsakyti aviabilietai, viešbučiai, derintos ir koordinuotos svečių vizitų programos.</p> <p>15. Rengtos LDKVR darbuotojų komandiruočių į kitus Lietuvos miestus bei užsienį sąmatos, finansinės paraiškos, užsakyti viešbučiai, rengtas sveikatos draudimas.</p> <p>16. Proginų sveikinimų užsienio partneriams parengimas ir išsiuntimas.</p> <p>17. Bendradarbiavimas tarptautiniame projekte, dalinai finansuojamame Nyderlandų Mokslinių tyrimų organizacijos (NWO) pagal subsidiją „Internacionalizavimas humanitariniuose moksluose“ „Towards a European research and data network for cultural tree-ring studies“. Dalyvauta paraiškos rengime. R. Pukienė yra NWO veiklos koordinatore Lietuvai.</p> <p>18. Dalyvavimas Kultūros paveldo departamento ir Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direktijos inicijuotuose susitikimuose dėl Vilniaus Žemutinės pilies mūrų apžiūros ir jų būklės įvertinimo apsaugos priemonių taikymo.</p>	<p>URPS</p> <p>URPS, M. Uzorka</p> <p>URPS</p> <p>URPS</p> <p>URPS</p> <p>URPS</p> <p>URPS</p> <p>URPS</p> <p>R. Pukienė</p> <p>E. Kauklys, G. Gendrėnas, G. Striška</p>
II. MUZIEJAUS RINKINIAI			

1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)	<p>Surengti 2 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžius, juose svarstyti šiuos klausimus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konkrečių eksponatų įsigijimo tikslingumas ir kainos, eksponatų priskyrimas konkrečiam rinkiniui. 2. Materialiai neįvertintų Muziejaus eksponatų finansinės vertės nustatymas. 3. Archeologijos radinių, perimtų iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“, apskaitos ir inventorinimo terminai ir išskylančių problemų dėl radinių gausos sprendimas. 4. Ekspонатų skaitmeninimas. 5. Kiti su rinkinių komplektavimu susiję klausimai. 	<p>Surengti 4 LDKVR Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Šių posėdžių metu aptarti klausimai užfiksuoti 4-se šios komisijos posėdžių protokoluose, kurie įrašyti į LDKVR Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių protokolų knygą, parengti jų išrašai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rinkinių komplektavimo komisijai pristatyta 18 įsigytinų vertybių, iš jų 12 nutarta įsigyti. Įsigytos vertybės priskirtos Kultūros, meno ir istorijos fondui (11 vnt.). 2. Rinkinių komplektavimo komisijai pristatyta 17 finansiškai neįvertintų eksponatų. Nustatyta visų 17 eksponatų finansinė vertė. 3. Vykdyta iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimtų archeologinių radinių (~300 000 vnt.) faktinė patikra, parengta dokumentacija perimtiems 1988, 1996–2006 m. radiniams (10 160 vnt.); atliktas jų įvertinimas kolekcijomis pagal tyrimų metus, vengiant eksponatų vertinimo 1 litu, kol nėra galimybių patikimai nustatyti kiekvieno jų tikrosios vertės. 4. Parengta informacija apie 200 skaitmenintinų vertybių. Pradėtas informacijos kėlimas į LDKVR duomenų bazę internete. 	<p>Ė. Striškienė, D. Avižinis, RASS</p>
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius ketinama įsigyti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. LDKVR istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicijai reikalingų eksponatų bei lituanistinių vertybių tolesnė paieška Lietuvos ir užsienio antikvariatuose, aukcionuose, privačiose kolekcijose ir antikvarinių vertybių mugėse; šių eksponatų ir vertybių pardavimų stebėjimas ir, esant finansinėms galimybėms, LDKVR istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicijoms reikalingų eksponatų įsigijimas. Rėmėjų, galinčių įgyti LDKVR ekspozicijoms reikalingų eksponatų arba juos padovanoti, paieška. 2. Pradėto archeologinių radinių perėmimo iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ tęsimas. 3. Keitimasis informacija su Lietuvos dailės muziejumi apie lituanistines ir kitas abiejų muziejų 	<ol style="list-style-type: none"> 1. a) Periodiškai kiekvieną savaitę vykdyta eksponatų ir lituanistinių vertybių paieška internete. Stebėti specializuotų Sotheby's, Christies, Hermann Historica, Dorotheu, Drouot, Hampel ir kitų aukcionų rengiami aukcionai, kuriuose parduodamos XVI–XVIII a. vertybės. Kaupta informacija apie VR interjerų vertybių kriterijus atitinkančių eksponatus, esančius tarptautinėje rinkoje. Viso surasta 180 lituanistinių vertybių. <ol style="list-style-type: none"> b) Lituanistinių vertybių paieškos programai Staatliche Muenzsammlung Muenchen rinkinyje (internetiniame puslapyje www.staatliche-muenzsammlung.de/muenz-highlights_23.html) aptikta juvelyro G. J. Caraglio 1550 m. kamėja su Barbaros Radvilaitės atvaizdu. c) Medžioklės rago iš dramblio kaulo (XVI a.) su Abiejų Tautų Respublikos valdovų heraldika Genujos Cambi Casa d'Aste aukcione Italijoje įsigijimas bei jo pargabenimas į Lietuvą. d) Pastatomo kryžiaus (XVII a., Italija) Sotheby's aukcione įsigijimas ir pargabenimas į Lietuvą. e) Keturių XVI–XVII a. knygų iš UAB „Lofantana“ (Lietuva) įsigijimas. f) 2010 m. LDKVR mecenatai dovanojo 35 istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicijai reikalingas muziejines vertybes. 2. Iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ į Nacionalinio muziejaus laikinas saugyklas pervežti 2004–2010 m. archeologinių tyrimų radiniai (~100 000 vnt.), tęstas 1988–2010 m. tyrimų radinių perėmimo dokumentacijos tvarkymas, perimti 10 160 vnt. 3. Su Lietuvos dailės muziejumi nuolat keistasi informacija apie lituanistines ir kitas abiejų muziejų rinkiniams papildyti galimai aktualias 	<p>URPS, RASS, D. Mitrulevičiūtė, Ė. Striškienė, R. Pukienė, D. Avižinis, B. Verbiejūtė, MTC</p>

	rinkiniams papildyti galimai aktualias vertybes, esančias pasaulinėje rinkoje: Lietuvos dailės muziejus ieško ir kaupia informaciją apie XIX–XX a. vertybes, o LDKVR ieško ir kaupia informaciją apie XIV–XVIII a. vertybes.	vertybes, esančias pasaulinėje rinkoje.	
1.3. Ekspedicijos išvykos (tikslas, vieta)	<p>1. Tiriamosios ekspedicijos po Vidurio ir Vakarų Europos muziejus programos parengimas ir, esant finansinėms galimybėms, jos įgyvendinimas. Ekspedicijų tikslas – susipažinti su kitų muziejų archeologinėmis ir istorinių interjerų ekspozicijomis bei metodologine ir metodine tarptautinių ir nacionalinių, nuolatinių ir laikinų parodų rengimo specifika bei patirtimi.</p> <p>2. Tiriamųjų ekspedicijų į Rusijos istorijos muziejų, Ermitažą ir kitus muziejus Maskvoje, Sankt-Peterburge, Smolenske rengimas ir, esant finansinėms galimybėms, jų įgyvendinimas. Tikslas – lituanistinių vertybių paieška, ikonografinės medžiagos kaupimas, partnerystės ryšių su Rusijos muziejais ir kitomis kultūros įstaigomis užmezgimas, galimų bendrų projektų aptarimas.</p> <p>3. Tiriamosios ekspedicijos į Kijevo ir Lvovo muziejus rengimas ir, esant finansinėms galimybėms, jos įgyvendinimas. Tikslas – lituanistinių vertybių paieška, ikonografinės medžiagos kaupimas, partnerystės ryšių su muziejais ir kitomis kultūros įstaigomis Ukrainoje užmezgimas, galimų bendrų projektų aptarimas.</p>	<p>1. Nesant finansinių galimybių, apsiribota Vidurio ir Vakarų Europos muziejų, su kurių archeologinėmis ir istorinių interjerų ekspozicijomis bei metodologine ir metodine tarptautinių ir nacionalinių, nuolatinių ir laikinų parodų rengimo specifika bei patirtimi tikslinga susipažinti, preliminaraus sąrašo parengimu.</p> <p>2. 2010 m. gegužės mėn. 11–23 d. įgyvendinta tiriamoji ekspedicija į Valstybinį istorijos-kultūros muziejų-draustinį „Maskvos Kremlių“, Valstybinį rusų istorijos muziejų, Valstybinį A. Puškino dailės muziejų, Valstybinį Ermitažą, Valstybinį karo istorijos, artilerijos, inžinerinių dalinių ir ryšių muziejų (Rusijos Federacija). Vykdyta lituanistinių vertybių juose paieška, kaupta ikonografinė medžiaga, užmegzti dalykiniai ryšiai su šių muziejų vadovybe, parengta išsamio ataskaita, pateikta foto medžiaga, rengti raštai dėl ikonografijos užsakymo.</p> <p>3. 2010 m. gegužės mėn. 16–24 d. įvykdyta tiriamoji ekspedicija į Kijevo ir Lvovo muziejus. Aplankyti Nacionalinis Ukrainos dailės muziejus, Nacionalinis Ukrainos istorijos muziejus, Nacionalinis muziejus „Ukrainos Holodomoro aukų atminties memorialas“, Bogdano ir Varvaros Chanenko meno muziejus, Rusų meno muziejus, Lvovo dailės galerijos bei jos padaliniai – Potockių rūmai, Zločevo pilis, Podhorcų rūmai, Olesko pilis, Lvovo istorijos muziejaus ir kt., viso 17 muziejinių institucijų. Surinkta informacija apie ten saugomas bei eksponuojamas su Lietuvos istorija bei kultūros paveldu susijusias vertybes, atlikta jų fotografacija, rengti raštai dėl ikonografijos užsakymo..</p> <p>4. 2010 m. kovo 5 d. grupės LDKVR specialistų komandiruotė į Klaipėdą. Jos metu aplankytas Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus padalinys Klaipėdos pilies muziejus bei Lietuvos Dailės muziejaus filialas Prano Domšaičio galerija, susipažinta su šių institucijų ekspozicijomis, jų koncepcija, įrengimu, išskylančiomis problemomis bei jų sprendimo būdais, edukacine veikla bei suderintas LDKVR svečių apsilankymo šiose įstaigose klausimas.</p> <p>5. 2010 m. birželio 30 d. – liepos 8 d. RASS darbuotojos komandiruotė į Antverpeną (Belgija). Dalyvauta Antverpeno universiteto rengiamuose vasaros kursuose, skirtuose muziejų vadybai bei kultūrinės įvairovės pristatymui juose; aplankyti garsiausi Antverpeno muziejai (Nicolaas</p>	<p>D. Mitrulevičiūtė, G. Striška, Ė. Striškienė</p> <p>M. Uzorka</p> <p>D. Avižinis</p> <p>I. Kaminskaitė, E. Kauklys, M. Povilaitis, R. Abramauskienė, R. Pukienė, V. Abramauskas</p> <p>I. Kaminskaitė</p>

		<p>Rockox namas-muziejus, Platin Moretus muziejus, P. P. Rubenso namas-muziejus, Karališkasis meno muziejus, Museum ann de Strom), susipažinta su šių institucijų ekspozicijomis, veiklos koncepcija, įrengimu, išylančiomis veiklos problemomis bei jų sprendimo būdais, edukacine veikla; užmegzti kontaktai su įvairių muziejų darbuotojais.</p> <p>6. 2010 m. birželio 13–19 d. RASS darbuotojos komandiruotė į Rezeknę (Latvija). Dalyvauta Baltijos muzeologijos mokyklos surengtuose mokymuose. Jų tema – „Muziejai ir nematerialus paveldas“. Pagrindinė profesinių mokymų dalyvių užduotis – išsiaiškinti, kokį vaidmenį šiuolaikinėje visuomenėje atlieka muziejai, tirdami ir pristatydami visuomenei nematerialų paveldą, kaip profesionalus muziejininkas gali prisidėti prie nematerialaus paveldo išsaugojimo. Aplankyti Preilji istorijos ir taikomosios dailės muziejus, Andrupene etnografijos muziejus, Latgalos kultūros ir istorijos muziejus, Rezeknes sentikių muziejus ir kt.</p> <p>7. 2010 m. spalio 20 d. komandiruotė į Bagaslaviškio miestelį (Širvintų r.), atlikta bažnyčios altoriaus fotofiksacija (29 nuotr.).</p> <p>8. 2010 m. gruodžio 16 d. vykta į komandiruotę ir dalyvauta Miro pilies (Baltarusija) atidaryme, taip pat aplankyta Naugarduko piliavietė ir Nesvyžiaus pilies muziejus.</p> <p>9. 2010 m. lapkričio 18–21 d. surengta grupės LDKVR darbuotojų ir VR atkūrimo projekte dalyvaujančių kitų institucijų specialistų komandiruotė į Leipcigą (Vokietija), į Europos istorinio paveldo išsaugojimo, restauravimo bei istorinių pastatų renovacijos parodą „Denkmal“ ir tarptautinę muziejų bei parodų technologijų parodą „Mutec“. Susipažinta su muziejų Drezdene ekspozicijomis, rinkta lituanistinė medžiaga.</p>	<p>E. Montvilaitė</p> <p>V. Abramauskas</p> <p>V. Dolinskas, M. Uzorka, V. Abramauskas</p> <p>V. Dolinskas, Ė. Striškienė, R. Mockus, M. Povilaitis, E. Stankevičius, G. Striška</p>
1.4. Kiti darbai	1. Venecijos <i>Palazzo Ducale</i> direktoriaus G. Romanelli vizitas Lietuvoje.	<p>1. 2010 m. gruodžio mėn. 7–10 d. surengtas Venecijos Dožų rūmų (<i>Palazzo Ducale</i>) ir miesto muziejų direktoriaus prof. G. Romanelli vizitas Lietuvoje:</p> <p>a) prof. G. Romanelli supažindintas su VR atkūrimo projektu ir jo vykdymo eiga, LDKVR misija ir veikla; taip pat koordinuota svečio apsilankymo kituose Lietuvos muziejuose programa;</p> <p>b) gruodžio mėn. 8 d. įvyko svečio dalykinis susitikimas-seminaras su VR atkuriančiais specialistais ir LDKVR darbuotojais. Prof. G. Romanelli pozityviai vertino VR atkūrimo projektą Europos kontekste, aptarė Venecijos Dožų rūmų ir Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorinės bei architektūrinės raidos ir funkcinius panašumus, dalijosi modernios muzeologijos žiniomis bei šiuolaikinės muziejų vadybos patirtimi;</p> <p>c) gruodžio mėn. 9 d. prof. G. Romanelli Venecijos dožų rūmams skirtame kultūros vakare padarė pranešimą apie <i>Palazzo Ducale</i> istoriją, restauravimą, pritaikymą modernioms funkcijoms ir muziejinę įstaigos</p>	<p>D. Mitrulevičiūtė V. Dolinskas</p>

	<p>2. Mantujos <i>Palazzo Ducale-Castello di San Giorgio</i> direktoriaus S. Occaso vizitas Lietuvoje.</p> <p>3. Varšuvos karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo direktoriaus pavaduotojos D. Luniewicz-Koper vizitas Lietuvoje.</p> <p>4. Svarbiausių Lietuvos ir užsienio antikvariatų, aukcionų ir antikvarinių vertybių mugių tinklalapių sąrašo sudarymas ir nuolatinis atnaujinimas.</p> <p>5. Svarbiausių užsienio aukcionų, kuriuose skelbiama informacija apie LDKVR reikalingų eksponatų pardavimą, katalogų prenumerata.</p>	<p>veiklą (Europos valstybių valdovų rūmų pristatymo programa).</p> <p>2. Dėl Mantujos <i>Palazzo Ducale-Castello di San Giorgio</i> direktoriaus S. Occaso užimtumo jo vizitas į Lietuvą atidėtas 2011 m.</p> <p>3. Varšuvos karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo direktoriaus pavaduotojai Danutai Luniewicz-Koper pavasarį atsistatydinus ir išėjus į pensiją, jos vizitas į Lietuvą neįvyko. 2010 m. kovo mėn. LDKVR lankėsi Varšuvos karališkosios pilies – Nacionalinio istorijos ir kultūros paminklo Muziejinių iniciatyvų dirbtuvės darbuotoja Anna Czekaj. Šio muziejaus direktoriaus prof. Andrzej Rottermund vizitas ir paskaita derinami bei planuojami 2011 m.</p> <p>4. 2010 m. sausio mėn. sudarytas svarbiausių užsienio aukcionų (48 vnt.) ir antikvarinių vertybių mugių (8 vnt.) tinklalapių sąrašas, kuris buvo nuolat papildomas. Visuose šiuose aukcionuose ir mugėse parduodamos XVI–XVIII a. vertybės, todėl yra tikimybė, kad juose gali pasitaikyti ir lituanistinių vertybių.</p> <p>5. Užsakytas katalogas „La Gazette Drout“, kuriuo remiantis galima peržiūrėti internete svarbiausiuose pasaulio aukcionuose parduodamas XVI–XVIII a. vertybes.</p> <p>6. Parengti reikalingi Krokuvos Vavelio karališkosios pilies – Valstybinių meno rinkinių direktoriaus pavaduotojo Jerzy T. Petrus ir ilgamečio Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ Architektūros tyrimų skyriaus vedėjo, VR atkūrimo projekto mokslinio vadovo dr. K. N. Kitkausko pristatymo valstybės apdovanojimui – ordinui „Už nuopelnus Lietuvai“ dokumentai – dokumentai (biografijos, oficialaus pristatymo projektai ir kt.), teikimai išsiųsti Kultūros ministerijai.</p>	<p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>V. Dolinskas</p>
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (kiek numatoma išrašyti priėmimo aktu, įrašyti eksponatų į pirminės apskaitos knygas)	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a) iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ į LDKVR fondą perimtų 1988–2004 m. archeologinių radinių (~ 200 000 vnt.) tvarkymas keliais etapais:</p> <p>i. tikslinti Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perduotus radinius su radinių sąrašais pagal tyrimų metus;</p> <p>ii. sutikrintiems radiniams išrašyti priėmimo-</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a) iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ į LDKVR fondą perimti 1988–2004 m. archeologiniai radiniai (~ 200 000 vnt.) tvarkyti keliais etapais:</p> <p>i.a) Su radinių sąrašais sutikrinti 1988 m. radiniai, neinventorintiems radiniams suteikti numeriai ir padaryti aprašai (5342 vnt.), viso – 7160 vnt. Radiniai perkelti į nerūgštinio kartono dėžes, dėžėms suteikti kodai, padarytos etiketės su saugojimo vienetų skaičiumi. Visi radiniai suskaitmeninti, suformuota skaitmeninė topografinė kartoteka. Viso suformuota 210 dėžių, padaryta 4822 vnt. nuotraukų.</p> <p>i.b) Su radinių sąrašais sutikrinti 1996–2006 m. pietinio VR korpuso archeologinių tyrimų metu surasti radiniai – 3000 vnt. Radiniai perkelti į nerūgštinio kartono dėžes, dėžėms suteikti numeriai ir kodai, padarytos etiketės su saugojimo vienetų skaičiumi, radiniai suskaitmeninti. Viso suformuota 56 vnt. dėžių, padaryta 1760 vnt. nuotraukų.</p> <p>ii. Sutikrintiems ir suinventorintiems radiniams (viso 10 160 vnt.)</p>	<p>Ė. Striškienė, D. Avižinis, A. Kalėjus, I. Kaminskaitė, E. Montvilaitė, M. Kaminskas, MTC</p>

	<p>perdavimo aktus nuolatiniam saugojimui (pagal tyrimų metus nuo 1988 m.); planuojama išrašyti 2 priėmimo aktus.</p> <p>b) LDKVR neperduotų 2005–2009 m. tyrimų archeologinių radinių ekspozicijoms priėmimas laikinam saugojimui; numatoma išrašyti apie 10 priėmimo-perdavimo aktų laikinam saugojimui ir apie 5 eksponatų vidaus judėjimo aktus;</p> <p>c) apie 10 tūkst. radinių perėmimas nuolatiniam saugojimui LDKVR, jų įrašymas į pirminės apskaitos knygas ir inventorinimo pradžia.</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR):</p> <p>a) numatoma išrašyti 3 priėmimo nuolatiniam saugojimui aktus;</p> <p>b) numatoma išrašyti 3 priėmimo laikinam saugojimui aktus;</p> <p>3. Į pirminės apskaitos knygas įrašyti 6 000 VRA ir VR fondų eksponatų.</p>	<p>išrašyti 2 priėmimo aktai nuolatiniam saugojimui.</p> <p>iii. Išrašytas 1 perdavimo aktas 1024 pagalbinio VRA fondo eksponatams.</p> <p>b) Sutvarkyti restauruoti 2003–2010 m. radiniai (558 vnt.), padarytos 643 jų nuotraukos. Peržiūrėta 1996 m. ir 2004 m. keramika, suklijuota 780 vnt. šukių, padarytos 352 nuotraukos, tolesniam tvarkymui restauratoriams atiduota 20 indų ir jų fragmentų. Konservavimui atrinkti 338 metaliniai bei keramikiniai 1988–1995 m. radiniai. Išrašyti 6 eksponatų vidaus judėjimo aktai.</p> <p>c) pradėtas nuolatiniam saugojimui 2010 m. priimtų radinių inventorinimas.</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR)</p> <p>a) surašyta 18 priėmimo-perdavimo nuolatiniam saugojimui aktų 75 vertybėms;</p> <p>b) surašytas 31 priėmimo-perdavimo laikinam saugojimui aktas 662 vertybėms; iš kitų institucijų gauta 10 priėmimo-perdavimo laikinam saugojimui aktų 210 vertybių; surašyti 2 priėmimo-perdavimo ilgalaikiam saugojimui aktai 3 vertybėms (viso 43 aktai);</p> <p>- sudarytos 2 sutartys ilgalaikiam eksponatų saugojimui;</p> <p>3. į pirminės apskaitos knygą viso įrašyti 6 748 VRA ir VR fondų eksponatai.</p>	
<p>2.2. Inventorinimas (kiek numatoma suinventorinti pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų)</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a) į pagrindinio fondo inventorines knygas įtraukti įrašus apie priimtus sveikesnius radinius, kitus kol kas paliekant pirminės apskaitos knygoje ir laukiant fragmentų dėliojimo darbų eigos rezultatų;</p> <p>b) numatoma, kad į inventorines knygas kiekvienas saugotojas-tyrėjas įtrauks apytiksliai po 30 eksponatų (iš viso apie 120 vnt.).</p> <p>2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR): numatoma suinventorinti apie 30 pagrindinio fondo eksponatų.</p> <p>3. Pagalbinis fondas:</p> <p>a) į pagalbinio fondo inventorines knygas įtraukti archeologinių radinių ir jų rinkinių maketus, replikas, kopijas (apie 10 vnt.);</p> <p>b) į pagalbinio fondo inventorines knygas įtraukti kultūros, meno ir istorijos vertybių (portretų, kitų paveikslų, kitų eksponatų) maketus, replikas, kopijas (apie 10 vnt.).</p>	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a-b) į pagrindinio fondo inventorines knygas įtraukta 120 sveikesnių 1988 m. surastų ir į LDKVR fondus perimtų archeologinių eksponatų. Dalis 1988 m. radinių susidėjo su vėlesnių tyrimų metų radiniais ir bus įrašyti į inventorines knygas po atitinkamų metų radinių priėmimo-perdavimo aktų išrašymo.</p> <p>2. Suinventorinta 30 Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatų.</p> <p>3. Pagalbinis fondas:</p> <p>a) į pagalbinio fondo inventorines knygas įtraukta 10 odinių archeologinių radinių replikų;</p> <p>b) kultūros, meno ir istorijos vertybių pagalbinis fondas nebuvo formuojamas, todėl portretų bei kitų eksponatų kopijos į šio fondo inventorines knygas nebuvo įtrauktos. Į pagalbinio fondo pirminės apskaitos knygą įtraukti 1024 eksponatai.</p>	<p>Ė. Striškienė, A. Kalėjus, I. Kaminskaitė, E. Montvilaitė, M. Kaminskas, Mokslinių tyrimų centras, D. Avižinis</p>

2.3. Kartotekos (numatomų išrašyti kortelių skaičius)	Suformuoti eksponatų kartotekai ~ 150 suinventorintų eksponatų kortelių. Kortelėms parengti grafinę medžiagą ir pritaikyti rinkinių kompiuterinės apskaitos programą kortelių spausdinimui.	Vykdėti skaitmeninės programos testavimo darbai ir kortelių spausdinimo bandymai. Parengta 200 eksponatų kortelių: sutvarkyti aprašai, parengta grafinė medžiaga – 200 piešinių ir 300 nuotraukų. Nuotraukoms ir piešiniams suteikti archyviniai šifrai. Sukurta vaizdinės medžiagos informacinė sistema (VMIS) [I etapas]	G. Letulis, Ė. Striškienė, D. Avižinis, A. Kalėjus, I. Kaminskaitė, R. Manomaitienė
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek numatoma eksponatų nurašyti, perkelti ir kodėl)	Eksponatų nurašymas, perkėlimas nenumatomi.	Eksponatai nebuvo nurašomi ar perkeliama.	
2.5. Kiti darbai	Kiti nenumatyti darbai, susiję su eksponatų perėmimu, apskaita, inventorinimu, ekspozicijų rengimu.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalyvauta, rengiant hab. dr. Vytauto Urbanavičiaus jubiliejinę parodą „Sugražinta praeitis“. Tarpininkauta, skolinant eksponatus iš Tado Ivanausko zoologijos muziejaus, konsultuota ir dalyvauta ekspozicijos įrengimo darbuose. 2. Lietuvos leidykloms edukaciniais ir švietimo tikslais pateikta 112 iliustracijų. Sudarytos 4 sutartys dėl publikavimo sąlygų. 3. 2010 m. gegužės 4 d. parengti reprezentatyviausių VR archeologinių radinių ir interjero vertybių vaizdiniai pristatymai kultūros vakare „Valdovų rūmų kolekcijos: radinių ir interjero vertybių albumo sukurtuvės“. 4. Iš esmės atnaujinta Taikomosios dailės muziejuje veikianti LDKVR nuolatinė paroda „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“, parengta jos anotacija. 5. Rinkta ir kaupia medžiaga 2012 m. planuojamai tarptautinei parodai, skirtai kunigaikščių Sapiegų giminei, jos istorijai ir paveldui. Su Krokuvos Vavelio karališkosios pilies ir Lietuvos institucijų (Lietuvos dailės muziejaus, Bažnytinio paveldo muziejaus, Žemaičių muziejaus „Alka“, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos) specialistais konsultuotasi dėl parodos koncepcijos, turinio, sudarytas preliminarus eksponatų sąrašas. 6. Įrėmintos 26 Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų bei didikų portretų kopijos. 7. 2010 m. gegužės 15 d. Kariuomenės ir visuomenės vienybės dienos renginiuose Vingio parke demonstruotas vaizdinis pristatymas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės karybos paveldas Valdovų rūmų muziejaus rinkiniuose“. 8. Tarptautinei parodai „Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos“ parengti 4 standai ir vitrinos su Žalgirio epochos autentiškais 38 radiniais, parengti jų aprašai parodos katalogui, nupiešti 5 rekonstrukciniai piešiniai. 9. Taikomosios dailės muziejuje veikiančios LDKVR nuolatinės ekspozicijos „Valdovų rūmų archeologiniai radiniai“ standams parengta 	<p>G. Striška, Ė. Striškienė, D. Avižinis</p> <p>Ė. Striškienė, D. Avižinis D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis, P. Bugys</p> <p>E. Montvilaitė, P. Bugys, R. Manomaitienė</p> <p>A.Kalėjus</p>

		<p>trumpa Vazų laikotarpio (XVI a. pab. – XVII a. I p.) koklių ir koklinių krosnių apžvalga.</p> <p>10. Sudaryta 13 inventorinių lentelių iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimamiems neinventorintiems archeologiniams radiniams surašinėti.</p> <p>11. Sukomplektuota ir Lietuvos dailės muziejaus archyvu perduota tekstinė ir vaizdinė didaktinės parodos „Valdovų rūmų istorinė raida“, kuri eksponuojama Taikomosios dailės muziejuje Vilniuje nuo 2009 m. liepos 6 d., medžiaga.</p> <p>12. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centrui parodos rengimo tikslu skolinti 1994–1995 m. vykdytų archeologinių tyrimų foto medžiagos negatyvai (27 vnt.), pateikti jų aprašai.</p> <p>13. 2010 liepos 6 d. vykusių teatralizuotų Vytauto Didžiojo palydėtuvių į Žalgirio mūšį „Oi mes josim karelėn“ vizualizacijai pateiktos 98 Žalgirio mūšio laikotarpio archeologinių radinių iliustracijos.</p> <p>14. Fiksuojant eksponatus, radinius ir LDKVR veiklą, padarytos 14790 profesionalios nuotraukos: LDKVR tyrimai ir renginiai – 11725, archeologiniai radiniai ataskaitoms – 401; restauravimo priežiūros grupės veiklai – 404; LDKVR eksponatai – 57; parodų eksponatai – 24; darbuotojų nuotraukos – 39; ekspozicijos – 250; VR architektūra – 1516; kiti architektūros objektai – 374.</p> <p>15. Atliekant denrochronologinių medienos pavyzdžių inventorinimą ir paruošimą ilgalaikiam saugojimui bei įtraukimui į pagalbinių fondų, suinventorinti 878 komplektai (po 2 vnt., iš viso 1756 vnt.) 2008–2009 m. archeologinių tyrimų metu paimti pavyzdžiai.</p> <p>16. 2010 m. vasario 6 d. edukaciniam renginyje „Medžio kalba“ (II dalis) skaitytas pranešimas apie Vilniaus Žemutinės pilies teritorijoje archeologinių tyrimų metu aptinkamus medinius dirbinius.</p>	<p>A.Kalėjus</p> <p>Ė. Striškienė, G. Striška</p> <p>Ė. Striškienė</p> <p>V. Abramauskas, M. Kaminskis</p> <p>R. Pukienė, T. Valtkevičius</p> <p>R. Pukienė</p>
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra	<p>Tęsti į LDKVR fondus perduotų rinkinių transportavimo ir laikinųjų saugyklų įrengimo darbus.</p> <p>Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ buvusiose laikinose saugyklose Kalnų parko bazėje sudaryti sąlygas stambaus gabarito archeologinių eksponatų, medienos pavyzdžių, konservuojamų stambių medienos konstrukcijų ir pagalbinių fondo eksponatų saugojimui bei priežiūrai.</p>	<p>1. Tęstas į LDKVR fondus perduotų rinkinių transportavimas ir laikinųjų saugyklų Radvilų rūmuose įrengimo darbai. Į laikinas LDKVR muziejaus saugyklas pergabenti visi 1987–2010 m. surasti radiniai, statyti stelažai, rūšiuota archeologinė medžiaga.</p> <p>2. Kalnų parko bazėje įrengtos saugyklos stambiagabaričiams archeologinės medienos eksponatams, įrengta stambių medienos konstrukcijų konservavimo patalpa bei pagalbinių fondo eksponatų saugykla. Nuolat stebėta medienos pavyzdžių dendrochronologijos tyrimams būklė (mėginiai laikomi specialioje saugykloje – šaldymo kameroje, kurioje palaikoma pastovi minusinė temperatūra).</p>	<p>Ė. Kauklys, PTIŠ, MTC Restauracinės priežiūros grupė, RASS</p>
3.1. Rinkinių tikrinimas (kokius rinkinius numatoma tikrinti,	<p>1. Archeologijos fondas (VRA):</p> <p>a. tęsti iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimtų ir dar neperduotų, bet pervežtų į laikinas</p>	<p>1. Archeologijos fonde (VRA):</p> <p>a) pagal tyrimų ataskaitų radinių sąrašus sutikrinta 10 718 radinių;</p>	<p>Ė. Striškienė, A. Kalėjus, I. Kaminskaitė,</p>

<p>nurodant juose esančių eksponatų skaičių)</p>	<p>LDKVR saugyklas Radvilų rūmuose archeologinių radinių rinkinių tikrinimą pagal tyrimų ataskaitų radinių sąrašus; b. iš viso patikrinti ir parengti perėmimo dokumentaciją apie 10 tūkst. radinių. 2. Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR): sutikrinti apie 500 eksponatų.</p>	<p>b) patikrinta, parengta ir sutvarkyta 10 160 radinių perėmimo dokumentacija. 2. Sutikrinta 500 Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatų.</p>	<p>E. Montvilaitė, M. Kaminskas D. Avižinis</p>
<p>3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti eksponatų grupes ir kieki)</p>	<p>1. Tęsti archeologinių radinių konservavimo (mediniai – 40 vnt., metaliniai – 600 vnt., odiniai – 300 vnt., keraminiai ir stikliniai – 60 vnt.; iš viso: 1 000 vnt.) ir restauravimo (vidutinio dydžio vidutiniškai suirę radiniai: mediniai – 20 vnt., metaliniai – 60 vnt., odiniai – 20 vnt., keraminiai ir stikliniai – 20 vnt.; iš viso: 120 vnt.) darbus, eksponatus tikslingai atrenkant ir ruošiant nuolatinėms ekspozicijoms. 2. Parengti tikslią bendradarbiavimo sutartį su Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centru. 3. Organizuoti bendradarbiavimą su kitomis restauravimo priežiūros ir tyrimo darbus atliekančiomis institucijomis.</p>	<p>1. 2010 m. konservuoti 1068 radiniai (mediniai – 40 vnt., metaliniai – 746 vnt., odiniai – 108 vnt., keraminiai – 37 vnt, stikliniai – 123 vnt., gintariniai – 13 vnt., kauliniai – 1 vnt.); restauruotas 226 radiniai (mediniai – 46 vnt., metaliniai – 128 vnt., odiniai – 4 vnt., keraminiai – 31 vnt, stikliniai – 2 vnt., akmeniniai – 2 vnt., gipsinių – 13 vnt. (tai dokumentinės, pagal kaukoles atliktos žmogaus veido rekonstrukcijos, skirtos archeologo habil. dr. Vytauto Urbanavičiaus darbų jubiliejinei parodai „Sugrąžinta praeitis“). 2. Pagal 2009 m. gruodžio mėn. su Lietuvos dailės muziejumi pasirašytą bendradarbiavimo sutartį Prano Gudyno restauravimo centre restauruotos 5 Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) vertybės. 3. Gavus prašymą iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus dėl archeologinių radinių restauravimo, suderintas restauravimo darbų pobūdis ir grafikas. LDKVR restauratoriai šiuos radinius restauruos 2011 m.</p>	<p>Koordinatoriai J. Kalėdienė, G. Striška, Ė. Striškienė, RASS, MTC Restauracinės priežiūros grupė</p>
<p>3.3. Restauravimo tarybos darbas (numatomas posėdžių skaičius ir svarstyti klausimai)</p>	<p>Numatoma surengti 4 Restauravimo tarybos posėdžius, juose svarstyti šiuos pagrindinius klausimus: 1. Archeologijos fondo eksponatų konservavimas ir restauravimas, parengimas nuolatinėms ekspozicijoms ir laikinosioms parodoms. 2. Kultūros, meno ir istorijos fondo eksponatų konservavimas ir restauravimas Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre. 3. Kiti aktualūs ekspozicijų rengimo bei eksponatų saugojimo strateginiai ir einamieji klausimai. 4. Restauratorių kvalifikacijos kėlimas.</p>	<p>Įvyko 4 Restauravimo tarybos posėdžiai (2010-03-30, 2010-06-28, 2010-09-28, 2010-12-14). parengti 4 Restauravimo tarybos posėdžių protokolai. 1. Posėdžiuose teigiamai įvertinti ir priimti visi restauratorių atlikti darbai, aptartos taikomos metodikos ir suteiktos rekomendacijos restauravimo klausimais. 2. 2010 m. į Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centrą perduoti 6 Kultūros, meno ir istorijos fondo eksponatai bei 2 LDKVR deponuoti kūriniai. Aptartos tolimesnės šio fondo eksponatų konservavimo ir restauravimo Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre gairės. 3. Aptarti Restauracinės priežiūros grupės siūlymai archeologinių radinių eksponavimo srityje; pagaminti eksponatų individualūs laikikliai įvertinti teigiamai. 4. Rekomenduota sudaryti galimybę restauratoriams Deimantei Baubaitėi ir metodininkui Mantvydui Mieliauskui stažuotis Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre, o M. Mieliauskui taip pat išklaudyti ir Vilniaus universiteto archeologijos studijų programos studentams parengtą paskaitų kursą „Archeologinių radinių pirminis konservavimas ir restauravimas“ (lektorė L. Vedrickienė).</p>	<p>Komisijos pirmininkas V. Dolinskas, pavadootoja Ė. Striškienė, sekretorė J. Kalėdienė, D. Avižinis</p>

<p>3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti saugyklų, salių kiekį, pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)</p>	<p>1. 3 saugyklos Kalnų parko bazėje;</p> <p>2. 2 saugyklos Radvilų rūmuose (6 patalpos);</p> <p>3. 5 ekspozicinės salės Taikomosios dailės muziejuje;</p> <p>4. ekspozicinės salės ir saugyklos atkurtuose VR (jei VR bus atidaryti lankymui).</p>	<p>1. Nuolat stebėta ir tikrinta temperatūra bei kitos ekspонатų saugojimo sąlygos 3 laikinose saugyklose VI „Vilniaus pilių direkcija“ ūkinio kiemo teritorijoje (Kosciuškos g. 9b; Kalnų parko teritorijoje): 1) įrengta saugykla stambiagabaričiams medienos ekspонатams ir pagalbinio fondo rinkiniui; pradėti sąlygų gerinimo darbai: pakeista patalpų šildymo sistema, žiemos sezono metu saugykla šildyta centralizuotai. 2) Surengus viešųjų pirkimų konkursą, įsigyti stelažai. Jie pradėti montuoti metaliniame sandėlyje esančioje saugykloje. 3) Nuolat stebėta saugykla, skirta medienos pavyzdžių dendrochronologijos tyrimams (šaldymo patalpa, kurioje palaikoma pastovi minusinė temperatūra). Atliktas šaldymo įrenginio remontas.</p> <p>2. Nuolat stebėtos ir tikrintos 2 saugyklos Radvilų rūmuose (6 patalpos).</p> <p>3. Taikomosios dailės muziejuje nuolat stebėtos 8 salės, kuriose eksponuojami LDKVR ekspوناتai.</p> <p>4. Kadangi atkuriami VR arba jų dalis 2010 m. nebuvo atiduoti naudojimui ir neatidaryti lankymui, ekspozicinės salės ir saugyklos juose nebuvo įrengtos. 2010 m. nuolat tikrintos VR autentiškų mūrų saugojimo sąlygos.</p> <p>5. Nuolat stebėtos 7 ekspozicinės salės Radvilų rūmuose, kuriuose veikiančioje tarptautinėje parodoje „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ eksponuojami ir LDKVR ekspوناتai.</p>	<p>RASS, MTC Restauracinės priežiūros grupė, PTIS</p>
<p>3.5. Kiti darbai</p>	<p>1. Mokslinių tyrimų centro Restauracinės priežiūros grupės techninio aprūpinimo ir papildomų patalpų šiai grupei įrengimo klausimai.</p> <p>2. Papildomo programinio finansavimo ar paramos paieška restauravimo priežiūros techninėms priemonėms ir medžiagoms įsigyti.</p> <p>3. Mokslinių tyrimų centro Restauracinės priežiūros grupės strateginės plėtros 2011–2013 m. programos tikslinimas ir tvirtinimas.</p>	<p>1. Įrengta 1 patalpa Kalnų parko bazėje stambiagabaričiams medienos dirbiniams konservuoti. Įrengta papildoma restauravimo patalpa Radvilų rūmuose.</p> <p>2. Restauracinės priežiūros grupės plėtra nevykdyta, todėl papildomo finansavimo neieškota.</p> <p>3. Restauracinės priežiūros grupės strateginės plėtros 2011–2013 m. programa parengta.</p> <p>4. Parengta Kilnojamųjų kultūros vertybių iš fizinių ir juridinių asmenų priėmimo tyrimui, konservavimui ir restauravimui tvarka, jai iš esmės pritarta Strateginio planavimo komisijos posėdyje.</p> <p>5. Parengti kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų sąnaudų normatyviniai įkainiai.</p>	<p>J. Kalėdienė, G. Striška, A. Puškorius, E. Kauklys</p>
<p>III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS</p>			
<p>1. Muziejų lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)</p>	<p>1. Jei VR bus bent ribotam laikui atidaryti lankymui, siekti, kad juos aplankytų apie 20 000 žmonių.</p>	<p>2010 m. VR nebuvo atverti bent ribotam lankymui.</p> <p>1. Tačiau, suderinus su VR statybų darbas vykdančių organizacijų vadovais ir gavus reikiamus leidimus, po atkuriamus VR rūmus suorganizuota 531 pažintinė teminė ekskursija. Jose dalyvavo 11 580 muziejininkystės, kultūros sferų, turizmo bei statybų specialistų, aukštųjų mokyklų dėstytojų ir studentų, kitų švietimo įstaigų pedagogų ir darbuotojų,</p>	<p>ELC</p>

	<p>2. Siekti, kad LDKVR organizuojamuose kultūros ir edukacijos renginiuose, parodose apsilankytų apie 2 000 moksleivių ir apie 2 000 kitų lankytojų.</p> <p>3. Priimti apie 500 muziejininkystės ir kitų kultūros sferos specialistų bei užsienio svečių.</p>	<p>Lietuvos ministerijų vadovų, savivaldos, įvairių kitų valstybinių ir komercinių įstaigų bei institucijų grupės. Iš jų 9 138 asmenys buvo organizuoti grupėmis, o 2 442 lankytojai dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose.</p> <p>2.1. ELC organizuotas ir nuo 2010 m. lapkričio 10 d. Radvilų rūmuose veikęs tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūsųje...</i>“ Žalgirio atodangos“ informacijos centras iki 2011 m. sausio 1 d. priėmė 18 535 lankytojų. Iš jų 11 149 asmenys buvo pavieniai, 4 101 – organizuoti grupėmis, o 3 285 dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose.</p> <p>2.2. Temines ekskursijas ELC darbuotojai vedė ir Taikomosios dailės muziejuje veikiančiose nuolatinėse LDKVR parodose „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“, taip pat parodoje „Sugražinta praeitis“. Jose dalyvavo per 1 000 organizuotų lankytojų. Iš viso Taikomosios dailės muziejų, t. y. ir LDKVR parodas aplankė 18 454 pavieniai lankytojai, o 4 171 šio muziejaus lankytojas dalyvavo ELC vestuose edukaciniuose užsiėmimuose. T. y. viso Taikomosios dailės muziejaus lankytojų, susijusių su LDKVR parodomis bei dalyvausių LDKVR organizuojamuose edukaciniuose ir kituose renginiuose buvo 23 625 asmenys.</p> <p>Viso ELC surengtuose 363 edukacijos užsiėmimuose ir renginiuose apsilankė 9 898 žmonės (iš jų 177 edukacijos užsiėmimai vyko tarptautinėje parodoje „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūsųje...</i>“ Žalgirio atodangos“, juose dalyvavo 3 285 lankytojai, Taikomosios dailės muziejuje buvo 4 171 edukacinių renginių lankytojai, o VR – 2 442 edukacinių užsiėmimų lankytojai).</p> <p>3. Ekskursijų tematika orientuota į lankytojų grupių profesinę veiklos pobūdį, jų lankymosi VR tikslus; surengtos specializuotos ekskursijos šioms specialistų grupėms:</p> <p>3.1 Lietuvos aukštųjų mokyklų studentams ir dėstytojams organizuotos tematinės ekskursijos-seminarai. Lietuvos universitetų humanitarinių specialybių studentams, magistrantams ir specialistams pristatytas kultūrinis VR paveldas, atkuriant rūmus taikyti kultūros paveldo apsaugos metodai ir konservavimo darbų patirtis. Techninių sričių specialistams pristatyti inžinieriniai-geologiniai tyrimai, atkastų istorinių mūrų ir buities dirbinių konservavimo ir restauravimo metodika, atkuriamo pastato konstrukcijų sprendiniai ir kt. (45 grupės).</p> <p>3.2. VR ekspozicijose parengtos „Gidų rengimo programos“ ir VR, kaip būsimą tarptautinio turizmo traukos centro galimybių pristatymas Lietuvos ir užsienio atvykstamojo turizmo agentūroms, Vilniaus turizmo centrui, Lietuvos gidų bendrijoms (14 grupių).</p> <p>3.3. Lietuvos ir kitų šalių muziejų specialistams ir Lietuvos savivaldybių kultūros darbuotojams pristatytos būsimų ekspozicijų erdvės bei techninės</p>	
--	--	--	--

		<p>sąlygos ir rengiamų parodų koncepcijos, organizuoti pokalbiai ir diskusijos prie apvalaus stalo (Kauno muziejininkų grupė (2010-04-12), Klaipėdos muziejininkų grupė (2010-05-17), Vokietijos muziejininkų grupė (2010-07-20), po teminių ekskursijų diskusijos surengtos su Estijos Narvos miesto ir Azerbaidžano Baku muziejaus (2010-10-26) direktorių pavaduotojomis, Lenkijos (2010-08-04, 2010-08-31), Rusijos (2010-09-16, 2010-12-10) muziejininkais.</p> <p>3.4. Lietuvos mokyklų ir gimnazijų pedagogams bei Lietuvos savivaldybių darbuotojams po pažintinių ekskursijų pristatyti edukacijos projektai ir programos, rengti trumpi improvizuoti užsiėmimai, diskutuoti. Dalyvavo: Varėnos raj. pedagogai (2010-10-04), Elektrėnų savivaldybės švietimo skyrius (2010-10-11), Kauno raj. švietimo įstaigų darbuotojai (2010-10-14), Varėnos raj. švietimo skyrius ir rajono istorijos mokytojai (2010-11-17).</p> <p>ELC VR pastate organizuotose ir prarastose pažintinėse bei teminėse ekskursijose, įvairiuose edukacijos užsiėmimuose ir renginiuose bei bendrose su Lietuvos dailės muziejumi parodose „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“, „Sugrąžinta praeitis“, „Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos“, veikusiose Lietuvos dailės muziejaus padaliniuose – Taikomosios dailės muziejuje bei Radvilų rūmuose – apsilankė 53 740 lankytojų.</p>	
<p>2. Edukacinės programos (tęsimų ir naujų programų temos, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur vyks)</p>	<p>1. Edukacinių renginių programos, skirtos LDKVR ilgalaikeis parodoms, tęsimas, atnaujinimas ir papildymas naujos tematikos bei skirtingo amžiaus visuomenės grupėms skirtais renginiais. 2004–2009 m. ši programa vykdyta ir bus tęsiama Taikomosios dailės muziejuje, kuriame 2010 m. ir toliau veiks atnaujintos parodos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“. Toliau turinio ir formų požiūriu plėtoti šiuos edukacinius ciklus:</p> <p>a. Lietuvos didžiojo kunigaikščio kanceliarija (trims moksleivių amžiaus grupėms);</p> <p>b. Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvaro gyvenimo atspindžiai parodoje „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“ (trims moksleivių amžiaus grupėms);</p> <p>c. Muzika Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvare (trims moksleivių amžiaus grupėms);</p>	<p>1. Taikomosios dailės muziejuje nuolat veikiančių LDKVR nuolatinių parodų „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“, „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“ aplinkoje rengiami edukaciniai ciklai plėtoti šiais aspektais:</p> <p>a. Toliau tęsti ciklo Lietuvos didžiojo kunigaikščio kanceliarija (trims moksleivių amžiaus grupėms) užsiėmimų parengiamieji darbai. Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje surengtas renginys moksleiviams ir šeimoms „Kunigaikščio raštinė: sužinok, kaip rašydavo senuosius Lietuvos valstybės dokumentus“.</p> <p>b. Atnaujintas edukacinis užsiėmimas „Kalbantys valdovų ir didikų portretai“; parengti ir nuolat vesti užsiėmimai: „Lietuvių epas“, „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės didikų giminės progineje XVI–XVII a. literatūroje“.</p> <p>c. Parengtas ir nuolat vestas edukacinis užsiėmimas „Renesanso muzika ir instrumentai“.</p> <p>Pradėti edukacinio užsiėmimo „Gotikos muzika ir instrumentai“</p>	<p>ELC, MTC, RASS, ITS</p>

	<p>d. Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvaro gyvenimo būties atspindžiai ekspozicijoje „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ (trims moksleivių amžiaus grupėms);</p> <p>e. Edukacinių renginių ciklas „Šeštadienio popietės Valdovų rūmuose“ VR arba Taikomosios dailės muziejuje (suaugusiems ir šeimoms).</p> <p>2. Edukaciniai renginiai, skirti proginėms jubiliejinėms parodoms:</p> <p>a. tarptautinės parodos „Liublino unija ir jos epocha J. Mateikos kūryboje“, skirtos Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų jubiliejui, edukacinės programos „Liublino unija. Kelias į susitarimą“ (10–12 klasių moksleiviams) tęsimas;</p> <p>b. tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, edukacinių renginių programa.</p> <p>3. 2009 m. pradėto edukacinio projekto „Žaislai, žaidimai ir pramogos XIV–XVII a. Lietuvoje“ tęsimas.</p> <p>4. Dalyvavimas kasmetiniame projekte moksleiviams „Valdovų rūmų mugė“ (kartu su partneriu – Lietuvos jaunimo turizmo centru prie Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos).</p> <p>5. Internetinių konkursų, skirtų Valdovų rūmų istorijai nušviesti, LDKVR veiklai pristatyti bei rengiamoms parodoms aktualinti, parengimas ir</p>	<p>parengiamieji darbai.</p> <p>d. Parengti edukaciniai užsiėmimai „Odinių kurpaičių pasakojimai“, „Sugrąžinta praeitis“.</p> <p>e. Edukacinių renginių ciklas „Šeštadienio popietės Vilniaus žemutinėje pilyje“ (suaugusiems ir šeimoms):</p> <p>„Medžio kalba“ (2 dalys)</p> <p>„Karalaitis Šventas Kazimieras ir jo aplinka“</p> <p>„Valdovų rūmų muziejaus vertybės“ (neįgaliesiems)</p> <p>„Odinių kurpaičių pasakojimai“</p> <p>„Pats garsiausias visoj Lietuvoj yra Gediminas – tikras italų kilmės kunigaikštis“</p> <p>„Karalių sugrįžimas“.</p> <p>2. Rengti edukaciniai renginiai, skirti šioms proginėms jubiliejinėms parodoms:</p> <p>a. Tarptautinės parodos „Liublino unija ir jos epocha J. Mateikos kūryboje“ veikimo laikotarpiu (iki 2010 m. balandžio mėn.) buvo tęsiama ir nuolat įgyvendinama edukacinė programa „Liublino unija. Kelias į susitarimą“ (10–12 klasių moksleiviams).</p> <p>b. Tarptautinėje parodoje <i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ parengtos ir nuolat vykdytos šios edukacinės programos:</p> <p>„Po Vytauto vėliava“ (1–5 klasių moksleiviams)</p> <p>„Žalgirio mūšio ginklai“ (5–12 klasių moksleiviams)</p> <p>„Kariai iš Žalgirio“ (6–9 klasių moksleiviams)</p> <p>„Žalgirio epochos muzika ir instrumentai“ (1–12 klasių moksleiviams)</p> <p>„Mes Žalgirio lauke“ (9–12 klasių moksleiviams)</p> <p>„Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje...“ (edukacija šeimoms)</p> <p>3. Projekto „Žaislai, žaidimai ir pramogos XIV–XVII a. Lietuvoje“ tęsinys: parengta ir interneto svetainėje publikuojama medžiaga apie istorinį stalo žaidimą „Kvirkatas“.</p> <p>4. Iš Valdovų rūmų paramos fondo perimtas ir 2010 m. balandžio–birželio mėn. įgyvendintas projektas moksleiviams „Valdovų rūmų mugė“ (projekto partneriai – Lietuvos jaunimo turizmo centras, VŠĮ „Vita Antiqua“). Surengta 14 pažintinių ekskursijų VR ir LDKVR bei praktinių užsiėmimų MTC ir muziejaus fonduose.</p> <p>2010 m. birželio 11 d. VR prieigose įvyko baigiamasis „Valdovų rūmų mugės“ renginys.</p> <p>5. 2010 m. balandžio–lapkričio mėn. surengtas internetinis konkursas „Žalgirio mūšio nugalėtojai“, skirtas Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui paminėti. Dalyvavo 19 moksleivių iš 6 Lietuvos mokyklų. Geriausi darbeliai</p>	
--	--	--	--

	<p>vykdymas.</p> <p>6. Kitos edukacinių programų temos parenkamos pagal darbo metu ryškėjančius poreikius bei LDKVR finansines galimybes.</p>	<p>demonstruoti tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ informaciniame centre Radvilų rūmuose, jų nuotraukos paskelbtos LDKVR tinklalapyje.</p> <p>6.1. Pradėta kurti edukacinė programa „Renesanso dailininko dirbtuvė“, parengtos ir sukauptos reikiamos priemonės.</p> <p>6.2. Sukurtos edukacinės programos suaugusiems „Valdovų rūmų muziejaus vertybės“ (Taikomosios dailės muziejuje veikiančių nuolatinių LDKVR parodų apžvalga) ir „Atkuriami Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai“ (atkuriamų VR ir LDKVR misijos bei veiklos pristatymas).</p> <p>7. 2010 m. kovo mėn. bendradarbiauta su Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direkcija, šiai organizuojant konkursą „Vilniaus pilys miniatiūrose ir poezijoje“. Šlapelių namuose 2010 m. kovo 17–28 d. surengtoje moksleivių darbų parodoje apdovanoti konkurso nugalėtojai.</p> <p>8. 2010 m. spalio–lapkričio mėn. surengtas muzikinis projektas „Senosios muzikos diena Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose“: 9 seminarai ir baigiamasis koncertas šv. Cecilijos dienai paminėti (2010-11-20, VR Renesansinė audiencijų menė).</p> <p>9. Bendradarbiauta, rengiant II-ojo respublikinio jaunų neįgaliųjų muzikos atlikėjų konkursą-festivalį „Perliukai“. 2010 m. lapkričio 18 d. surengtas baigiamasis edukacinis renginys – seminaras, kuriame konkurso-festivalio dalyviams Taikomosios dailės muziejuje pristatytos LDKVR ekspozicijos ir surengti 2 senosios muzikos seminarai.</p> <p>10. Dalyvauta suaugusiųjų švietimo savaitei skirtame ir Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacijos iniciatyva lapkričio 15–21 d. surengtame projekte „Besimokančios organizacijos: nuo retorikos prie veiksmų“: lapkričio 17 d. surengtas edukacinis renginys – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos pažinimo popietė „Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje...“.</p> <p>11. 2010 m. rugsėjo–gruodžio mėn. dalyvauta tarpmokykliniame (Vilniaus J. Basanavičiaus pagrindinė mokykla ir Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“) projekte „Mokykla – miesto bendruomenei“, skirtame Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui paminėti. Baigiamasis renginys vyko edukacijos užsiėmimų tarptautinėje parodoje „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ metu (2010-12-05).</p>	
<p>3. Muziejaus renginiai (pavadinimas ir vieta)</p>	<p>1. Kultūros vakaras „Mecenatai ir jų dovanos LDK Valdovų rūmams“.</p>	<p>Per 2010 m. LDKVR surengė arba dalyvavo rengiant 44 kultūros renginius (iš jų 28 vyko VR), kuriuose dalyvavo 10 600 žmonių (iš jų 5 660 lankėsi VR, 2 050 – Taikomosios dailės muziejuje, 2 890 – Radvilų rūmuose).</p> <p>1. 2010 m. sausio 15 d. Taikomosios dailės muziejuje kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ surengtas kultūros vakaras „Mecenatai ir jų dovanos LDK Valdovų rūmams“. Parengta ir dalies</p>	<p>V. Dolinskas, A. Šeikienė, D. Avižinis, J. Karpavičienė</p>

	<p>2. Renginiai „Atvirų vartų savaitės Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose“.</p> <p>3. Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos paminėjimo programa.</p> <p>4. Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejaus paminėjimo programa.</p>	<p>dovanotų vertybių speciali ekspozicija (20 eksponatų).</p> <p>2. Iš statybų darbus vykdančių organizacijų vadovų nepavykus gauti leidimo, „Atvirų vartų savaitės Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose“ 2010 m. nebuvo organizuotos.</p> <p>3. Lietuvoje valstybės lygmeniu buvo nuspręsta 2010 m. Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimo renginius skirti Žalgirio mūšio pergalės 600-ųjų metų jubiliejui, todėl:</p> <p>3.1. 2010 m. liepos 6 d. kartu su Kultūros ministerija, Krašto apsaugos ministerija, Vilniaus miesto savivaldybe ir kitomis institucijomis Valdovų rūmų prieigose ir Katedros aikštėje surengtos teatralizuotos Vytauto Didžiojo išlydėtuvės į Žalgirio mūšį „Oi mes josim karelėn“;</p> <p>3.2. 2010 m. liepos 6 d. VR prieigose surengtas edukacinis projektas „Pasirengimas Žalgirio mūšiui: šeimų diena“, kurio dalyviai gaminosi suvenyrinius apsiaustus su heraldiniais Gediminaičių stulpais;</p> <p>3.3. 2010 m. liepos 6 d. ne Lietuvoje reziduojančių užsienio valstybių diplomatams surengtas VR pristatymas, Renesansinėje audiencijų menėje vyko jų susitikimas su Lietuvos užsienio reikalų ministru A. Ažubaliu;</p> <p>3.4. 2010 m. liepos 6 d. Taikomosios dailės muziejuje kartu su Lietuvos dailės muziejumi surengtas Žalgirio jubiliejui skirtos kilnojamosios didaktinės parodos „Žalgirio pergalės atmintis“ iškilmingas atidarymas.</p> <p>4.1. 2010 m. gegužės 15 d. Vingio parke dalyvauta Lietuvos kariuomenės surengtuose Kariuomenės ir visuomenės vienybės dienos renginiuose, skirtuose Žalgirio mūšio 600 metų sukakčiai. Lankytojai supažindinti su VR teritorijoje rastais archeologiniais radiniais ir LDKVR muziejinėmis vertybėmis, susijusiomis su Lietuvos ir Europos karybos istorija bei paveldu.</p> <p>4.2. 2010 m. liepos 1 d. LDKVR Didžiojoje renesansinėje menėje kartu su Rašytojų klubu, savaitraščiu „Literatūra ir menas“ ir Kultūros ministerija surengtas poezijos ir muzikos vakaras, skirtas pergalės Žalgirio mūšyje 600-osioms metinėms.</p> <p>4.3. 2010 m. liepos 6 d. renginius žr. 3.1–3.4.</p> <p>4.4. 2010 m. liepos 14 d. VR Gotikinėje antikameroje surengtas kultūros vakaras „Odė Vytautui“ („Pilies festivalio 2010“ renginys).</p> <p>4.5. 2010 m. liepos 15 d. LDKVR Didžiojoje renesansinėje menėje surengtas koncertas „Tauta tvirta tartum pilis“, kuriame dalyvavo garsūs Lietuvos klasikinės, šiuolaikinės ir liaudies muzikos atlikėjai.</p> <p>4.6. 2010 m. lapkričio 9 d., tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiąjame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ išvakarėse LDKVR Didžiojoje renesansinėje menėje surengtas koncertas „Žalgirio atodangos“, kuriame dalyvavo žinomi Lietuvos klasikinės, šiuolaikinės ir liaudies muzikos atlikėjai. Koncertą įrašė LTV, įrašas transliuotas per LTV antrąją programą.</p> <p>4.7. 2010 m. lapkričio 10 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir</p>	<p>RS, ELC, RRAS, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, A. Šeikienė, D. Steponavičienė, N. Bagdonavičiūtė, V. Kaunienė, Z. Slavickas</p> <p>RS, MTC, RASS, ELC</p> <p>RS</p> <p>D. Steponavičienė</p> <p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, A. Šeikienė, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, A. Šeikienė</p>
--	--	---	--

	<p>5. „Pilies festivalis 2010“: Renesanso ir ankstyvojo Baroko kultūra Lietuvos valdovo dvare (partneriai – VšĮ „Vita antiqua“, „Banchetto musicale“ ir kt.).</p> <p>6. Senieji muzikos instrumentai valdovų dvare. LDKVR įsigytų portatyvinių vargonų pristatymas ir koncertas.</p> <p>7. Atsižvelgiant į finansines ir kitas galimybes, surengti apie 10 kultūros vakarų, knygų pristatymų, teatro spektaklių, koncertų ir kt. kultūros renginių (partneriai – Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos teatrai ir muzikos kolektyvai bei atlikėjai, Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir kt. visuomeninės kultūros paveldo puoselėjimo organizacijos).</p>	<p>Lenkijos institutu Vilniuje Radvilų rūmuose surengtas iškilmingas tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ atidarymas. Renginių tiesiogiai transliavo LTV antroji programa.</p> <p>4.8. 2010 m. lapkričio 11 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Lenkijos institutu Vilniuje Radvilų rūmuose surengtas iškilmingas tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ pristatymas kultūros, meno ir mokslo visuomenei.</p> <p>4.9. 2010 m. gruodžio 11 d. Radvilų rūmuose surengta tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ kultūros renginių programa „Kultūros šeštadienis Žalgirio parodoje“: 2 pažintiniai kultūros renginiai „Lietuvos karybos tradicijos ir Žalgirio pergalės atmintis šiandien“ (kartu su Lietuvos kariuomene), kultūros renginys „Išjoj brolis karelin“, kuriame pristatytas Lietuvos karybos paveldas liaudies kūryboje ir karinės-istorinės LDK laikotarpio dainos bei sutartinės (kartu su folkloro ansambliu „Visi“), edukaciniai užsiėmimai šeimoms „Suvenyras Žalgiriui iš veltinio“, „Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje“, „Mes Žalgirio lauke“, „Žalgirio epochos muzika ir instrumentai“.</p> <p>4.10. 2010 m. gruodžio 14 d. su Vilniaus miesto savivaldybe VR Renesansinėje audiencijų menėje su rengtas kultūros vakaras „Žygis prie Juodosios jūros“, skirtas Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejaus paminėjimui.</p> <p>5. 2010 m. birželio 10 d. LDKVR Renesansinėje audiencijų menėje surengtas hab. dr. V. Urbanavičiaus sudarytos knygos „Lietuvos didikųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje“ pristatymas.</p> <p>Taip pat žr. šios ataskaitos skilties punktus 3.1, 3.2, 4.4.</p> <p>6.1. 2010 m. kovo 16 d. VR Gotikinėje antikameroje LDKVR įsigytųjų portatyvinių vargonų pristatymas specialistams ir LDKVR darbuotojams.</p> <p>6. 2. 2010 m. balandžio 15 d. LDKVR Renesansinėje audiencijų menėje surengtas kultūros vakaras „Muzika Valdovų rūmuose“, kuriame aptartos muzikinio gyvenimo Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir jos valdovų rezidencijoje Vilniuje tradicijos, pristatyti įsigyti portatyviniai vargonai ir surengtas senosios muzikos koncertas. Renginys skirtas Pasaulio kultūros dienai.</p> <p>7.1. 2010 m. gegužės 4 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi ir Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ Taikomosios dailės muziejuje surengtas kultūros vakaras „Valdovų rūmų kolekcijos. Radinių ir interjero vertybių albumo sutikuvės“, kuriame kultūros visuomenei pristatytas LDKVR reprezentacinis albumas „Lietuvos didikųjų kunigaikščių rezidencija Vilniaus žemutinėje pilyje“.</p> <p>7.2. 2010 m. gegužės 12 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi Taikomosios dailės muziejuje surengtas kultūros vakaras „Berlyno rūmų atstatymas ir Humboldtų forumo sukūrimas“ – susitikimas su Prūsijos kultūros paveldo fondo prezidentu, profesoriumi Hermanu Parzingeriu ir</p>	<p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, B. Verbiejūtė, M. Uzorka</p> <p>ELC, V. Kaunienė, B. Šulinskienė, D. Jokūbaitis, I. Baublytė, J. Karpavičienė</p> <p>V. Gailevičius, RS</p> <p>D. Steponavičienė, RS</p> <p>N. Bagdonavičiūtė, Z. Slavickas N. Bagdonavičiūtė, J. Karpavičienė, A. Šeikienė</p> <p>V. Dolinskas, RS, J. Karpavičienė</p> <p>V. Dolinskas, RS, J. Karpavičienė</p>
--	--	---	---

		<p>Berlyno rūmų-Humboldtų forumo fondo vadovu, inžinieriumi Manfredu Rettigu (Europos valstybių valdovų rūmų pristatymo programos renginys).</p> <p>7.3. 2010 m. birželio 19 d. dalyvauta VšĮ „Menų vadybos grupė“ koordinuotame kultūros projekte „Tebūnie naktis“. Pristatytos dvi kultūros renginių programos: I. „Kultūros epochų sąskambiai valdovų rūmuose“ (pažintinės ekskursijos po VR, saksofonininko Petro Vyšniausko ir vargonininko dr. Vido Pinkevičiaus koncertas „Vargonų ir saksofono sąskambiai: praeities epochų muzikinės tradicijos šiandien“); II. „Kultūros epochų sąskambiai“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi surengta Taikomosios dailės muziejuje: teminės ekskursijos po ilgalaikės LDKVR parodas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės; edukaciniai užsiėmimai: „Suvenyrų pagal Valdovų rūmų radinius kūrimas“, „Pats garsiausias visoj Lietuvoj yra Gediminas – tikras italų kilmės kunigaikštis“, „Muzikos instrumentai Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvare“, „Kalbantys valdovų ir didikų portretai“; Europos dvaro šokių pamokos (su senosios muzikos ansambliu „Banchetto musicale“).</p> <p>7.4. 2010 m. birželio 22 d. kartu su Lietuvos kariuomene surengtas Lietuvos karybos istorijai skirtas kultūros vakaras, kuriame iškilmingai pasirašyta Lietuvos kariuomenės ir LDKVR ilgalaikio bendradarbiavimo sutartis. Renginio metu skaityti pranešimai „Ginklai ir šarvai Vilniaus Žemutinės pilies ir Valdovų rūmų teritorijoje“ ir „Istorinės karybos paveldas LDKVR Kultūros, meno ir istorijos fonde“.</p> <p>7.5. Bendradarbiauta su R. Paknio leidykla 2010 m. birželio 28 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje rengiant šios leidyklos parengto albumo „Vilnius: miesto portretas“ pristatymą kultūros ir meno visuomenei.</p> <p>7.6. 2010 m. liepos 11 d. talkininkauta Valdovų rūmų paramos fondui rengiant tradicinį iškilmingą Valdovų rūmų rėmėjų ir atkūrėjų pagerbimą VR priegose.</p> <p>7.7. 2010 m. rugsėjo 15 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje kartu su Valdovų rūmų paramos fondu surengtas iškilmingas kultūros vakaras, skirtas šio Fondo veiklos 10-mečiui paminėti. Renginio metu pasirašyta Valdovų rūmų paramos fondo ir LDKVR bendradarbiavimo sutartis.</p> <p>7.8. 2010 m. rugsėjo 22 d. senosios muzikos ansamblio „Capela della Torre“ (Vokietija) koncertas VR Renesansinėje audiencijų menėje (Senosios muzikos festivalio „Banchetto musicale“ renginys).</p> <p>7.9. 2010 m. rugsėjo 23 d. Taikomosios dailės muziejuje surengtas Europos paveldo dienas‘2010 (tema „Šeima ir kultūros paveldas“) skirtas renginys „LDK didikų kultūrinio paveldo ženklai Valdovų rūmų aplinkoje“ (įvadinė paskaita, teminės ekskursijos po nuolatinės LDKVR ekspozicijas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“).</p>	<p>ELC, RS, MTC, V. Dolinskas, J. Karpavičienė</p> <p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, D. Avižinis, P. Bugys, RS</p> <p>V. Dolinskas, A. Šeikienė</p> <p>V. Dolinskas, D. Avižinis</p> <p>V. Dolinskas, RS</p> <p>N. Bagdonavičiūtė</p> <p>J. Karpavičienė, D. Avižinis, D. Steponavičienė</p>
--	--	--	--

		<p>7.10. 2010 m. rugsėjo 24 d. kartu su Lietuvos dailės muziejumi Taikomosios dailės muziejuje surengtas kultūros vakaras, kuriame pristatyta prof. Mečislovo Jučo monografija „Vytautas Didysis“.</p> <p>7.11. 2010 m. spalio 1 d. drauge su Panevėžio TIC surengta kultūros programa „Valdovų rūmai – Lietuvos žmonėms“: iš Panevėžio atvykę muziejininkai, švietimo, mokslo ir kultūros darbuotojai buvo supažindinti su VR ir LDKVR veikla, jiems skaityta paskaita „Lietuvos didysis kunigaikštis Aleksandras ir Lietuvos miestai“ (J. Karpavičienė).</p> <p>7.12. 2010 m. spalio 27 d. drauge su Lietuvos dailės muziejumi, Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ ir Lietuvos istorijos institutu surengtas kultūros vakaras „Žaibas, perskrodęs Lietuvos tamsą ir įstrigęs joje“, skirtas Vytauto Didžiojo 580-osioms mirties metinėms paminėti.</p> <p>7.13. 2010 spalio 12 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengta Jelenos Tianinos (Maskvos valstybinis universitetas) paskaita „Viduramžių Naugardo archeologiniai tyrinėjimai 2001–2010 m.“</p> <p>7.14. 2010 spalio 22 d. drauge su Alytaus TIC surengta kultūros programa „Valdovų rūmai – Lietuvos žmonėms“: iš Alytaus atvykę muziejininkai, švietimo, mokslo ir kultūros darbuotojai buvo supažindinti su VR ir LDKVR veikla; jiems skaityta paskaita „Vazų dinastija ir Lietuva“ (D. Avižinis); surengtas kamerinių vargonų (pozityvo) muzikos koncertas.</p> <p>7.15. 2010 m. lapkričio 6 d. drauge su Trakų TIC surengta kultūros programa „Valdovų rūmai – Lietuvos žmonėms“: iš Trakų miesto ir regiono atvykę muziejininkai, švietimo, mokslo ir kultūros darbuotojai buvo supažindinti su VR ir LDKVR veikla; jiems skaityta paskaita „Dvi Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos XV–XVI a.: Vilnius ir Trakai“, rodytas mini spektaklis – ištraukos iš Vinco Pietario istorinės dramos „Kova ties Žalgiriais“.</p> <p>7.16. 2010 m. gruodžio 7 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengtas kultūros vakaras „<i>Pakvietimas Lietuvos giminės...</i> Prof. Eugenijos Ulčinėitės parengtos knygos „Kalbų varžybos. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų sveikinimai“ sutiktuvės.</p> <p>7.17. 2010 m. gruodžio 9 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengtas Venecijos dožų rūmams skirtas kultūros vakaras – susitikimas su Venecijos dožų rūmų ir miesto muziejų direktoriumi prof. G. Romanelli, kuris padarė pranešimą apie <i>Palazzo Ducale</i> istoriją, restauravimą, pritaikymą modernioms funkcijoms ir muziejinę įstaigos veiklą (Europos valstybių valdovų rūmų pristatymo programa).</p> <p>7.18. 2010 m. gruodžio 29 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje ir Gotikinėje antikameroje surengtas Vilniaus universiteto bibliotekos darbuotojų kultūros vakaras.</p> <p>7.19. 2010 m. gruodžio 31 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengti 2 koncertai „Dido & Æneas“, kuriuose choras „Aidija“, Kauno</p>	<p>V. Dolinskas, RS</p> <p>A. Šeikienė, J. Karpavičienė</p> <p>V. Dolinskas, D. Steponavičienė, RS, ELC Aptarnavimo grupė, Z. Slavickas I. Kaminskaitė, D. Steponavičienė</p> <p>A. Šeikienė, D. Avižinis, B. Šulinskienė, G. Gendrėnas</p> <p>A. Šeikienė, L. Glemža, B. Šulinskienė, G. Gendrėnas, ELC Aptarnavimo grupė, Z. Slavickas</p> <p>G. Petuchovaitė, V. Dolinskas, G. Gendrėnas, J. Karpavičienė D. Mitrulevičiūtė, V. Dolinskas, G. Gendrėnas</p> <p>A. Pister</p> <p>V. Dolinskas, V. Gailevičius,</p>
--	--	---	--

		styginių kvartetas ir solistai atliko H. Purcello operą „Didonė ir Enėjas“ (koncertinis atlikimas).	RS
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip numatoma atnaujinti)	<p>1. Tobulinti LDKVR interneto svetainės struktūrą ir formas, parengti lanksčią ir funkcionalią LDKVR tinklalapio atnaujinimo ir papildymo metodiką, atnaujinti internetinės svetainės titulinį lapų antraščių dizainą bei suvienodinti tinklalapio estetinę grafiką.</p> <p>2. Toliau pildyti LDKVR tinklalapio struktūrinius puslapius aktualia informacija lietuvių k.</p> <p>3. Išversti LDKVR internetinės svetainės pagrindinę informaciją į anglų ir lenkų k., įvesti pažintinę informaciją vokiečių, italų, rusų, prancūzų, baltarusių, ukrainiečių, latvių k.</p> <p>4. Tęsti LDKVR istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicijai išgytų vertybių (Kultūros, meno ir istorijos fondas (VR)) duomenų bazės pildymą.</p>	<p>LDKVR internetinį tinklapį http://www.valdovurumai.lt per 2010 metus aplankė 98 198 lankytojai, iš jų 85 proc. – lankytojai iš Lietuvos.</p> <p>1. Buvo vykdoma visus 2010 metus, lapkričio mėn. sukurtas ir patvirtintas naujas internetinio tinklalapio www.valdovurumai.lt dizainas, kuris bus realizuotas 2011 m. pradžioje.</p> <p>2.1. Aktualia informacija toliau buvo nuolat pildoma ir atnaujinama interneto svetainės skiltis „Edukacija“.</p> <p>2.2. Iš esmės išplėsta, susisteminta, nuolat pildoma ir atnaujinama interneto svetainės skiltis „Tarptautiniai ryšiai“, paskelbtas įvadinis apibendrinamasis straipsnis „Šiuolaikinio muziejaus siekis – tarptautinė diplomatija“.</p> <p>2.3. Periodiškai aktualizuota išplėstinė informacija apie LDKVR organizuojamus renginius; pateikiami jų fotoreportažai.</p> <p>2.4. Periodiškai skelbta kita aktuali informacija apie LDKVR parodas, leidybą ir kitą veiklą, su VR atkūrimo projekto įgyvendinimu susijusios aktualijos.</p> <p>2.5. Parengta nauja interneto svetainės skiltis „Restauravimas“ (lankoma nuo 2010 m. gruodžio mėn.), kurioje pristatomi MTC Restauracinės priežiūros grupės veikla ir restauruojami eksponatai.</p> <p>3. LDKVR internetinės svetainės pagrindinė informacija bei aktualijos verčiamos į anglų ir lenkų k., aktuali informacija apie LDKVR renginius ir kitą veiklą pradėta versti į vokiečių, italų, rusų, prancūzų k.</p> <p>4. Parengta informacija apie 200 Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) vertybių, pradėtas šios medžiagos kėlimas į internetinę duomenų bazę.</p>	<p>R. Mockus, G. Letulis, D. Malinauskas, J. Karpavičienė, R. Hazir, E. Stonienė</p> <p>G. Gendrėnas, V. Kaunienė, D. Mitrulevičiūtė, R. Hazir</p> <p>G. Petuchovaitė, L. Kunickytė, G. Letulis, R. Mockus, R. Hazir, E. Stonienė, J. Karpavičienė, A. Puškorius, J. Kalėjienė, D. Baubaitė, G. Striška, G. Petuchovaitė, G. Letulis, E. Stonienė, ITAS</p> <p>D. Avižinis, G. Letulis</p>
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (kokius ir kiek lankytojų planuojama aptarnauti)	<p>1. VR interjero dekoru elementų atkūrimo darbų vykdytojams reikalingos medžiagos atranka ir pateikimas.</p> <p>2. Vilniaus dailės akademijos, Vilniaus universiteto ir kitų aukštųjų mokyklų studentų aptarnavimas (bakalauro ir magistro darbams reikalingos</p>	<p>1. Konsultuota PRI architektė V. Povilauskaitė dėl VR rytų korpuso patalpos 04-3.06 durų portalo bei židinio ir 3 a. barokinės sosto salės (01-3.01) židinio. Atrinkta medžiaga susisteminta ir perduota projektuotojų grupei.</p> <p>2-4. LDKVR fonduose lankėsi organizuotos moksleivių bei studentų grupės, kurios supažindintos su muziejaus veikla, fondų rinkiniais, juose esančiais įvairių epochų būdingiausiais eksponatais. Taip pat aptarnauti</p>	<p>R. Abramauskienė</p> <p>Ė. Striškienė, A. Kalėjus, E. Montvilaitė,</p>

	<p>medžiagos atranka ir pateikimas).</p> <p>3. Lietuvos ir užsienio paveldo tyrimo institucijų specialistų aptarnavimas (vizualinės ir aprašomosios medžiagos apie Archeologijos (VRA) bei Kultūros, meno ir istorijos (VR) fondų eksponatus parengimas bei pateikimas).</p> <p>4. Specialių grupių (kitų muziejų darbuotojų ir kitų specialistų) supažindinimas su LDKVR fondais, jų tvarkymu bei saugojimu.</p>	<p>pavieniai mokslininkai. Viso fonduose aptarnauti 437 lankytojai, susipažinimui bei mokslinių tyrimų tikslu jiems atrinkti 7033 eksponatai.</p>	<p>I. Kaminskaitė</p>
<p>6. Kita veikla</p>	<p>1. Oficialių renginių VR organizavimas pagal poreikį (kartu su valstybinėmis institucijomis) (jei VR bus bent iš dalies atidaryti lankymui).</p>	<p>1.1. 2010 m. kovo 16 d. LDKVR bibliotekoje surengtas susitikimas-seminaras su Lietuvos kariuomenės atstovais, kuriame pristatytas Lietuvos karybos paveldas VR teritorijoje vykdytų archeologinių tyrimų duomenimis ir su Lietuvos bei Europos militarijos istorija susiję eksponatai LDKVR interjero vertybių rinkinyje; demonstruotas atkurtas XVII a. I pusės Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ietininko (pikiniariaus) kostiumas; aptarti bendra tarpinstitucinė veikla, aktualinant Lietuvos istoriją ir jos karybos paveldą.</p> <p>1.2. 2010 m. birželio 9 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengtas kultūros vakaras „Šeimos angelas 2010“ (Lietuvos Respublikos seimo narės V. Abramikienės inicijuotas renginys).</p> <p>1.3. Bendradarbiauta su žurnalu „Veidas“, 2010 m. liepos 7 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje surengiant geriausio 2010-ųjų metų Lietuvos valstybės tarnautojo apdovanojimo ir pagerbimo vakarą.</p> <p>1.4. Bendradarbiauta su Vilniaus miesto savivaldybe, 2010 m. rugsėjo 17 d. VR Didžiojoje renesansinėje menėje surengiant koncertą „Krokuva sveikina Vilnių“ (dvaro šokių grupės iš Lenkijos „Cracovia Danza“ pasirodymas) (kultūros programos „Sostinės dienos 2010“ renginys).</p> <p>1.5. Prisidėta 2010 m. rugsėjo 18 d. VR vidiniame kieme surengiant Lietuvos LIONS klubo metinį renginį, kurio metu vakaro svečiai taip pat supažindinti su atkuriamais VR.</p> <p>1.6. 2010 m. rugsėjo 24 d. VR Renesansinėje audiencijų ir Gotikinėje antikameroje Pasaulinės turizmo dienos proga vyko Lietuvos Respublikos ūkio ministerijos ir Valstybinio turizmo departamento surengtas III-asis Lietuvos turizmo forumas „Kultūrinis turizmas – Lietuvos turizmo plėtros kryptis“.</p> <p>1.7. 2010 m. gruodžio 3 d. VR Didžiojoje renesansinėje menėje vyko tradicinis kasmetinis dienraščio „Lietuvos rytas“ rengiamas kultūros vakaras Lietuvos politikos, verslo ir kultūros elitui – iškilminga apdovanojimo „Metų moteris 2010“ įteikimo ceremonija. Prieš renginį svečiai supažindinti su VR atkūrimo projekto įgyvendinimo eiga ir LDKVR veikla.</p> <p>1.8. 2010 m. gruodžio 17 d. drauge su Lietuvos pramonininkų konfederacija VR Didžiojoje renesansinėje menėje surengtas kultūros vakaras „Dovana Valdovų rūmams. Mecenatystės sklaida dabartyje“.</p>	<p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, A. Šeikienė, P. Bugys, D. Avižinis</p> <p>A. Šeikienė, ELC Aptarnavimo grupė, Z. Slavickas A. Šeikienė</p> <p>A. Šeikienė, RS</p> <p>A. Šeikienė, RS, ELC A. Šeikienė, V. Dolinskas, G. Gendrėnas, ELC</p> <p>E. Kauklys, J. Karpavičienė, RS</p> <p>J. Karpavičienė, RS, ELC</p>

	<p>2. LDKVR struktūrinių padalinių organizuojamų renginių (konferencijų, knygų pristatymų, parodų atidarymų ir kt.) svečių priėmimo koordinavimas.</p> <p>3. Užsienio svečių priėmimas ir ekskursijų jiems užsienio kalbomis vedimas.</p> <p>4. Edukacinio projekto „Lietuvos didžiojo kunigaikščio kanceliarija“ pristatymas „Vilniaus knygų mugėje 2010“ Lietuvos parodų rūmuose „Litexpo“.</p> <p>5. Istorinio kostiumo tyrimai ir rekonstrukcija edukacijai bei reprezentacijai.</p> <p>6. Istorinio ir archeologinio paveldo vertybių kopijų gamyba edukacijai ir reprezentacijai.</p> <p>7. Atkuriamų VR pristatymas organizuotoms specialistų ir svečių grupėms.</p>	<p>pristatyta Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorija, VR atkūrimas ir jam aktualūs finansuoti projektai, LDKVR misija, mecenatystės tradicijos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštijoje ir jų raiška dabartinėje Lietuvoje.</p> <p>2. Šis darbas nuosekliai plėtotas ištisus 2010 metus.</p> <p>3. Per 2010 m. VR ir LDKVR aplankė 120 specialistų ir svečių grupių iš užsienio. Su VR atkūrimo ir paskirties koncepcija anglų, rusų, lenkų, vokiečių, italų ir kt. užsienio kalbomis supažindinta 1. 115 asmenų daugiau nei iš 20 šalių (tarp jų – Baltarusijos, Bulgarijos, Gruzijos ir Estijos Vidaus reikalų ministrai, Baltarusijos kultūros ministras, JAV, Ispanijos karalystės ambasadoriai, įvairių šalių ambasadų ir konsulinių atstovybių darbuotojai, muziejininkai, žurnalistai).</p> <p>4. 2010 m. vasario 18–21 d. Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje Lietuvos parodų rūmuose „Litexpo“ kiekvieną dieną buvo rengiamas edukacinis projektas moksleiviams ir šeimoms „Kunigaikščio raštinė: sužinok, kaip rašydavo senuosius Lietuvos valstybės dokumentus“, taip pat paįvairintas senosios muzikos programa.</p> <p>5. Remiantis sukaupta istorine ir ikonografinė medžiaga, rekonstruoti ir sukurti šie istoriniai kostiumai, naudojami LDKVR edukacinei ir kultūrinei veiklai: Renesanso dailininko kostiumas, gotikinis muzikantės kostiumas, 4 XVII a. LDK ietininkų (pikiniere) kostiumai ir šarvai, renesansinis Rūmų damos kostiumas.</p> <p>6.1. Surinkta istorinė medžiaga ir inicijuotas bei koordinuotas Renesanso dailininko dirbtuvės komplekto, XV a. ginkluotės komplekto, odos dirbinių meistro įrankių komplekto sukūrimas LDKVR edukacinei bei kultūros veiklai.</p> <p>6.2. Archeologinių tyrimų VR teritorijoje metu surastų šachmatų figūrėlių kopijų gamyba ir demonstravimas.</p> <p>7.1. 2010 m. kovo 24 d. surengtas susitikimas su Vilniaus miesto savivaldybės kultūros ir turizmo skyriaus atstovais: VR erdvių pritaikymo kultūros renginių organizavimui pristatymas, tolesnio bendradarbiavimo, organizuojant Vilniaus miesto kultūrinius renginius, aptarimas.</p> <p>7.2. 2010 m. balandžio 12 d. surengtas susitikimas su Kauno miesto muziejininkais: VR ir jų atkūrimo projekto bei LDKVR veiklos pristatymas, muziejų bendradarbiavimo galimybių bei formų aptarimas (renginių ciklo „Gerosios patirties seminarai“ užsiėmimas).</p> <p>7.3. 2010 m. balandžio 29 d. ir lapkričio mėn. susitikimai su OSCE bei Vilniaus turizmo informacijos centro atstovais dėl tarptautinės OSCE</p>	<p>ELC, URPS</p> <p>URPS, ELC, RS</p> <p>ELC, koordinatore V. Kaunienė</p> <p>D. Steponavičienė, V. Kaunienė, G. Striška</p> <p>ELC, MTC, V. Kaunienė</p> <p>ELC, MTC, V. Kaunienė, P. Bugys</p> <p>ELC Informacijos grupė, koordinatoriai B. Šulinskienė, G. Gendrenas, Z. Slavickas</p> <p>RS, ELC</p> <p>A. Šeikienė, N. Bagdonavičiūtė,</p>
--	---	--	---

	<p>8. Istorinių filmų ciklo „Lietuvos istorija kine“ parengiamieji darbai</p> <p>9. Lanksčios daugiafunkcinės interaktyvios LDKVR adresatų duomenų bazės parengimas ir nuolatinis atnaujinimas.</p> <p>10. Baigiant VR įrengimo darbus, organizuoti ekskursijų vadovų apmokymą LDKVR ekspozicijose ir išduoti jiems pažymėjimus, leidžiančius vesti ekskursijas LDKVR.</p> <p>11. Įgyvendinant nuolatinę ekspozicijų planus bent iš dalies įrengtuose VR, parengti ir įgyvendinti ekspozicijų teminių ekskursijų programas, skirtas</p>	<p>konferencijos surengimo Vilniuje 2012 m. pavasarį galimybių.</p> <p>7.4. 2010 m. balandžio 20 d. surengtas susitikimas su Vytauto Didžiojo karo istorijos muziejaus darbuotojais: VR ir jų atkūrimo projekto bei LDKVR veiklos pristatymas, muziejų bendradarbiavimo galimybių bei formų aptarimas (renginių ciklo „Gerosios patirties seminarai“ užsiėmimas).</p> <p>7.5. 2010 m. rugpjūčio 9 d. surengtas susitikimas su tarptautinio renginių organizavimo tinklo AIM padalinio Lietuvoje „AIM Baltic“ projektų vadovais ir koordinatoriais.</p> <p>7.6. 2010 m. spalio 7 d. surengtas atkuriamų VR pristatymas Verslo misijos „Buy Lithuania 2010“ – kontaktų mugės užsienio svečiams – tarptautinių konferencijų organizatoriams.</p> <p>7.7. 2010 m. lapkričio 5 d. VR Renesansinėje audiencijų menėje XII Baltijos intelektualinio bendradarbiavimo konferencijos dalyviai supažindinti su VR atkūrimo projektu, LDKVR misija bei veikla, surengtas senosios muzikos koncertas.</p> <p>7.8. 2010 m. gruodžio mėn. išplėstinė teminė ekskursija Vilniaus bibliofilų klubo nariams „Valdovų rūmai, Žygimanto Augusto biblioteka, Lietuvos bibliofilijos kultūra: istorinės sąsajos“.</p> <p>7.9. 2010 m. spalio 2–3 ir lapkričio 23–24 d. dalyvavimas projekte „Iš Braunsbergo tabulatūros“, VR atliktas senosios muzikos atliktų kūrinių įrašas (projekto vadovas – muzikos įrašų įmonė „Semplice“).</p> <p>8. Organizuoti susitikimai su potencialiais istorinių filmų ir trumpo metražo pažintinių filmų kūrėjais, vykdyta specialistų ir partnerių paieška, pradėti informacijos paieškos ir kaupimo darbai.</p> <p>9. Buvo nuolat atnaujinama, pildoma ir koreguojama turima LDKVR adresatų duomenų bazė, pradėti jos esminio sisteminio pertvarkymo parengiamieji darbai. Taip pat sukurta elektroninių adresų bazė, kurią gali pasiekti bet kuris LDKVR darbuotojas.</p> <p>10. Kadangi VR atkūrimo darbai užtruko ir dar nėra apibrėžtas bent dalies VR atidavimo naudojimui terminas, ekskursijų vadovų apmokymo darbai atidėti. Kaupiami istorinė, informacinė medžiaga.</p> <p>2010 m. spalio–lapkričio mėn. vykdytas Radvilų rūmuose nuo 2010 m. lapkričio 10 d. veikiančios tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ informacijos centro gidų apmokymas.</p> <p>11. Kadangi VR atkūrimo darbai užtruko ir dar nėra apibrėžtas bent dalies VR atidavimo naudojimui terminas, pradėti pirminiai ekspozicijų teminių ekskursijų programų parengimo darbai.</p>	<p>G. Letulis ELC Informacijos grupė, koordinatoriai B. Šulinskienė, G. Gendrėnas ITAS, ELC Aptarnavimo grupė, koordinatoriai R. Mockus, Z. Slavickas G. Gendrėnas A. Šeikienė, I. Baublytė</p> <p>ITAS, koordinatorius R. Mockus ELC</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>I. Baublytė, RS, ITS</p> <p>G. Šatevičiūtė</p> <p>ITAS, R. Mockus, G. Letulis, N. Bagdonavičiūtė, G. Šatevičiūtė</p>
--	---	---	---

	<p>Lietuvos ir užsienio turistams.</p> <p>12. Pažintinių ir teminių ekskursijų vedimas lietuvių ir užsienio kalbomis.</p> <p>13. Bilietų apskaitos, lankytojų srauto reguliavimo, gidų pravestų turistų grupių apskaitos programos rengimas.</p> <p>14. Informacinių terminalų sistemos derinimas bei informacijos pateikimo pradinis etapas.</p>	<p>12. žr. III. 1.</p> <p>13.1. 2010 m. kovo 5 d. grupė LDKVR specialistų vyko į Klaipėdos jūrų muziejų-akvariumą, kuriame jau veikia panaši bilietų apskaitos ir lankytojų srauto reguliavimo programa. Aiškintasi šios programos veikimo kokybė, išylančios problemos.</p> <p>13.2. 2010 m. lapkričio mėn. dalyvauta tarptautinėje „Mutec“ parodoje Leipcige, domėtasi analogiškomis programomis, visų pirma firmos Beckerbillett sukurta sistema.</p> <p>Tolimesni darbai bus modeliuojami, atsižvelgiant į VR dalies atidavimo naudojimui ir nuolatinio lankymo pradžios terminus.</p> <p>14. Surinkti papildomi firmų, prekiaujančių infoterminalais, kontaktai. Informacinių terminalų sistemos derinimas bus vykdomas, atsižvelgiant į VR dalies atidavimo naudojimui ir nuolatinio lankymo pradžios terminu.</p>	<p>R. Mockus, E. Kauklys, Z. Slavickas</p> <p>R. Mockus</p> <p>ITAS</p>
<p>IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS</p>			
<p>1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas</p>	<p>1. <i>Tęstinis darbas.</i> Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicijos plano ir koncepcijos tobulinimas (I maršruto rūšio erdvių ir I a. ekspozicinės salės).</p> <p>2. <i>Tęstinis darbas.</i> Lietuvos didžiųjų kunigaikščių</p>	<p>1. Darbas buvo sistemingai vykdomas visus metus, tobulinama ekspozicijos koncepcija, detalizuojamas planas; vykdomos pateikiamos informacijos formų korekcijos, derinamos galimos pateikti informacijos apimtys; perteklinę standinę informaciją nutarta perkelti į kompiuterinių terminalų atmintį; formuluojami papildomos ikonografinės medžiagos poreikiai.</p> <p>Paruošta pirminė istorinė medžiaga, archeologinių bei architektūrinių tyrimų duomenys I maršruto XVI–XVII a. daliai (nuo Žygimanto Senojo valdymo iki Rūmų sunykimo XVII a. vid. (I a. ekspozicinės salės).</p> <p>Parengti keturi istoriniai skaitmeniniai žemėlapiai: LDK teritorija Žygimanto Senojo, Žygimanto Augusto ir Stepono Batoro valdymo laikotarpiu, Europa XVI a. pradžioje. Žemėlapiai bus naudojami ne tik ekspozicijai, bet ir leidybinei veiklai, mokslinių straipsnių iliustracijoms.</p> <p>Parengti didaktinės ekspozicijos I maršruto pilies teritorijos maketų patikslinimai.</p> <p>Ruošta išėtinė medžiaga VR trimačio modelio kūrimui: skaitmeninamas (perbraižomas AutoCad programa) Pilių tyrimo centre „Lietuvos pilys“ 1996 m. parengtas rūmų retrospektyvinis projektas.</p> <p>Vykdyta lituanistinių meno vertybių skaitmeninių nuotraukų, kurios yra naudojamos rengiamoje didaktinėje ekspozicijoje, paieška ir užsakymas.</p> <p>2. Darbas buvo sistemingai vykdomas visus metus, tobulinama</p>	<p>RASS, MTC, koordinatoriai G. Striška V. Dolinskas, D. Avižinis</p> <p>Ė. Striškienė R. Abramauskienė, L. Glemža, V. Dolinskas R. Abramauskienė, E. Ožalas, G. Striška, V. Abramauskas V. Dolinskas R. Abramauskienė, E. Ožalas, G. Striška, V. Abramauskas, M. Uzorka D. Avižinis, P. Bugys,</p>

	<p>rūmų atkurto istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicijos plano ir koncepcijos tobulinimas (II maršrutas).</p> <p>3. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų muzikinio gyvenimo ekspozicija (III maršrutas, planuojama įgyvendinti po VR šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti).</p> <p>4. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų buitės ekspozicija (III maršrutas, įgyvendinti planuojama po VR šiaurės vakarų korpuso atidavimo naudoti).</p> <p>5. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų išdinės ir lobyno ekspozicija (I–II maršrutų tarpas, planuojama įgyvendinti po VR vakarų korpuso atidavimo naudoti).</p> <p>6. Tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, plano ir koncepcijos tolesnis rengimas (partneriai – Krokuvos Vavelio karališkoji pilis – Valstybiniai meno rinkiniai, Valbžycho meno galerija, Lvovo miesto istorijos muziejus, Lietuvos dailės muziejus).</p> <p>7. Kilnojamosios parodos Lietuvoje, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, plano ir koncepcijos tolesnis rengimas (rengėjas – Lietuvos dailės muziejus).</p> <p>8. 2011–2013 m. tarptautinių ir nacionalinių parodų programos papildymas, parodų koncepcijų rengimas, derybų dėl parodų surengimo inicijavimas.</p>	<p>ekspozicijos koncepcija, detalizuojamas planas, atsižvelgiama į architektūrinius interjero dekorą bei technologinių įrenginių sprendimus ir konkrečių eksponatų rodymo galimybes.</p> <p>Vykdyta lituanistinių meno vertybių skaitmeninių nuotraukų, kurios yra naudojamos rengiamoje didaktinėje ekspozicijoje, paieška ir užsakymas.</p> <p>3. Darbas buvo sistemingai vykdomas visus metus, tobulinama ekspozicijos koncepcija, detalizuojamas planas, derintos archeologinių radinių eksponavimo bei ikonografinės medžiagos pateikimo galimybės, eksponatų sąrašas plėtotas tipologine ir chronologine prasme, detalizuota skyrių tematika, formuluoti papildomos ikonografinės medžiagos poreikiai.</p> <p>4. Darbas buvo sistemingai vykdomas visus metus, tobulinama ekspozicijos koncepcija, detalizuojamas planas, derinta archeologinių radinių eksponavimo bei ikonografinės medžiagos rodymo galimybės, eksponatų sąrašas plėtotas tipologine ir chronologine prasme, išskirti nauji aspektai; formuluoti papildomos ikonografinės medžiagos poreikiai.</p> <p>5. Pradėti kurti ekspozicijos koncepcija ir planai, vykdyta eksponatų atranka, formuluoti ikonografinės medžiagos atrankos poreikiai, tikslinti ekspozicijos plotai, reikalingos ekspozicinės įrangos bei priemonių poreikiai, kaupta medžiaga apie analogiškų ekspozicijų kūrimo principus užsienyje.</p> <p>6. Parodos koncepcija ir planas (detalus scenarijus) parengti bei sėkmingai ir pilnai įgyvendinti Lietuvos dailės muziejaus padalinyje Radvilų rūmuose, prisitaikant prie šių erdvių ekspozicinių galimybių ir parenkant tinkamas parodos įgyvendinimui būdus ir priemones. Koncepcija ir planas suderinti su parodos rengimo partneriais, eksponatų ir ikonografinės medžiagos skolintojais.</p> <p>7. Dalyvauta ir padėta Lietuvos dailės muziejaus darbuotojui M. Šapokai rengti parodos koncepciją ir planą (platesnis parodos variantas Taikomosios dailės muziejui, siauresnis – vežiojimui po Lietuvos muziejus ir užsienį), derintos ikonografinės medžiagos panaudojimo galimybės.</p> <p>8. Parengta ir patvirtinta LDKVR užsienio ryšių strategija, kurios sudedamoji dalis yra tarptautinių ir nacionalinių parodų rengimas. Atskirai parengta ir patvirtinta 2011–2013 m. parodų programa, pradėtos rengti artimiausių parodų koncepcijos ir planai, pradėtos derybos su eksponatų ir ikonografinės medžiagos potencialiais skolintojais.</p> <p>9. Didaktinės parodos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas“ (archeologinius tyrimus pristatančios dalies) bei archeologinių radinių ir įsigytų lituanistinių vertybių pavyzdžių ekspozicijos Lietuvos Respublikos Vyriausybėje koncepcijos ir plano parengimas.</p> <p>10. VR interjero ekspozicijai įsigytų ir dovanotų eksponatų parodos, skirtos Baroko epochos vertybėms ir numatomos 2011 m. rodyti Šiaulių „Aušros“ muziejuje, koncepcijos ir plano rengimo pradžia, eksponatų</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>M. Uzorka, B. Verbiejūtė V. Dolinskas, Ė. Striškienė</p> <p>Ė. Striškienė, L. Glemža, V. Dolinskas, D. Avižinis</p> <p>M. Uzorka, B. Verbiejūtė, V. Dolinskas</p> <p>URPS, V. Dolinskas E. Kauklys, Ė. Striškienė, D. Avižinis</p> <p>URPS, V. Dolinskas</p> <p>URPS, D. Mitrulevičiūtė</p> <p>D. Avižinis, M. Uzorka, V. Dolinskas, E. Kauklys, G. Striška, Ė. Striškienė D. Avižinis, V. Dolinskas, Ė. Striškienė</p>
--	--	---	--

		<p>atranka.</p> <p>11. Tarptautinės parodos, skirtos kunigaikščiams Sapiegoms ir jų kultūriniam bei meniniam paveldui, koncepcijos ir plano rengimo pradiniai darbai (pagrindinis partneris – Krokuvos Vavelio karališkoji pilis – Valstybiniai meno rinkiniai; parodą planuojama įgyvendinti Lenkijoje 2011 m. pabaigoje, o Lietuvoje – 2012 m. pradžioje), informacijos apie eksponatus kaupimas, derybų su potencialiais jų skolintojais inicijavimas.</p>	<p>V. Dolinskas, D. Avižinis, M. Uzorka</p>
<p>2. Ekspozicijų atnaujinimas (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)</p>	<p>Nuolatinių ekspozicijų VR įrengimas (jei VR nebus atidaryti lankymui, vykdomi parengiamieji ekspozicijų kūrimo darbai):</p> <p>1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicija:</p> <p>a. archeologinių radinių atranka, etiketinės informacijos lietuvių ir anglų k. rengimas;</p> <p>b. radinių konservavimas ir restauravimas, paruošimas eksponuoti, ekspozicinės įrangos (vitrinų) ir ekspozicinių priemonių parinkimas;</p> <p>c. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų k. standams rengimas;</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų k. individualiems kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms programoms rengimas arba adaptavimas;</p> <p>e. ikonografinės medžiagos rengimas, publikavimo teisių užtikrinimas, etiketinės informacijos lietuvių ir anglų k. rengimas, stendų maketavimo priežiūra;</p> <p>f. autentiškų išlikusių mūrų schemų ir kitų stacionarių didelių gabaritų radinių komentarų lietuvių ir anglų k. parengimas.</p> <p>2. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkurto istorinio-reprezentacinio interjero ekspozicija:</p> <p>a. interjero vertybių eksponavimo schemų patikslinimas, eksponuoti reikalingų priemonių paruošimas;</p> <p>b. eksponatų konservavimo ir restauravimo darbų organizavimas ir priežiūra, eksponatų parengimas ekspozicijai;</p> <p>c. etiketinės informacijos apie salių ekspozicijas bei atskirus eksponatus rengimas lietuvių ir anglų k.;</p> <p>d. tekstinių komentarų lietuvių ir anglų k. kompiuteriniams informacijos terminalams, gidams, edukacinėms programoms rengimas arba</p>	<p>Kadangi VR ar jų dalis 2010 m. nebuvo pripažinti tinkamais naudoti, nebuvo galimybių juose rengti nuolatinės ekspozicijas. Todėl toliau vykdyti visi numatyti nuolatinių ekspozicijų parengiamieji darbai. Taip pat pasirūpinta ekspozicinėmis priemonėmis. Siekiama, kad nuolatinių ekspozicijų parengimo darbai pasistūmėtų į priekį tiek, kad statybininkams išėjus iš VR ar jų dalies, šios ekspozicijos būtų įrengtos per įmanomai trumpesnę laiką (maždaug 2–3 mėn.).</p> <p>Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorinės ir architektūrinės raidos ekspozicijai atrinkti archeologiniai radiniai konservuoti ir restauruoti. Pagaminta 10 vnt. individualių eksponatų laikiklių. Įsigyti universalūs laikikliai.</p>	<p>RASS, MTC, URPS, ELC, koordinatoriai Ė. Striškienė, G. Striška, G. Gendrėnas, E. Kauklys, M. Povilaitis</p>

	adaptavimas.		
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta)	<p>Nesibaigus statybos darbams, parodos VR neorganizuojamos, jos tęsiamos Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje.</p> <p>VR įrengtų didaktinių parodų pratęsimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas“; 2. „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų interjerų salių ekspozicija“. 	<p>Nesibaigus statybos darbams, parodos VR nebuvo organizuojamos, jos tęsiamos Lietuvos dailės muziejaus padalinyje – Taikomosios dailės muziejuje.</p> <p>VR anksčiau įrengtų didaktinių parodų eksponavimas buvo pratęstas ir VR galima buvo susipažinti su šiomis didaktinėmis parodomis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas“; 2. „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų interjero salių ekspozicija“. 	<p>Ė. Striškienė, G. Striška, D. Avižinis, V. Dolinskas, RASS, MTC</p>
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarptautinės jubiliejinės parodos „Liublino unija ir jos epocha J. Mateikos kūryboje“, skirtos Lietuvos ir Lenkijos sutarties 440 metų sukakčiai tęsimas (paroda surengta Taikomosios dailės muziejuje; partneriai – Lietuvos dailės muziejus, A. Mickevičiaus institutas Varšuvoje, Varšuvos ir Krokuvos nacionaliniai muziejai, Lenkijos kultūros institutas Vilniuje). 2. Tarptautinė paroda, skirta Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui (partneriai – Krokuvos Vavelio karališkoji pilis – Valstybiniai meno rinkiniai, Valbžycho meno galerija, Lvovo miesto istorijos muziejus, Lietuvos dailės muziejus). <p>3. Kilnojamoji paroda Lietuvoje, skirta Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui (pagrindinis rengėjas – Lietuvos dailės muziejus).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paroda surengta Taikomosios dailės muziejuje. Partneriai – Lietuvos dailės muziejus, A. Mickevičiaus institutas Varšuvoje, Varšuvos nacionalinis muziejus, Krokuvos nacionalinis muziejus, Lenkijos kultūros institutas Vilniuje. Paroda veikė nuo 2009 m. lapkričio 18 d. iki 2010 m. balandžio 12 d. 2. Kartu su partneriais – Krokuvos Vavelio karališkoji pilimi – Valstybiniais meno rinkiniais, Valbžycho meno galerija, Lvovo miesto istorijos muziejumi, Lietuvos dailės muziejumi, Vytauto Didžiojo karo muziejumi, Mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka ir Lenkijos kultūros institutu Vilniuje – 2010 m. lapkričio 10 d. – 2011 m. sausio 30 d. Radvilų rūmuose Vilniuje surengta tarptautinė paroda „<i>Kaip tai atsitiko didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“, skirta Žalgirio kautynių 600 metų jubiliejui. Parodoje atskleista šio mūšio istorinio atminimo tradicijos klostymasis ir sklaida nuo XV a. iki šių dienų. Parodoje buvo demonstruojamas monumentalus lenkų dailininkų Z. Rozvadovskio ir T. Popielio 1910 m. nutapytas batalinis paveikslas-panorama „Žalgirio mūšis“, istorinių trofėjų Žalgirio mūšio vėliavų kopijos, kitos kautynių relikvijos, Žalgirio mūšio atminimą XV–XXI a. liudijantys eksponatai (paminklai ir jų modeliai, spaudiniai, ginklai, šarvai, ikonografinė medžiaga ir kt.). Beveik 300 parodos eksponatų buvo surinkti iš 11 institucijų ir 5 privačių rinkinių Lietuvoje, Lenkijoje ir Ukrainoje; informacinę medžiagą bei konsultacijas, rengiant parodą, teikė mokslininkai, muziejininkai ir kultūrininkai iš 36 institucijų 12-je Europos šalių. 3. Dalyvauta ir Lietuvos dailės muziejui (koordinatorių M. Šapoka) padėta rengti parodos „Žalgirio atmintis“ koncepciją ir planą (platesnis parodos variantas Taikomosios dailės muziejui, siauresnis – eksponavimui 	<p>M. Uzorka, B. Verbiejūtė, V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas, M. Uzorka, B. Verbiejūtė</p> <p>M. Uzorka, B. Verbiejūtė, V. Dolinskas,</p>

		<p>po Lietuvos muziejus ir užsienį), pateikta ikonografinė medžiaga ir jos tekstiniai komentarai parodai bei jos leidiniui, dalyvauta parodos atidaryme liepos 6 d. Taikomosios dailės muziejuje. Parodos surengtos įgyvendinant Krašto apsaugos ministerijos koordinuotos programos Žalgirio mūšio 600 metų minėjimo priemonių planą (priemonės 1.8. ir 2.2.). Rugsėjo 6 d. kilnojama Žalgirio jubiliejui skirtą parodą LDKVR darbuotojai nuvežė ir išeksponavo Jonavos krašto muziejuje.</p> <p>4. 2010 m. birželio 30 d. – spalio 31 d. kartu su partneriais Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“, Lietuvos dailės muziejumi ir Lietuvos nacionaliniu muziejumi Taikomosios dailės muziejuje Vilniuje veikė paroda „Sugrąžinta praeitis“, skirta žinomo Lietuvos archeologo habil. dr. Vytauto Urbanavičiaus jubiliejui. LDKVR deponavo dalį eksponatų, parūpino ekspozicinę įrangą bei informacinius standus, rengė etiketinę informaciją, edukacines programas, parengė ir išleido informacinį leidinį apie parodą.</p> <p>5. 2010 m. birželio–lapkričio mėn. dalyvauta tarptautinėje parodoje Miuncheno technikos universiteto Architektūros muziejuje (Pinakothek der Moderne) Vokietijoje „Rekonstrukcijos istorija – istorijos konstrukcija“ („Geschichte der Rekonstruktion – Konstruktion der Geschichte“). Parodoje eksponuotas VR maketas (maketą eksponavimui paruošė V. Jusevičius ir R. Ašmenaitė), pateikta išsami informacinė medžiaga apie VR atkūrimo projektą, LDKVR misiją ir veiklą.</p> <p>6. 2010 m. gruodžio 15 d. Lietuvos Respublikos vyriausybės rūmuose atidaryta didaktinė paroda „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir jų atkūrimas“, pristatanti vertingiausius VR archeologinius radinius (37 eksponatai) ir interjero vertybes (3 eksponatai) bei jų tyrimus, ir LDKVR įsigytų lituanistinių vertybių pavyzdžių ekspozicija. Paroda veikė iki 2011 m. sausio 10 d.</p> <p>7. 2010 m. lapkričio 18 d. parodoje Lietuvos Respublikos seimo rūmuose eksponuotas Vilniaus pilių maketas (maketą eksponavimui paruošė V. Jusevičius).</p>	<p>PTIŠ</p> <p>E. Kauklys, Ė. Striškienė, D. Avižinis, PTIŠ</p> <p>Ė. Striškienė, E. Kauklys, B. Verbiejūtė, PTIŠ</p> <p>Ė. Striškienė, E. Kauklys, D. Avižinis, MTC, PTIŠ URPS, MTC</p>
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	Į virtualią erdvę įkelti 2006 m. surengtą parodą „Lietuvos didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Aleksandras“, jai parengtus tekstus lietuvių ir anglų k., Lietuvoje ir užsienyje surinktą ikonografinę medžiagą, Aleksandro epochos archeologinius radinius.	Paroda „Lietuvos didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Aleksandras“ perkelta į internetinę svetainę.	G. Letulis, L. Kunickytė
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų planuojama skolinti)	1. Lietuvos dailės muziejui skolinti interjero eksponatus iki VR atidarymo, kurie bus eksponuojami Taikomosios dailės muziejuje. 2. Lietuvos dailės muziejui skolinti eksponatus bendrai rengiamoms parodoms.	1. Skolinti 96 eksponatai Taikomosios dailės muziejuje veikiančiai nuolatinei LDKVR parodai „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“. 2. Skolinti 38 eksponatai tarptautinei parodai „ <i>Kaip tai atsitiko Didžiąjame mūšyje... Žalgirio atodangos</i> “.	Ė. Striškienė, D. Avižinis

		3. Skolinti 32 eksponatai Žaislų muziejui, Lietuvos parodų centre Litexpo 2010 m. lapkričio 19–21 d. veikusiai parodai „Vaikų šalis“.	
7. Kiti darbai	<p>1. Taikomosios dailės muziejuje 2004–2009 m. veikusių parodų „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ ir „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“ atnaujinimas, transformavimas.</p> <p>2. Parengiamieji darbai ir dalyvavimas „Vilniaus knygų mugėje 2010“ Lietuvos parodų rėmuose „Litexpo“ (vasario 18–21 d.)</p> <p>3. Parengiamieji darbai ir dalyvavimas tarptautinėje turizmo parodoje VIVATTUR Lietuvos parodų rėmuose „Litexpo“ (vasario 26–28).</p>	<p>1. Parodos praplėstos, papildytos naujais eksponatais.</p> <p>Parodos „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“ aplinkoje 2010 m. vasario 6 d. surengto edukacinio renginio „Medžio kalba“ metu surengta medinių dirbinių parodėlė (2 vitrinos), atrinkta 14 radinių. Speciali ekspozicija veikė iki 2010 m. lapkričio 8 d.</p> <p>2. „Vilniaus knygų mugėje 2010“ LDKVR buvo įrengęs atskirą stendą „Praeitis atverta ateičiai“. Buvo prekiaujama LDKVR leidiniais, supažindinama su LDKVR misija ir leidybos programa bei pasiekimais, stende nuolat rengiama LDK raštijai ir knygos kultūrai skirta viktorina, atliekama senoji LDK muzika, mokyta žaisti istorinį žaidimą „Kvirkatas“.</p> <p>ELC darbuotojai atskiroje parodos salėje („Rašytojų kampe“) moksleiviams ir šeimoms nuolat rengė edukacinius užsiėmimus „Kunigaikščio raštinė: sužinok, kaip rašydavo senuosius Lietuvos valstybės dokumentus“.</p> <p>3. 2010 m. vasario 18–21 d. vykusioje tarptautinėje turizmo mugėje VIVATTUR'2010 LDKVR ekspozicija buvo įrengta Vilniaus miesto savivaldybės stende. Buvo pristatomas VR atkūrimo projektas ir jo įgyvendinimo eiga, eksponuotas VR maketas, supažindinama su LDKVR misija ir veikla, organizuojamos viktorinos LDK ir Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorijos klausimais, dalinama informacinė medžiaga, demonstruojami rekonstruoti istoriniai kostiumai, žaidimai ir žaislai, atliekama XV–XVII a. muzika.</p> <p>Parodos dalyviams VR-e surengta 12 pažintinių ir teminių ekskursijų.</p> <p>4. 2010 m. lapkričio 26 d. VR atkūrimo projektas bei LDKVR misija ir veikla pristatyti Šiaulių apskrities turizmo mugėje, demonstruotas VR maketas.</p>	<p>RASS, I. Kaminskaitė</p> <p>ELC, V. Kaunienė, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, A. Šeikienė, I. Kaminskaitė, M. Kaminskas</p> <p>RS, ELC, A. Šeikienė, D. Mitrulevičiūtė, I. Kaminskaitė, M. Kaminskas</p> <p>A. Šeikienė, D. Mitrulevičiūtė</p>
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba	<p>1. Parengti ir išleisti šiuos leidinius:</p> <p>1) Tarptautinės mokslinės konferencijos „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ medžiaga.</p>	<p>1.1. Iš KRF negavus pakankamo finansavo konferencijos medžiagos išleidimui, buvo vykdomi parengiamieji darbai: gauti konferencijos dalyvių pranešimų pagrindu parengti straipsniai, koreguotas jų mokslinis-informacinis aparatas, lenkiški tekstai pradėti versti į lietuvių kalbą (išversti 6 autorių – B. Dybaš, T. Kempa, D. Michaluk, A. Rachuba, H. Wisner, A. Zakrzewski – straipsniai). Rengiant tekstus publikacijai, bendradarbiaujama su Lietuvos istorijos institutu (dr. R. Šmigelskytė-Stukienė).</p> <p>Pateikta paraiška Kultūros ir sporto rėmimo fondui konferencijos „Liublino unija: idėja ir tęstinumas“ medžiagos leidybos finansavimui. Leidinį planuojama išleisti 2011 m.</p>	L. Glemža

	<p>2) Periodinis mokslinis leidinys „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų kronika“, I tomas.</p> <p>3) „Kalbų varžybos. Valdovų ir didikų sveikinimai“ (prof. E. Ulčinaitytės mokslinis įvadas lietuvių, lenkų, anglų k.; mokslinė šaltinių ir jų faksimilių publikacija; lotyniškų tekstų vertimai į lietuvių k.; moksliniai komentarai; leidžiama kartu su Lietuvos mokslų akademijos biblioteka ir Vilniaus universiteto biblioteka).</p> <p>4) „Opera Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose“ (prof. J. Trilupaitytės mokslinis įvadas; libretų ir komentarų publikacija lietuvių, anglų, lenkų ir italų k.).</p> <p>5) Vilniaus universiteto profesoriaus M. Jučo monografija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ (kartu su Lietuvos dailės muziejumi).</p> <p>2. Toliau rengti spaudai šiuos leidinius: 1) <i>Tęstinis darbas</i>. „Seniausias Lietuvos herbynas. 1555 m. Paryžiaus Arsenalo bibliotekos herbynas“ (E. Rimšos mokslinis įvadas apie seniausią Lietuvos</p>	<p>1.2. Iš autorių surinkti straipsnių tekstai, kita informacinė medžiaga. Vykdomi tolimesni leidinio parengimo darbai.</p> <p>1.3. Knyga parengta ir išleista.</p> <p>1.4. Knyga parengta, atiduota spaudai.</p> <p>1.5. Prof. M. Jučo monografija „Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė“ parengta, suredaguota, peržiūrėtos korektūros, atrinktos iliustracijos, parašyti jų komentarai, knyga atiduota spaudai.</p> <p>1.6. Parengtas ir išleistas leidinys „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorija ir rinkiniai“ lietuvių kalba. LDKVR darbuotojai parašė tekstus, koordinavo leidybos darbus, atrinko iliustracijas ir parengė jų komentarus.</p> <p>1.7. Parengtas ir išleistas leidinys „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų istorija ir rinkiniai“ anglų kalba. LDKVR darbuotojai parašė tekstus, koordinavo leidybos darbus, atrinko iliustracijas ir parengė jų komentarus.</p> <p>1.8. Kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ ir leidykla „Versus aureus“ išleista V. Urbanavičiaus sudaryta reprezentacinė knyga „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje“. LDKVR darbuotojai (11 asmenų) knygai parašė tekstus, koordinavo leidybos darbus, atrinko iliustracijas ir parengė jų komentarus, vykdė kitus darbus.</p> <p>1.9. Parengtas ir išleistas reprezentacinis albumas „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje. Istorija ir rinkiniai“. LDKVR darbuotojai parengė tekstus, atrinko iliustracijas, paruošė jų komentarus, redagavo tekstus, peržiūrėjo korektūras, vertė tekstus į anglų kalbą, parengė schemas, vykdė kitus su leidyba susijusius darbus.</p> <p>1.10. Parengtas ir išleistas leidinys „Kazys Napoleonas Kitkauskas. Bibliografija 1968–2011 m.“. LDKVR darbuotojai sudarė leidinį, jį redagavo, parinko iliustracijas, peržiūrėjo korektūras, parengė įvadinį tekstą.</p> <p>2.1. Vykdyti parengiamieji darbai.</p>	<p>G. Striška V. Dolinskas, MTC G. Petuchovaitė</p> <p>L. Kunickytė</p> <p>G. Petuchovaitė, V. Dolinskas,</p> <p>G. Petuchovaitė, D. Avižinis, Ė. Striškienė</p> <p>G. Petuchovaitė, D. Avižinis, Ė. Striškienė</p> <p>Koordinatoriai L. Glemža, D. Steponavičienė, MTC, RASS</p> <p>D. Avižinis, Ė. Striškienė, V. Dolinskas, G. Petuchovaitė, R. Kondratas, M. Uzorka, L. Kunickytė</p> <p>I. Vaitekūnaitė, G. Petuchovaitė, V. Dolinskas</p>
--	---	---	---

	<p>herbyną lietuvių, lenkų, anglų k.; mokslinė šaltinio publikacija – 1555 m. Paryžiaus Arsenalo bibliotekos herbyno faksimilė).</p> <p>2) <i>Tęstinis darbas</i>. Prof. A. Tylos mokslinė monografija „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės išdas“ (mokslo studija lietuvių k.; reziumė anglų ir lenkų k.).</p> <p>3) <i>Tęstinis darbas</i>. Doc. dr. I. Kuizininės mokslinė monografija ir albumas-katalogas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų gobelenai“ (mokslinis įvadas apie LDKVR išgytus gobelenus lietuvių, lenkų, anglų k., albumas-katalogas su 25 gobelenų kataloginiais aprašymais lietuvių, lenkų, anglų k.).</p> <p>4) <i>Tęstinis darbas</i>. „Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto dvaro sąskaitos (1543–1548), 2 knyga.</p> <p>5) Periodinis mokslinis leidinys „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų kronika“, II tomas.</p> <p>6) Europos valstybėse atkurtų valdovų rūmų ir istorinių rezidencijų pristatymo programos (2003–2009 m.) medžiaga.</p> <p>3. 2011 m. leidybos programos parengimas.</p> <p>4. 2010–2015 m. rinkinių katalogizavimo programos įgyvendinimo pradžia (parengiamieji rinkinių katalogizavimo darbai).</p>	<p>2.2. Pradėti redakciniai darbai.</p> <p>2.3. I. Kuizininė parengė mokslinės monografijos ir albumo-katalogo „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų gobelenai“ rankraštį, pradėti koordinuoti redagavimo (red. Indrė Makauskaitė), ikonografinės medžiagos atrankos ir kiti leidybos organizaciniai darbai.</p> <p>2.4. Transkribuotas lotyniškas šaltinio tekstas.</p> <p>2.5. Parengtas preliminarus leidinio turinys, su potencialiais autoriais aptarti straipsnių tematika bei parengimo terminai. Tekstus planuojama surinkti 2011 m. lapkričio–gruodžio mėn.</p> <p>2.6. Pradėti parengiamieji medžiagos kaupimo, dešifravimo ir kt. darbai</p> <p>3. Parengta 2011 m. leidybos programa ir įtraukta į 2011 m. veiklos planą.</p> <p>4. Sudaryta autorinė sutartis su dr. G. Rackevičiumi dėl XVI a. koklių katalogo preliminarium pavadinimu „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai Vilniuje. XVI a. koklinių krosnių rekonstrukcija“ parengimo. I katalogo dalis parengta, pradėtas redagavimas.</p> <p>5. Parengta ir išleista monografija „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės miestų sąjūdis 1789 – 1792 metais“ (VDU, pagal atskirą Lietuvos mokslų tarybos projektą). Knyga pasirodys 2011 m.</p> <p>6. Parengtas ir išleistas Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui paminėti skirtos tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ katalogas lietuvių, lenkų ir anglų kalbomis. Jame skelbiama 18 įvadinųjų studijų, kurias parengė 19 autorių iš Lietuvos, Lenkijos ir Švedijos. Straipsniai iliustruoti daugiau nei 200 XV–XX a. ikonografinės vaizdų, sukauptų iš 9 šalių ir 34 jų institucijų. Kataloge taip pat pristatoma daugiau nei 300 eksponatų, kurie į parodą buvo surinkti iš 11 institucijų ir 5 privačių rinkinių Lietuvoje, Lenkijoje ir Ukrainoje. Eksponatų aprašus rengė 36 autoriai, tarp jų ir LDKVR darbuotojai.</p>	<p>E. Kauklys, R. Mockus</p> <p>MTC, koordinatorius G. Striška, B. Verbiejūtė, J. Karpavičienė, V. Dolinskas</p> <p>Koordinatorė L. Kunickytė</p> <p>L. Glemža</p> <p>B. Verbiejūtė, L. Kunickytė, V. Dolinskas, M. Uzorka</p>
--	--	---	--

<p>2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba</p>	<p>1. LDKVR parodų kvietimų parengimas ir leidyba.</p> <p>2. LDKVR kultūros renginių kvietimų, plakatų, programėlių, bukletų parengimas ir leidyba.</p> <p>3. Tarptautinės jubiliejinės parodos ir kilnojamosios parodos, skirtų Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, plakatų, katalogų, lankstinukų ir kvietimų parengimas bei leidyba (lietuvių, anglų, lenkų k.).</p> <p>4. „Pilies festivalio 2010“ programos, bukletų, plakato parengimas ir leidyba.</p> <p>5. Kitų informacijos leidinių rengimas ir leidyba.</p>	<p>1.1. Lietuvos tūkstantmečio programos tarptautinės parodos „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“ lankstiniai lietuvių, anglų k.</p> <p>1.2. Archeologo habil. dr. Vytauto Urbanavičiaus darbų jubiliejinės parodos „Sugrąžinta praeitis“ kvietimas-informacinis lankstinys lietuvių k.</p> <p>2.1. Parengta 15 kvietimų-informacinių lankstukų bei 14 plakatų į LDKVR organizuotus kultūros vakarus, knygų pristatymus ir kitus renginius, 3 koncertų bei kultūros projektų programėlės.</p> <p>2.2. Parengti ir išleisti įvairūs informaciniai skirtukai apie LDKVR edukacinius projektus, tarp jų taip pat skirtus ir Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejaus paminėjimui.</p> <p>3.1. Kvietimas į tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“, skirtos Žalgirio pergalės 600 metų jubiliejui, atidarymą lietuvių, anglų ir lenkų k.</p> <p>3.2. Kvietimas į tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“, skirtos Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui, pristatymą kultūros, meno ir mokslo visuomenei lietuvių, anglų ir lenkų k.</p> <p>3.3. Kvietimas į iškilmingą jubiliejinių Žalgirio pergalės metų baigiamąjį koncertą „Žalgirio atodangos“.</p> <p>3.4. Tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ informaciniai lankstiniai lietuvių, anglų, lenkų k.</p> <p>3.5. Tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ eksponato – Tadeušo Popielio ir Zygmunto Rozvadovskio dioramos „Žalgirio mūšis“ – informacinė schema lietuvių, anglų ir lenkų k.</p> <p>3.6. Tarptautinės parodos „<i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos</i>“ plakatai, etiketės, standai.</p> <p>4. Informacinis bukletas-programa „Pilies festivalis 2010“.</p> <p>5.1. Informacinis lankstukas, skirtas tarptautinei mokslinei konferencijai „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“.</p> <p>5.2. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2009 m. išleisti leidiniai. Informacinis lankstinys tarptautinei Vilniaus knygų mugei 2010.</p> <p>5.3. LDKVR renginių, skirtų Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui (1410–2010), bukletas-programa.</p> <p>5.4. 2010 m. stalo kalendorius „Gotika Vilniaus žemutinės pilies kunigaikščių rūmuose“.</p> <p>5.5. 2011 m. stalo kalendoriaus „Renesansas Vilniaus žemutinės pilies kunigaikščių rūmuose“ rengimas (27 nuotraukų atrinkimas, leidybos ir maketavimo darbų koordinavimas).</p> <p>5.6. Informacijos lankstukui apie Liublino pilies Švč. Trejybės koplyčią pateikimas (parengta Liublino pilies direktoriaus prašymu).</p>	<p>ELC, RS, MTC, RASS, URPS, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, koordinatorės L. Kunickytė, G. Petuchovaitė</p> <p>ELC</p> <p>Ė. Striškienė, D. Avižinis</p>
---	---	--	--

		5.7. LDKVR kalėdinių sveikinimo atvirukų parengimas ir leidyba.	
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas	<p>1. Parengti 3 mokslo populiarinimo publikacijas LDKVR ir kituose leidiniuose.</p> <p>2. Informacijos apie LDKVR veiklą ir renginius sklaida bei galimybių pastariesiems organizuoti VR pristatymas kultūros ir periodinėje spaudoje bei internete.</p>	<p>1.1. Žalgirio atodangos, in: <i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje...</i> Žalgirio atodangos, sud. V. Dolinskas, B. Verbiejūtė, Vilnius, 2010, p. 79–93 (tarptautinės parodos katalogo įvadinis tekstas, atiduota spaudai);</p> <p>1.2. Valdovų rūmams deponuoti unikalūs XVI a. paveikslai, in: Santara, Nr. 68, 2010 m. vasara, p. 80–84;</p> <p>1.3. <i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje...</i> Žalgirio atodangos, Vilnius, 2010 (informacinis lankstinys lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis, žr. t. p. How this happened in the Great Battle... Exposé of Grunwald; Jak to było podczas Wielkiej bitwy... Odsłony Grunwaldu);</p> <p>1.4. Napaleonas Kazys Kitkauskas – Lietuvos architektūros paveldo tyrėjas ir metraštinkininkas, in: Kazys Napaleonas Kitkauskas. Bibliografija 1968–2011 m., par. I. Vaitekūnaitė, Vilnius, 2010, p. 3–7 (įvadinis straipsnis);</p> <p>1.5. A. Luks, Wawel w Wilnie, in: Jacek Kiełpiński, Adam Luks, Radosław Rzeszotek, Pogoń za Litwą. Sześćset lat po Grunwaldzie, Warszawa, 2010, p. 95–98 (interview su V. Dolinsku);</p> <p>1.6. A. Luksas, Vilniaus Vavelis, in: Jacek Kiełpiński, Adamas Luksas, Radosławas Rzeszotekas, Vytis Lietuvą. Šeši šimtai metų po Žalgirio, Vilnius, 2010, p. 83–87 (interview su V. Dolinsku, vertimas iš lenkų kalbos);</p> <p>1.7. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai rinkiniai, in: Lietuvos muziejai, 2009 m., nr. 3, p. 39–41.</p> <p>1.8. Vytauto Urbanavičiaus darbų paroda „Sugrąžinta praeitis, in: Literatūra ir menas, 2010 07 02, nr. 27 (3291), p. 10</p> <p>1.9. Akademiko Algimanto Miškinio dovanos Valdovų rūmams, in: Literatūra ir menas, 2010 07 16, nr. 29 (3293), p. 10.</p> <p>2. Žr. Ataskaitos VII. skiltį.</p>	<p>V. Dolinskas (kartu su R. Budriu)</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>Ė. Striškienė</p> <p>B. Verbiejūtė (kartu su E. Gričiuviene)</p> <p>D. Avižinis</p>
4. Moksliniai tyrimai (temos)	<p>1. VR teritorijos archeologinių duomenų kaupimas, sisteminimas ir moksliniai tyrimai, ruošiant juos LDKVR ekspozicijoms ir šios informacijos rengimas mokslinėms publikacijoms.</p> <p>2. VR teritorijos architektūrinių duomenų kaupimas ir mokslinis apdorojimas ruošiant juos LDKVR ekspozicijoms ir moksliniams straipsniams.</p> <p>3. Istorinių šaltinių, susijusių su LDKVR, paieška archyvuose ir mokslinis apdorojimas.</p>	<p>1-2. Susipažinimas su 1955 m. Vilniaus žemutinės pilies archeologinių tyrimų ataskaita (vad. A. Tautavičius), tyrimų brėžinių paieškos Lietuvos istorijos institute, 8 vnt. nuskenavimas. Rezultatai panaudoti ekspozicijos rengime, pilies pastatų schemas tikslinimui ir architektūrinių duomenų kaupimui tolimesnei mokslinei veiklai.</p> <p>3. 2010 m. liepos 17–29 d. Varšuvos Vyriausiam senųjų aktų archyve rinkta medžiaga atspindinti Policijos departamento (1775–1788), Abiejų</p>	<p>MTC, RASS, E. Ožalas, R. Ašmenaitė</p> <p>L. Glemža</p>

	<p>4. VR teritorijoje rastos istorinės medienos pavyzdžių dendrochronologiniai tyrimai ir duomenų apdorojimas (25 pavyzdžių dendrochronologinė analizė; 25 pavyzdžių medienos rūšies nustatymas).</p> <p>5. Osteologinės medžiagos VU Medicinos fakultetui ir Lietuvos veterinarijos akademijai bei Tado Ivanausko zoologijos muziejui atranka, tyrimai ir duomenų apdorojimas.</p> <p>6. Archeologinių artefaktų atranka ir pateikimas Lietuvos geologijos institutui tolesniems gamtamoksliniams tyrimams, duomenų apdorojimas.</p> <p>7. Muziejaus rinkinių katalogizavimo parengiamieji darbai</p>	<p>tautų policijos komisijos (1791–1792), Civilinių karinių komisijų (1790–1792), Įstatymų sargybos (1791–1792) veiklą ir sudėti.</p> <p>4. Dendrochronologiniai tyrimai: išanalizuoti 29 medienos pavyzdžiai. Medienos rūšies tyrimai: nustatyta 27 konservuojamų radinių medinių elementų rūšis. Atlikta pirminė skirtingais amžiais pradėjusių augti medžių (panaudotų Vilniaus pilių ir senamiesčio statiniuose) augimo kreivės statistinė analizė, pagal kurią galima rekonstruoti istorinę miškų būklės ir jų naudojimo intensyvumo kaitą.</p> <p>Susipažinta su plaukų mikroskopinio tyrimo metodika, atliktas plaukų, rastų konservuojamuose grandininuose šarvuose, identifikavimo bandymas.</p> <p>5. Atrinkta ir perduota osteologinė medžiaga Lietuvos veterinarijos akademijai bei Tado Ivanausko zoologijos muziejui.</p> <p>6. Vykdyti artefaktų atranka ir duomenų apdorojimas.</p> <p>7. Tęsti muziejaus rinkinių katalogizavimo parengiamieji darbai, atrinkinėta ir sisteminta medžiaga. Sudaryta autorinė sutartis su dr. G. Rackevičiumi dėl XVI a. koklių katalogo preliminarium pavadinimu „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai Vilniuje. XVI a. koklinių krosnių rekonstrukcija“ parengimo.</p>	<p>R. Pukienė</p> <p>MTC, RASS</p>
<p>5. Mokslinių straipsnių rengimas</p>	<p>1. 3 mokslinių straipsnių parengimas ir paskelbimas mokslo periodiniuose leidiniuose.</p>	<p>1.1. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai: istorinės raidos bruožai, atkūrimas, ekspozicijos / The Palace of the Grand Dukes of Lithuania: Historical Outline, Reconstruction, Exhibitions, in: Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai Vilniaus Žemutinėje pilyje. Istorija ir rinkiniai / Palace of the Grand Dukes of Lithuania in Vilnius Lower Castle. History and Collections, sud. / ed. D. Avižinis, V. Dolinskas, Ė. Striškienė, Vilnius 2010, p. 31–73;</p> <p>1.2. Odbudowa i urządzenie Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie, in: Niasvižski palac Radzivilau: gistoryja, novyja dasledavani. Vopyt stvarenyja palacavych muzejnych ekspazicyj. Materialy 1-j mižnarodnaj nabukova-praktyčnaj kanferencyi (Niasviž, 20 kastryčnika 2009 goda), red. B. A. Stoliarčiuok, G. M. Kondacjeva, A. A. Fomčenkova, Niasviž, 2010, s. 207–215;</p> <p>1.3. Die Verwendung architektonischer Details aus Naturstein beim Wiederaufbau des Palastes der Großfürsten von Litauen in Vilnius, in: Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht. Ergebnisse der Fachtagung im April 2010. Essays und Thesen (= Impulse – Villa Vigoni im Gespräch, Band 2), hrsg. v. M. Rettig (Stiftung Berliner Schloss – Humboldtforum), Stuttgart, 2011, S. 103–106;</p> <p>1.4. Šventoji Jadvyga Anžujietė ir jos atminimas Vilniaus katedroje</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p>

	<p>2. 5 apžvalginių ir mokslo tiriamųjų straipsnių archeologijos tematika parengimas bei publikavimas specializuotoje mokslinėje archeologijos ar kitoje periodikoje.</p>	<p>(pranešimo tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“, įvykusioje 2010 m. kovo 26 d. Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje, pagrindu parengta publikacija atiduota spaudai 2010 m. spalio mėn.);</p> <p>1.5. Vilniaus katedra – karinių pergalių minėjimo ir įamžinimo vieta, in: <i>Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje..</i> Žalgirio atodangos, sud. V. Dolinskas, B. Verbiejūtė, Vilnius, 2010, p. 79–93;</p> <p>1.6. Žygimanto Augusto gobeleno sugrįžimas į Vilnių, in: Lietuvos dailės muziejaus metraštis, t. 13, 2010, p. 37–39;</p> <p>1.7. Renesansinis krėslas. Tyrimai, restauravimas, rekonstrukcija, in: Lietuvos dailės muziejaus metraštis, t. 13, 2010, p. 182–193;</p> <p>1.8. Salzburg Limestones – “Royal Marbles” in Poland and Lithuania, in: <i>Przegląd Geologiczny</i>, vol. 59, nr. 2, 2011, p. 1–7;</p> <p>1.9. 6 informaciniai straipsniai LDK enciklopedijai: „Kazimieras Nestoras Sapiega“, „Ignotas Potockis“, „Antanas Tyzenhauzas“, „Hanulas“, „Cechai“, „Hanza“.</p> <p>1.10. Vilniaus pilies įgula XVIII amžiaus antroje pusėje, in: Lietuvos pilys, nr. 5, 2010, p. 146–167.</p> <p>2.1. Находка комплекта пластинчатых доспехов из территории Вильнюсского Великокняжеского замка“, in: „Военная археология“ (Rusijos Valstybinio istorijos muziejaus mokslinis periodinis leidinys), t. 3 (atiduota spaudai);</p> <p>2.2. Žvyniniai šarvai Vilniaus pilių teritorijoje, in: Lietuvos archeologija, t. 37 (atiduota spaudai);</p> <p>2.3. XV–XVI a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų archeologinio stiklo taurės ir jų restauravimas, in: Lietuvos dailės muziejaus metraštis, nr. 13, Vilnius 2010, p. 142–153.</p> <p>2.4. Mediniai stalo indai ir įrankiai Vilniaus žemutinėje pilyje, in: Istorija, 2010 (atiduota spaudai).</p> <p>2.5. Medinė architektūra Vilniaus Žemutinėje pilyje: išsaugojimas ir sunaikinimas, in: Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų kronika, t. 1 (atiduota spaudai).</p> <p>3. Remiantis atliktais parazitologiniais tyrimais, kartu su Nacionalinės visuomenės sveikatos priežiūros laboratorijos parazitologinių tyrimų skyriaus vedėja dr. Jolanta Žiliukiene kaupiami duomenys ir rengiamas straipsnis apie Vilniaus pilių teritorijos aplinką – higienos sąlygas, parazitų paplitimą ir t.t. (darbas bus tęsiamas 2011 m.)</p> <p>4. Kartu su Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejaus Ornitologijos skyriaus vedėju dr. Sauliumi Rumbučiu kaupiami duomenys ir rengiamas</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>D. Avižinis</p> <p>D. Avižinis (kartu su L. Kruopaite ir A. Šiauliu)</p> <p>Ė. Striškienė (kartu su R. Kryza, Ch. F. Uhler, G. Kryza, V. Höck)</p> <p>L. Glemža, J. Karpavičienė</p> <p>L. Glemža</p> <p>P. Bugys</p> <p>P. Bugys</p> <p>G. Striška (kartu su R. Bieliauskaite-Mikolaitiene)</p> <p>I. Kaminskaitė</p> <p>I. Kaminskaitė</p> <p>P. Blaževičius</p> <p>P. Blaževičius</p>
--	---	--	---

		straipsnis apie paukščius Valdovų rūmų aplinkoje (medžiokliniai paukščiai, medžiojamieji paukščiai, naminiai paukščiai) (darbas bus tęsiamas 2011 m.).	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (tema, vieta)		2010 m. kovo 26 d. tarptautinė mokslinė konferencija „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“ Taikomosios dailės muziejuje, Vilniuje. LDKVR buvo pagrindinis konferencijos organizatorius, partneriai – Lietuvos Stepono Batoro vengrų kultūros draugija, Vengrijos Respublikos ambasada Lietuvoje, Vengrijos Respublikos užsienio reikalų ministerija, Lenkijos Respublikos ambasada Lietuvoje, Lenkijos kultūros institutas Vilniuje, Lietuvos dailės muziejus.	A. Šeikienė, V. Dolinskas, J. Karpavičienė
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	<p>1. Dalyvavimas Varšuvos karališkosios pilies rengiamų paskaitų cikle „Lenkai ir lietuviai: bendros istorijos įpėdiniai“ (paskaita „Simonas Kosakovskis: vienos karjeros istorija“).</p> <p>2. Dalyvavimas kasmetinės konferencijos „LDK XVIII amžiuje“ organizacinio komiteto veikloje (rengėjas – Lietuvos istorijos institutas).</p> <p>3. Dalyvavimas tarptautinėje mokslinėje dendrochronologų konferencijoje „WorldDendro 2010 8th Conference on Dendrochronology“, Rovaniemi (Suomija) (pranešimas „A millennium history of pine growth fluctuations in the surroundings of Vilnius (Lithuania): natural forcing versus human impact“ („Tūkstančio metų pušies augimo kaitos istorija Vilniaus regione (Lietuva): gamtinės priežastys ar žmogaus veiklos įtaka“).</p> <p>4. Dalyvavimas 2–3 mokslinėse konferencijose Lietuvoje ir užsienyje.</p>	<p>1. 2010 m. sausio 13 d. dalyvauta Varšuvos karališkosios pilies (Lenkija) surengtame ir šio muziejaus Kino ir edukacijos salėje vykusiame seminare „Išdavystė ar patriotizmas? Privatus ar politinis išskaičiavimas? Kas buvo tie, kuriuos lenkų istorinėje atmintyje lydi juodoji legenda, o Lietuvoje jie paprastai vertinami kitaip?“. Tai paskaitų bei susitikimų ciklo „Lenkai ir lietuviai – bendros istorijos įpėdiniai. Pabandykim vieni kitus labiau suprasti“ renginys, pavadintas „Dvibalsiu“. Jame pristatytos dvi istorinės asmenybės – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės aukšti valstybės pareigūnai – didieji etmonai Jonušas Radvila (XVII a.) ir Simonas Kosakovskis (XVIII a.). J. Radvilos asmenybę pristatė žinomas Lietuvos istorijos tyrinėtojas, Lenkijos mokslų akademijos profesorius emeritas habilituotas daktaras Henryk Wisner). Perskaitytas pranešimas „Szymon Kossakowski: dzieje jednej kariery“ [„Simonas Kosakovskis: vienos karjeros istorija“]</p> <p>2. Dalyvauta, rengiant 2010 m. lapkričio 12 d. VDU vykusią konferenciją „LDK XVIII amžiuje: priežiūros ir kontrolės struktūros“ (Kaunas); pranešimas „Radvilų milicija Vilniaus miesto ir pilies viešosios tvarkos sargyboje (1768 – 1790 m.)“.</p> <p>3. 2010 m. birželio 13–18 d. dalyvauta tarptautinėje mokslinėje dendrochronologų konferencijoje „WorldDendro 2010 8th Conference on Dendrochronology“ Rovaniemi (Suomija); pranešimas „A millennium history of pine growth fluctuations in the surroundings of Vilnius (Lithuania): natural forcing versus human impact“ [„Tūkstančio metų pušies augimo kaitos istorija Vilniaus regione (Lietuva): gamtinės priežastys ar žmogaus veiklos įtaka“].</p> <p>4.1. 2010 m. kovo 26 d. dalyvauta tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“ Taikomosios dailės muziejuje (Vilnius); pranešimas „Šventoji Jadvyga Anžujietė ir jos atminimas Vilniaus katedroje“;</p> <p>4.2. 2010 m. balandžio 8–9 d. dalyvauta tarptautinėje mokslinėje</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>L. Glemža</p> <p>R. Pukienė</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p>

		<p>ekspertų konferencijoje „Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht. Expertengespräch in europäischem Kontext im Deutsch-Italienischen Zentrum für Exzellenz Villa Vigoni am 08. und 09. April 2010“ (Loven di Menaggio miestas, Milanas – Italija); pranešimas vokiečių k. “Die Verwendung architektonischer Details aus Naturstein beim Wiederaufbau des Palastes der Großfürsten von Litauen in Vilnius“;</p> <p>4.3. 2010 m. balandžio 16 d. dalyvauta Baltarusijos Respublikos muziejų tarybos posėdyje, įvykusiame Nesvyžiuje, kunigaikščių Radvilų pilyje (Baltarusija); pranešimas rusų k. “Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkūrimas ir muziejaus įrengimas”;</p> <p>4.5. 2010 m. rugsėjo 25 d. dalyvauta konferencijoje „Už demokratinę ir nepriklausomą Lietuvą. Prezidentą Algirdą Brazauską prisimenant“ Lietuvos Respublikos Seimo Kovo 11-osios salėje (Vilnius); pranešimas “Prezidentas Algirdas Brazauskas: už kultūringą ir istorinę atmintį puoselėjančią Lietuvą”;</p> <p>4.6. 2010 m. rugsėjo 24 d. dalyvauta Pasaulinės turizmo dienos proga Lietuvos Respublikos ūkio ministerijos ir Valstybinio turizmo departamento surengtame III-ame Lietuvos turizmo forume „Kultūrinis turizmas – Lietuvos turizmo plėtros kryptis“ (VR, Vilnius; pranešimas “Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai. Naujas požiūris į kultūrinio turizmo plėtrą”;</p> <p>4.7. 2010 m. rugsėjo 28 d. dalyvauta Europos paveldo dieną 2010, skirtų temai „Šeima ir kultūros paveldas“, renginyje (Jonavos kultūros centro Meno galerija); pranešimas “Kosakovskių kultūrinis paveldas Lietuvoje. XVIII amžiaus Jonavos pavyzdys”;</p> <p>4.8. 2010 m. vasario 13 d. Taikomosios dailės muziejuje Vilniuje skaitytas pranešimas „XV–XVII a. baldai Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų rinkinyje“;</p> <p>4.9. 2010 lapkričio 26–27 d. dalyvauta Lietuvos archeologijos draugijos Šiaulių Aušros muziejuje organizuotoje tarptautinėje konferencijoje „Naujausi archeologiniai kasinėjimai“.</p> <p>4.10. 2010 m. gegužės 26–27 d. dalyvauta Kultūros paveldo departamento surengtoje tarptautinėje konferencijoje „Medinės architektūros paveldas ir nacionalinė kultūros politika“ (Lietuvos Respublikos Seimo rūmai, Vilnius).</p> <p>4.11. 2010 m. gegužės 26–27 d. dalyvauta Kultūros paveldo departamento tarptautinėje konferencijoje „Medinės architektūros paveldas ir nacionalinė kultūros politika“ (Lietuvos Respublikos Seimo rūmai, Vilnius); pranešimas „Medinė architektūra Vilniaus Žemutinėje pilyje: išsaugojimas ir sunaikinimas“.</p> <p>4.12. 2010 m. liepos 8–9 d. dalyvauta Gardine vykusios tarptautinės</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>D. Avižinis</p> <p>A. Puškorius, E. Ožalas, P. Blaževičius Ė. Striškienė, E. Ožalas, A. Skučienė, R. Ašmenaitė, R. Niunkienė, G. Striška I. Kaminskaitė</p> <p>P. Bugys</p>
--	--	--	--

	<p>5. Planuojama dalyvauti, rengiant tarptautinę mokslo konferenciją, skirtą Žalgirio mūšio 400 m. jubiliejui (pagrindinis rengėjas – Lietuvos istorijos institutas).</p>	<p>mokslo konferencijos „Міжнародная навуковая канферэнцыя да 600-годдзя Грунвальдскай бітвы“ probleminių diskusijų grupės darbe.</p> <p>4.13. 2010 m. gruodžio 14 d. dalyvauta įvairių Lietuvos mokslo ir valstybės institucijų Nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje surengtoje lituanistų konferencijoje „Lituanistika atkurtoje valstybėje: tapatybę keičiantys atradimai“.</p> <p>4.14. 2010 m. lapkričio 10 d. dalyvauta Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto ir „Dizi Heritage“ organizuotame seminare „Besikeičiantys archyvai: skaitmeninimo projektų patirtis ir perspektyvos“ bei perskaitytas pranešimas „Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmų skaitmeninis archyvas“.</p> <p>4.15. 2010 m. rugsėjo 23 d. dalyvauta Europos paveldo dienu'2010, skirtų temai „Šeima ir kultūros paveldas“, renginyje (Taikomosios dailės muziejus, Vilnius); pranešimas „LDK didikų kultūrinio paveldo ženklai Valdovų rūmų aplinkoje“, specializuotos teminės ekskursijos po Taikomosios dailės muziejuje veikiančias LDKVR nuolatinės ekspozicijas.</p> <p>4.16. 2010 m. gruodžio 13–14 d. dalyvauta seminare muziejininkams „Muziejų kolekcijų mobilumas. Europinė patirtis ir reikalavimai“ (Palanga); pranešimas „Valdovų rūmų interjero ekspozicijos vertybių kolekcijos formavimas“.</p> <p>5. Pagrindiniai organizatoriai – Lietuvos istorijos institutas bei Vilniaus universitetas – pageidavo, kad LDKVR padėtų priimti konferencijos svečius, supažindintų juos su VR, Vilniaus katedra ir sostinės senamiesčiu. Kituose konferencijos rengimo darbuose LDKVR aktyviai nedalyvavo.</p>	<p>R. Pukienė, R. Valatkevičienė</p> <p>M. Kaminskas</p> <p>J. Karpavičienė, D. Avižinis, D. Steponavičienė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p>
<p>8. Pranešimai mokslinėse konferencijose</p>	<p>1. „Simonas Kosakovskis: vienos karjeros istorija“.</p> <p>2. „A millennium history of pine growth fluctuations in the surroundings of Vilnius (Lithuania): natural forcing versus human impact“ („Tūkstančio metų pušies augimo kaitos istorija Vilniaus regione (Lietuva): gamtinės priežastys ar žmogaus veiklos</p>	<p>1. Szymon Kossakowski: dzieje jednej kariery [Simonas Kosakovskis: vienos karjeros istorija] (pranešimas 2010 m. sausio 13 d. Varšuvos karališkosios pilies surengtame bei šio muziejuos Kino ir edukacijos salėje vykusiame seminare; tai paskaitų bei susitikimų ciklo „Lenkai ir lietuviai – bendros istorijos įpėdiniai. Pabandykim vieni kitus labiau suprasti“ renginys „Išdavystė ar patriotizmas? Privatus ar politinis išskaičiavimas? Kas buvo tie, kuriuos lenkų istorinėje atmintyje lydi juodoji legenda, o Lietuvoje jie paprastai vertinami kitaip?“; pavadintas „Dvibalsiu“, kuriame pristatytos dvi istorinės asmenybės – Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės aukšti valstybės pareigūnai – didieji etmonai Jonušas Radvila (XVII a.) ir Simonas Kosakovskis (XVIII a.). J. Radvilos asmenybę pristatė žinomas Lietuvos istorijos tyrinėtojas, Lenkijos mokslų akademijos profesorius emeritas habilituotas daktaras Henryk Wisner).</p> <p>2. A millennium history of pine growth fluctuations in the surroundings of Vilnius (Lithuania): natural forcing versus human impact“ [Tūkstančio metų pušies augimo kaitos istorija Vilniaus regione: (Lietuva): gamtinės priežastys ar žmogaus veiklos įtaka] (pranešimas 8-ojoje pasaulinėje mokslinėje dendrochronologų konferencijoje „Worlddendro 2010, Tree–</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>R. Pukienė</p>

	itaka“).	<p>Ring Science under the Midnight Sun“ Rovaniemi (Suomija) 2010 m. birželio 13–18 d.; organizatorius – Laplandijos universitetas) (www.worlddendro2010.fi).</p> <p>3. Šventoji Jadvyga Anžujietė ir jos atminimas Vilniaus katedroje (pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Šventoji Jadvyga ir Lietuva“, 2010 m. kovo 26 d., Taikomosios dailės muziejus, Vilnius; organizatoriai –).</p> <p>4. Die Verwendung architektonischer Details aus Naturstein beim Wiederaufbau des Palastes der Großfürsten von Litauen in Vilnius (pranešimas vokiečių k. tarptautinėje mokslinėje ekspertų konferencijoje „Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht. Expertengespräch in europäischem Kontext im Deutsch-Italienischen Zentrum für Exzellenz Villa Vigoni am 08. und 09. April 2010“ (2010 m. balandžio 8–9 d., Lovenodi Menaggio miestas, Milanai – Italija).</p> <p>5. Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų atkūrimas ir muziejaus įrengimas (trumpas pranešimas rusų k. Baltarusijos Respublikos muziejų tarybos posėdyje, 2010 m. balandžio 16 d., Nesvyžius, kunigaikščių Radvilų pilis, Baltarusija).</p> <p>6. Prezidentas Algirdas Brazauskas: už kultūringą ir istorinę atmintį puoselėjančią Lietuvą (pranešimas konferencijoje „Už demokratinę ir nepriklausomą Lietuvą. Prezidentą Algirdą Brazauską prisimenant“, 2010 m. rugsėjo 25 d., Lietuvos Respublikos Seimo Kovo 11-osios salė, Vilnius).</p> <p>7. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai. Naujas požiūris į kultūrinio turizmo plėtrą (pranešimas Pasaulinės turizmo dienos proga Lietuvos Respublikos ūkio ministerijos ir Valstybinio turizmo departamento surengtame III-ame Lietuvos turizmo forume „Kultūrinis turizmas – Lietuvos turizmo plėtros kryptis“, 2010 m. rugsėjo 24 d., VR, Vilnius).</p> <p>8. Kosakovskių kultūrinis paveldas Lietuvoje. XVIII amžiaus Jonavos pavyzdys (pranešimas Europos paveldo dieną 2010 renginyje, 2010 m. rugsėjo 28 d, Jonavos kultūros centro Meno galerija).</p> <p>9. Autentiško medžio tyrimų ir išsaugojimo svarba architektūros paveldo objektuose: tyrėjo dendrochronologo požiūris (pranešimas tarptautinėje konferencijoje „Medinės architektūros paveldas ir nacionalinė kultūros politika“, 2010 gegužės 26–28 d., Lietuvos Respublikos Seimo rūmai, organizatorius – Kultūros paveldo departamentas).</p> <p>10. Medinė architektūra Vilniaus Žemutinėje pilyje: išsaugojimas ir sunaikinimas (pranešimas tarptautinėje konferencijoje „Medinės architektūros paveldas ir nacionalinė kultūros politika“, 2010 gegužės 26–28 d., Lietuvos Respublikos Seimo rūmai, organizatorius – Kultūros paveldo departamentas).</p> <p>11. „Forest management history represented in the millennium length pine chronology from Vilnius“ [Miško naudojimo istorija, atspindėta</p>	<p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>R. Pukienė</p> <p>I. Kaminskaitė</p> <p>R. Pukienė</p>
--	----------	--	---

		<p>tūkstančio metų pušies chronologijoje iš Vilniaus] (pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Baldendro-2010“, 2010 rugpjūčio 25–29 d., Kolka (Latvija), organizatorius – Latvijos universitetas ir Latvijos dendroekologų draugija).</p> <p>12. Dendroarchaeology: the use of dendrochronological science in archeology and human history [Dendroarcheologija – dendrochronologijos naudojimas archeologijoje ir istoriniuose tyrimuose] (pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Baldendro-2010“, 2010 rugpjūčio 25–29 d., Kolka (Latvija), organizatorius – Latvijos universitetas ir Latvijos dendroekologų draugija).</p> <p>13. Radvilų milicija Vilniaus miesto ir pilies viešosios tvarkos sargyboje (1768–1790) (pranešimas mokslinėje konferencijoje „LDK XVIII amžiuje: priežiūros ir kontrolės struktūros“, 2010 m. lapkričio 12 d., VDU Kaune, organizatoriai – Lietuvos istorijos institutas ir VDU).</p> <p>14. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmų skaitmeninis archyvas (pranešimas seminare „Besikeičiantys archyvai: skaitmeninimo projektų patirtis ir perspektyvos“, 2010 m. lapkričio 10 d., Vilniaus universitete; organizatoriai – Vilniaus universiteto Komunikacijos fakultetas ir „Dizi Heritage“).</p>	<p>R. Pukienė</p> <p>L. Glemža</p> <p>M. Kaminskas</p>
9. Kiti darbai	<p>1. Archeologinių tyrimų ataskaitų rengimas:</p> <p>a. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Pietinio korpuso 1996–2006 m. archeologinių tyrimų ataskaita;</p> <p>b. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rūmų vidinio kiemo archeologiniai tyrimai 2006–2008 m.;</p> <p>c. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Plotas 11 (parengiamieji darbai);</p> <p>d. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rytinio ir šiaurinio korpusų prieigų archeologinių tyrimų 2006–2008 m. ataskaita;</p>	<p>1. 2010 m. rugpjūčio–rugsėjo mėn. kartu su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“ MTC Archeologijos grupė dalyvavo VR vakarinio korpuso prieigų tyrimuose: VR vakarinio korpuso išorėje (tiesiant komunikacijas ir keičiant grindinių dangas žvalgytas apie 300 kv. m plotas), VR šiaurinio korpuso išorėje, priešais M22 ir M23 (ruošiant vietą pilies vartų ir sienos ekspozicinio gaubto pamatams – tirtas 70 kv. m plotas, iki žemio tirtas apie 30 kv. m plotas; perkastos gylis apie 6 m nuo žemės paviršiaus).</p> <p>MTC Restauravimo priežiūros grupei atrinkta, nufotografuota ir perduoda (pirminiam valymui ir pilnam konservavimui) 2010 m. vykdytų archeologinių tyrimų metu (VŽP VR M22 išorė) surinkti metaliniai, kauliniai ir stikliniai dirbiniai (apie 300 vnt.). Tyrimu metu paimti mėginiai parazitologiniams ir paleobotaniniams tyrimams.</p> <p>a. archeologinių tyrimų ataskaita parengta;</p> <p>b. archeologinių tyrimų ataskaita parengta;</p> <p>c. vykdyti paruošiamieji darbai: radinių sistemimas, brėžinių ruošimas;</p> <p>d. ataskaitos parengiamieji darbai: parengtas ir spausdinimui sumaketuotas radinių sąrašas (414 psl.), parengta ir sumaketuota ataskaitos radinių iliustracijų byla (215 psl.); tęsiamas brėžinių braižymas ir ataskaitos</p>	<p>1. Tyrimams vadovavo P. Blaževičius, dalyvavo E. Ožalas, P. Bugys, M. Mieliauskas, V. Jusevičius, R. Račinskas. Dėl šių darbų laikinai buvo sustabdytas ataskaitų rengimo darbas, todėl jų užbaigimo galutinis terminas atidėtas.</p> <p>a. E. Ožalas, E. Montvilaitė</p> <p>b. E. Ožalas, E. Montvilaitė</p> <p>c. E. Ožalas</p> <p>d. P. Blaževičius, P. Bugys, R. Račinskas</p>

	<p>e. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Ploto į pietus nuo I oficinios 2005, 2007 ir 2008 m. archeologinių tyrimų ataskaita (parengiamieji darbai);</p> <p>f. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Rytinio korpuso archeologinių tyrimų 2004–2005 ataskaita;</p> <p>g. Vilniaus Žemutinės pilies valdovų rūmų teritorija. Šiaurinio ir rytinio korpusų archeologinių tyrimų 2002–2003 m. ataskaita (parengiamieji darbai).</p> <p>2. Dalyvavimas leidinio „Lietuvos pilys“ (nr. 5) redakcinėje kolegijoje (leidėjas – Vilniaus pilių valstybinio ir kultūrinio rezervato direkcija).</p> <p>3. Specifinių suvenyrų sukūrimo inicijavimas, autentiškos medžiagos gamintojams pateikimas.</p> <p>4. Informacijos apie renginių organizavimo galimybes VR skelbimas specializuotuose leidiniuose.</p> <p>5. Mokslinių (archeologinių, istorinių, ikonografinių) duomenų apie Lietuvos valdovų ir kitų dvaro gyventojų aprangą kaupimas.</p> <p>6. Mokslinių (archeologinių, istorinių, ikonografinių) duomenų apie mitybą Lietuvos valdovo dvare kaupimas.</p>	<p>teksto rengimas;</p> <p>e. vykdyti parengiamieji darbai: surūšiuoti radiniai ataskaitos radinių sąrašui, suinventorinti ir paruošti muziejiniam saugojimui odiniai radiniai, suinventorinti viršutinių sluoksnių radiniai;</p> <p>f. ataskaitos parengiamieji darbai: parengtas radinių sąrašas, nupiešti ir nuskanuoti (suskaitmeninti) radinių piešiniai, susistemos lauko tyrimų nuotraukos, nubraižyti tyrimų brėžiniai;</p> <p>g. užbaigti ataskaitos parengiamieji darbai: parengtas radinių sąrašas, nupiešti ir nuskanuoti (suskaitmeninti) radinių piešiniai, susistemos lauko tyrimų nuotraukos, nubraižyti tyrimų brėžiniai.</p> <p>2. Dalyvauta leidinio redakcinės kolegijos veikloje.</p> <p>3. Užsitęsęs VR galutinio įrengimo darbams ir bent dalies jų neatidavus naudojimui, suvenyrų kūrimo parengiamieji darbai atidėti iki VR atidarymo nuolatiniam lankymui.</p> <p>4. Parengta ir Lietuvos turizmo departamentui prie LR Ūkio ministerijos pateikta medžiaga apie VR vidaus erdvių pritaikymą konferenciniam turizmui. Ši informacija paskelbta leidinyje „Meet with success in Vilnius. Meetings Guide 2011“</p> <p>5. Vykdyti archeologines, istorines bei ikonografijos medžiagos kaupiamieji darbai; dalis surinktos medžiagos panaudota, kuriant šiuos istorinius kostiumus LDKVR edukacinei veiklai: renesansinis rūmų dailininko kostiumas, gotikinis muzikantės kostiumas, 4 XVII a. LDK ietininkų (pikinierių) kostiumai, renesansinis rūmų damos kostiumas.</p> <p>6. Vykdyti atitinkamos archeologinės, istorinės bei ikonografijos medžiagos kaupiamieji darbai.</p> <p>7. Valstybiniam mokslinių tyrimų instituto Fizinių ir technologijos mokslų centro Cheminės metrologijos laboratorijai perduotas vienas mėginys ir su vedėju dr. Evaldu Naujaliu aptartos tolimesnės tyrimų gairės ir bendradarbiavimo galimybės.</p> <p>8. Parengtas pranešimas ir vaizdinis pristatymas „Ginklai ir šarvai Vilniaus Žemutinės pilies ir Valdovų rūmų teritorijoje“ VR 2010 m. kovo 18 d. vykusiame Lietuvos kariuomenės ir LDKVR atstovų dalykiniame susitikime-seminare, kuriame aptartos bendradarbiavimo galimybės bei formos, aktualinant Lietuvos karybos istoriją bei paveldą.</p> <p>9. Parengtas spaudai ir išverstas į anglų kalbą pranešimas „Identification of wood species of waterlogged archaeological artefacts and its role in</p>	<p>e. P. Blaževičius, P. Bugys, R. Račinskas</p> <p>f. Ė. Striškienė G. Striška, R. Račinskas, S. Venckūnienė, R. Manomaitienė g. G. Striška V. Jusevičius R. Valatkevičienė</p> <p>L. Glemža</p> <p>A. Šeikienė</p> <p>D. Steponavičienė, V. Kaunienė</p> <p>D. Steponavičienė</p> <p>P. Blaževičius</p> <p>P. Bugys</p> <p>R. Pukienė, D. Baubaitė</p>
--	--	---	--

		<p>choosing the conservation method” [Šlapių archeologinių radinių medienos rūšies nustatymas ir jo reikšmė pasirenkant konservavimo metoda] 2011 m. Vilniuje vykstančios Baltijos šalių 9-osios restauratorių trienalės konferencijos „Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements“ leidiniui.</p> <p>10. Parengtas spaudai ir išverstas į anglų kalbą pranešimas „Potential of dendrochronological dating of wooden artefacts“ [Medinių radinių dendrochronologinio datavimo galimybės] 2011 m. Vilniuje vykstančios Baltijos šalių 9-osios restauratorių trienalės konferencijos „Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements“ leidiniui.</p> <p>11. Parengtas spaudai ir išverstas į anglų kalbą pranešimas „Restoration of a 17th century tub from archaeological excavations in the territory of Vilnius lower castle“ [XVII a. kubilas, iš archeologinių kasinėjimų Vilniaus žemutinės pilies teritorijoje, restauravimas] 2011 m. Vilniuje vykstančios Baltijos šalių 9-osios restauratorių trienalės konferencijos „Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements“ leidiniui.</p> <p>12. Parengtas spaudai ir išverstas į anglų kalbą pranešimas „Cleaning of Chain Mail Discovered in the Territory of Vilnius Lower Castle with Steam“ [Grandininių šarvų valymas vandens garais] 2011 m. Vilniuje vykstančios Baltijos šalių 9-osios restauratorių trienalės konferencijos „Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements“ leidiniui.</p> <p>13. Parengta Vilniaus žemutinės pilies svarbiausių įvykių išplėstinė detalizuota chronologinė lentelė; sudarytas 2011–2020 m. minėtų svarbiausių istorinių įvykių bei datų sąrašas; pateikti pasiūlymai mokslinių konferencijų, kurias galėtų inicijuoti ir organizuoti LDKVR, rengimui.</p> <p>14. Parengta mokslinio tyrimo ataskaita „Lietuvos didikų kunigaikščių lankymasis Trakuose kelionių Vilnius–Krokuva metu“.</p> <p>15. Parengta mokslinės tiriamosios komandiruotės į Varšuvos Vyriausiąjį senųjų aktų archyvą ataskaita. Komandiruotės metu rinkti duomenys apie Policijos departamento (1775–1788), Abiejų tautų policijos komisijos (1791–1792), Civilinių karinių komisijų (1790–1792), Įstatymų sargybos (1791–1792) veiklą ir sudėtį.</p>	<p>R.Pukienė</p> <p>D. Baubaitė</p> <p>A. Skučienė, P. Bugys</p> <p>L. Glemža</p> <p>L. Glemža</p> <p>L. Glemža</p>
<p>VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS</p>			

<p>1. Kompiuterinė apskaita (jei vykdoma, nurodyti numatomų įvesti į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)</p>	<p>1. Baigti rengti, testuoti ir tobulinti LDKVR eksponatų, negatyvų, nuotraukų bei brėžinių skaitmeninimo duomenų bazės kompiuterinę struktūrą ir pradėti ja naudotis. 2. Įvesti į LDKVR duomenų bazę 60 fondo VRA įrašų apie eksponatus su skaitmeniniais vaizdais. 3. Įvesti į LDKVR duomenų bazę 100 fondo VR įrašų apie eksponatus su skaitmeniniais vaizdais. 4. Esant finansinėms galimybėms, įsigyti skaitmeninimui reikalingą kompiuterinę ir programinę įrangą.</p>	<p>1. Testuota ir tobulinta LDKVR eksponatų, negatyvų, nuotraukų bei brėžinių skaitmeninimo duomenų bazės kompiuterinė struktūra; įgyvendinti vaizdinės medžiagos informacinės sistemos (VMIS) ir Radinių apskaitos informacinės sistemos (RAIS) pirmieji etapai. 2. Į LDKVR duomenų bazę RAIS įvesta 200 fondo VRA įrašų. Į negatyvų, nuotraukų ir kitos vaizdinės medžiagos duomenų bazę (VMIS) įvesti 59 įrašai. 3. Parengta informacija su skaitmeniniais vaizdais apie 200 Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatų. Duomenys vedami į LDKVR duomenų bazę. 4. Žr. ataskaitos VI. 3, X. 3 ir kt. skiltis. 5. Nuolat vykdyti lanksčios LDKVR adresatų duomenų bazės sisteminimo ir pildymo darbai. 6. Nuolat kaupta ir pildyta Lietuvos ir užsienio kultūros paveldo institucijų rinkiniuose esančių lituanistinių vertybių skaitmeninių vaizdų duomenų bazė (ikonografija). 7. Surinkti reikalavimai ir duomenys restauratorių informacinei sistemai</p>	<p>RASS, ITS</p>
<p>2. LIMIS (kokie vykdomi parengiamieji darbai)</p>	<p>1. Teikti pasiūlymus ir konsultacijas LIMIS kompiuterinės rinkinių apskaitos ir eksponatų skaitmeninimo projekto ir programos kūrimui, jų pildymui. 2. Derinti su LIMIS kuriamą LDKVR kompiuterinę rinkinių apskaitos programą.</p>	<p>1. Iš LIMIS rengėjų gauti ir peržiūrėti pirminiai tezaurų projektai. Parengus LDKVR kompiuterinės rinkinių apskaitos programos tezaurus, LIMIS rengėjams ir koordinatoriams bus pateikti atitinkami pasiūlymai. LDKVR darbuotojas nuolat dalyvavo LIMIS organizuojamuose seminaruose, taip pat atstovavo LDKVR interesams LIMIS kuriamoje kompiuterinėje rinkinių apskaitos ir eksponatų skaitmeninio programoje. 2. Kuriam ir testuojama LDKVR kompiuterinė rinkinių apskaitos programa derinta su LIMIS. Vykdyti parengiamieji darbai, LDKVR kompiuterinei rinkinių apskaitos programai kuriant dalykinius eksponatų klasifikatorius, tezaurus, raktažodžius.</p>	<p>RASS, ITS G. Letulis</p>
<p>3. Ekspонатų skaitmeninimas</p>	<p>1. Skaitmeninti Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatus. 2. Skaitmeninti Archeologijos fondo (VRA) eksponatus. 3. Tęsti iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimto negatyvų rinkinio tvarkymą ir skaitmeninimą. 4. Pradėti iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimtų brėžinių bei piešinių rinkinio tvarkymą pagal archyvinius reikalavimus bei jų skaitmeninimą.</p>	<p>1–3. Vykdyti visi numatyti skaitmeninimo darbai, darytos eksponatų nuotraukos, detalizuoti aprašai. Įsigyti negatyvų bei didelio formato brėžinių skeneriai ir sukurta Vaizdinės medžiagos informacinė sistema (VMIS) leidžia skaitmeninti negatyvus ir brėžinius. 4. Brėžinių ir piešinių klasifikavimui bei saugojimui įsigyti A0 ir A1 formato brėžinių dėklai, brėžinių spintos.</p>	<p>RASS, MTC, ITS</p>
<p>3. 1. Numatomų skaitmeninti eksponatų atranka (nurodyti</p>	<p>1. Skaitmeninami visi Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatai, nes šis fondas nėra gausus. 2. Archeologijos fondo (VRA) eksponatų</p>	<p>1. Suskaitmeninta 200 vnt. Kultūros, meno ir istorijos fondo (VR) eksponatų. 2. Archeologijos fondo (VRA) eksponatų skaitmeninimas vykdytas,</p>	<p>RASS, MTC</p>

		<p>Dalyvauta Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto ir „Dizi Heritage“ organizuotame seminare „Besikeičiantys archyvai: skaitmeninio projektų patirtis ir perspektyvos“; skaitytas pranešimas „Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmų skaitmeninis archyvas“.</p> <p>2010 m. lapkričio 11 d. dalyvauta seminare: „Kultūros paveldo objektų skenavimo specifika muziejuose“.</p>	<p>R. Ašmenaitė, G. Letulis M. Kaminskas</p> <p>M. Kaminskas</p>
5. Kiti darbai	<p>Rinkti ir sisteminti filmuotą bei kitomis media priemonėmis fiksuotą medžiagą apie Lietuvos didžiųjų kunigaikščių Vilniaus Žemutinėje pilyje teritorijos kasinėjimus ir VR atkūrimo eigą.</p>	<p>Pradėti pirminiai filmuotos bei kitomis media priemonėmis fiksuotos medžiagos apie Lietuvos didžiųjų kunigaikščių Vilniaus Žemutinėje pilyje teritorijos kasinėjimus ir VR atkūrimo eigą paieškos ir kaupimo darbai.</p> <p>Nuskenuoti iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimti Tuskulėnų 1994–1995 m. archeologinių tyrimų 1275 vnt. negatyvų (juos ateityje planuojama perduoti Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centrui).</p> <p>Bendradarbiaujant su Pilių tyrimo centru „Lietuvos pilys“, leidybiniais tikslais nuskenuota 360 nuotraukų ir negatyvų.</p> <p>RASS leidybiniais ir restauravimo tikslams padarytos 526 eksponatų nuotraukos.</p>	<p>ITAS</p> <p>M. Kaminskas</p>
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacijos žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius rengimas (nurodyti numatomų parengti informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų kieki)	<p>1. Parengti ir išplatinti apie 30 pranešimų žiniasklaidai apie LDKVR, jų veiklą, rinkinius ir renginius.</p> <p>2. Inicijuoti ir dalyvauti rengiant apie 10 radijo ir televizijos laidų, susijusių su LDKVR, jų veikla bei eksponatais.</p> <p>3. Inicijuoti straipsnių ir reportažų apie LDKVR, pristatančių jų veiklą, rinkinius ir renginius bei darbuotojų kvalifikaciją, tradicinėje ir internetinėje žiniasklaidoje parengimą.</p>	<p>1.1. Parengti ir išplatinti 65 pranešimai žiniasklaidai apie LDKVR, jų veiklą, rinkinius ir renginius.</p> <p>1.2. Surengtos 3 spaudos konferencijos aktualiais VR atkūrimo projekto įgyvendinimo ir LDKVR veiklos klausimais.</p> <p>1.3. Spaudoje ir internete pasirodė apie 400 publikacijų temomis, susijusiomis su VR atkūrimo projektu, LDKVR veikla. Apie 50% šių publikacijų – LDKVR darbuotojų pateikta informacinė medžiaga, tarp jos ir informacija apie LDKVR renginius, rinkinius, specialistus.</p> <p>2. Inicijuota bei dalyvauta 32 radijo ir televizijos laidose, kuriose pristatyti VR atkūrimo projekto mokslinė vertė ir aktualumas, LDKVR misija ir veikla, rinkiniai bei eksponatai, teikta atitinkama medžiaga televizijos ir radijo laidų reportažams.</p> <p>Ištisus metus nuolat dalyvauta per LR transliuojamos „Tetos Betos viktorinos“ laidose, kuriose pristatyti LDKVR edukaciniai ir kultūros renginiai ir kita LDKVR veikla; parengti ir pateikti klausimai šiai ir kitoms radijo viktorinoms.</p> <p>3. Tradicinėje ir internetinėje žiniasklaidoje inicijuota 10 straipsnių ir reportažų apie LDKVR, pristatančių jų veiklą, rinkinius ir renginius bei darbuotojų kvalifikaciją.</p> <p>Teikta medžiaga straipsniams ir konsultuoti jų autoriai:</p>	<p>L. Armonaitė, R. Hazir, E. Stonienė, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, LDKVR struktūrinių padalinių vadovai V. Dolinskas, J. Karpavičienė, P. Blaževičius, G. Striška, L. Glemža, M. Uzorka G. Gendrenas, I. Baublytė, J. Karpavičienė, M. Uzorka V. Dolinskas, J. Karpavičienė, R. Hazir</p>

		<p>A. Ketleris, „Archeologas: mitas, kad lietuviai Žalgirio mūšyje buvo apsirėnę kailiais“, in: http://www.delfi.lt/archive/article.php?id=34486221;</p> <p>D. Šepetytė, „Informatoriui – beveik 1000 metų“, in: „Respublika“, 2010-02-06;</p> <p>G. Zemlickas, „Ką sako pušų ir ažuolų rievės“ (interviu su R. Pukiene), 1 dalis, in: „Mokslo Lietuva“, Nr. 6 (428), 2010-03-18;</p> <p>G. Zemlickas, „Ką sako pušų ir ažuolų rievės“ (interviu su R. Pukiene), 2 dalis, in: „Mokslo Lietuva“, Nr. 7 (429), 2010-04-01</p> <p>2010 m. liepos mėn. parengtas straipsnis VR internetiniam tinklalapiui bei spaudai „Tarptautiniai ryšiai. Šiuolaikinio muziejaus siekis – kultūros diplomatija“;</p> <p>V. Rachlevičius, Ten, kur nebuvo nieko, kuriasi lobynas (interviu su V. Dolinsku), in: Versus, 2010 m. balandis, nr. 4(44), p. 43–57;</p> <p>R. Hazir, „Tarptautinė paroda – tarsi lakmuso popierėlis tautai patikrinti“ (interviu su M. Uzorka), in: „Literatūra ir menas“, 2010 m. lapkričio mėn.;</p> <p>R. Lapas, „Atkerėti iš požemių“ in: Draugas, 2010 liepos 31 d., Nr. 146 (interviu su V. Kauniene);</p> <p>G. Cibulskis, „Katedros požemių tamsoje suspindo karališkos karūnos auksas“, in: 15 min, 2010 rugsėjo 22 d. (parengta interviu su G. Gendrėnu ir S. Poderiu pagrindu).</p> <p>A. Spraunius, „Vilkas, „paslėpęs“ Vilniaus istoriją“, in: Valstybė, 2010 rugsėjis nr. 9 (41), p. 114–119;</p> <p>4. Bendradarbiauta su Italijos RAI 1 filmavimo grupe kuriant dokumentinį filmą „Tėvo Salpos pėdsakais“, konsultuota istoriniais klausimais, leista panaudoti LDKVR fonotekoje saugomą medžiagą.</p> <p>5. 2010 m. sausio mėn. VR atkūrimo projektas, jo įgyvendinimo eiga, LDKVR veikla pristatyti Vengrijos televizijai.</p> <p>6. 2010 m. vasario 9 d. VR atkūrimo projektas, jo įgyvendinimo eiga, LDKVR veikla pristatyti Baltarusijos televizijai.</p> <p>7. 2010 m. birželio mėn. kūrybinės grupės iš Baltarusijos, kuriančios filmą apie Barborą Radvilaite, priėmimas ir konsultavimas.</p> <p>8. 2010 m. birželio mėn. Kūrybinės grupės iš Baltarusijos „Belarusfim“, kuriančios filmą apie Vytautą Didįjį, priėmimas bei konsultavimas.</p> <p>9. 2010 m. liepos 14 d. bendradarbiauta su „Belarusfilm“, rengiant siužetus apie VR.</p> <p>10. VR atkūrimo projektą ir LDKVR misiją bei veiklą pristatanti informacija nuolat teikta kitų užsienio šalių – Vokietijos, Turkijos, Italijos, Lenkijos – žiniasklaidos atstovams.</p>	<p>P. Bugys</p> <p>R. Pukiene</p> <p>R. Pukiene</p> <p>R. Pukiene</p> <p>D. Mitrulevičiūtė, R. Hazir</p> <p>V. Dolinskas</p> <p>M. Uzorka</p> <p>V. Kauniene</p> <p>G. Gendrėnas, S. Poderis</p> <p>J. Karpavičienė</p> <p>URPS</p> <p>G. Gendrėnas, J. Karpavičienė G. Gendrėnas</p> <p>G. Gendrėnas, J. Karpavičienė URPS, G. Gendrėnas</p> <p>G. Gendrėnas</p> <p>V. Dolinskas, G. Gendrėnas, J. Karpavičienė</p>
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems planuojamos specialios reklamos kampanijos)	Informacijos apie LDKVR parodas ir renginius sklaida.	Neskiriant finansinių lėšų, įgyvendinta informacijos apie LDKVR parodas ir renginius sklaida, pasitelkiant: <ul style="list-style-type: none"> – žiniasklaidos priemonės (televizija, radijas, spauda, naujienų portalai); 	L. Armonaitė, R. Hazir, E. Stonienė, V. Dolinskas,

	<p>Video klipų apie VR kūrimo perėmimas iš Valdovų rūmų paramos fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LDKVR muziejaus interneto svetainę; - specialius profilius internete (http://www.muziejai.lt, www.facebook.com, www.eb.lt). <p>LDKVR darbuotojai nuolat teikė medžiagą, siūlė temas, filmavosi Valdovų rūmų paramos fondo kuriamuose klipuose, pristatančiuose VR atkūrimo projektą bei jo mokslinę vertę, LDKVR kultūros renginius, parodas, edukacinius užsiėmimus, kitą mokslinę bei kultūrinę veiklą.</p> <p>Buvo derinamas video klipų kūrimo perėmimo iš Valdovų rūmų paramos fondo juridinis mechanizmas; vykdyta naujų kūrėjų ir temų video klipams paieška.</p>	<p>J. Karpavičienė</p> <p>V. Dolinskas, J. Karpavičienė, P. Blaževičius, V. Kaunienė, D. Mitrulevičiūtė, B. Verbiejūtė V. Dolinskas, J. Karpavičienė, R. Hazir, E. Stonienė</p>
<p>3. Kita veikla</p>	<p>1. Informacijos apie praėjusius ir būsimus renginius, LDKVR svarbius ir aktualius įvykius sklaida interneto puslapyje.</p> <p>2. Informacijos apie LDKVR tradicinėje ir elektroninėje žiniasklaidoje, kitose visuomenės informavimo priemonėse kaupimas, archyvavimas, sisteminimas; šios medžiagos analitinių apžvalgų periodinis parengimas bei pateikimas savaitės planuotėse.</p> <p>3. Komunikacijos su visuomene aplinkos stebėseną ir vertinimas; pasiūlymų LDKVR viešųjų ryšių strateginėms gairėms ir komunikacijos su visuomene planui teikimas.</p> <p>4. Dalyvavimas Lietuvos kultūros, meno, mokslo procesuose (bendradarbiavimas žiniasklaidoje, lankymasis konferencijose, knygų pristatymuose, parodų atidarymuose ir kt.). Galimybių, naujų formų bei būdų informacijai apie LDKVR misiją ir veiklą skleisti paieška.</p>	<p>1. Informacijos apie renginius, LDKVR svarbius ir aktualius įvykius sklaida interneto puslapyje:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 70 publikacijų skiltyje „Aktualijos“ lietuvių kalba; dalies informacijos vertimas į užsienio kalbas; b) skilčių „Edukacija“, „Tarptautiniai ryšiai“, „Apie mus“, „Leidiniai“ ir kt. išplėtimas, nuolatinis papildymas ir atnaujinimas; c) skilties „Restauravimas“ sukūrimas ir pildymas. <p>2. Informacijos apie LDKVR tradicinėje ir elektroninėje žiniasklaidoje, kitose visuomenės informavimo priemonėse kaupimas, archyvavimas, sisteminimas; šios medžiagos apžvalgų ir nuorodų pateikimas savaitės planuotėse, naujienlaiškiuose personalui.</p> <p>3. Nuolat buvo atliekama komunikacijos su visuomene aplinkos stebėseną ir vertinimas; teikti pasiūlymai LDKVR viešųjų ryšių strateginėms gairėms ir komunikacijos su visuomene plano papildymams bei korekcijoms.</p> <p>4. Nuolat dalyvauta Lietuvos kultūros, meno, mokslo procesuose, plėsti kontaktai su kultūros, meno, mokslo institucijų atstovais, aptartos bendradarbiavimo galimybės ir formos (pvz., LDKVR parodų, renginių organizavimas kituose muziejuose bei kultūros erdvėse Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose).</p> <p>5. Specializuotos ir struktūruotos žiniasklaidos kontaktų duomenų bazės sukūrimas ir nuolatinis tobulinimas.</p> <p>6. Vidaus ir išorės komunikacijos valdymo sisteminimo pradžia, optimizavimo paieška.</p> <p>7. VR atkūrimo projekto aktualinimo ir LDKVR misijos bei veiklos viešinimo formų tolesnė paieška.</p> <p>8. Informacinių partnerių konkrečioms projektams ir ilgalaikiam</p>	<p>L. Armonaitė, J. Karpavičienė, R. Hazir, E. Stonienė, ITAS; struktūrinių padalinių vadovai L. Armonaitė, R. Hazir, E. Stonienė</p> <p>R. Hazir, E. Stonienė</p> <p>R. Hazir, E. Stonienė, V. Dolinskas, J. Karpavičienė, RS, ELC R. Hazir, E. Stonienė R. Hazir, E. Stonienė</p>

VIII. METODINĖ VEIKLA		bendradarbiavimui paieška.	
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais	Savivaldybių pavaldumo ir kitų muziejų konsultavimas ekspozicijų įrengimo, ekspozicinės įrangos atrankos, archeologinių radinių apskaitos, eksponatų restauravimo, leidybos ir kitais aktualiais muziejininkystės klausimais.	<p>1. 2010 m. gegužės 12 d. LDKVR kvietimu į Vilnių atvykę Berlyno karališkųjų rūmų (Vokietija) atkūrimo projekto vadovai Prūsijos kultūros paveldo fondo prezidentas prof. Dr. Hermannas Parzingeris ir Berlyno rūmų – Humboldtų forumo fondo direktorius dipl. inž. Manfredas Rettigas supažindinti su VR atkūrimo projektu, jo įgyvendinimo eiga, teiktos konsultacijos archeologinio autento išsaugojimo, konservavimo ir integravimo į būsimas LDKVR ekspozicijas klausimais.</p> <p>2. 2010 m. rugsėjo 18 d. į Vilnių Nesvyžiaus ir Miro kunigaikščių Radvilų rezidencijų (Baltarusija) atkūrimo bei ekspozicijų įrengimo specialistai supažindinti su VR atkūrimo projektu, jo įgyvendinimo eiga, teiktos konsultacijos atkuriamų kultūros paveldo objektų pritaikymo muziejinėms bei kultūrinio turizmo reikmėms klausimais.</p> <p>3. 2010 m. gruodžio 9 d. LDKVR kvietimu Vilniuje viešėjęs Venecijos dožų rūmų ir Venecijos miesto muziejų direktorius prof. G. Romanelli supažindintas su VR atkūrimo projektu ir jo vykdymo eiga, konsultuotasi kultūros paveldo objektų pritaikymo muziejinėms bei kultūrinio turizmo reikmėms temomis.</p> <p>4. 2010 m. balandžio 16 d. dalyvauta Baltarusijos Respublikos muziejų tarybos posėdyje, įvykusiame kunigaikščių Radvilų rezidencijoje Nesvyžiuje (Baltarusija).</p> <p>5. Lietuvos kariuomenei teiktos mokslinės konsultacijos Lietuvos karybos istorijos ir katinio paveldo klausimais, rengiant Žalgirio mūšio 600-metų jubiliejui skirtą informacinį leidinį.</p> <p>6. Lietuvos kariuomenei teiktos mokslinės konsultacijos Lietuvos karybos istorijos ir katinio paveldo klausimais, rengiant Saulės mūšiui skirtą informacinį leidinį.</p> <p>7. Paminklų restauravimo instituto architektė V. Povilauskaite konsultuota dėl VR rytų korpuso patalpos 04-3.06 durų portalo bei židinio ir 3 a. barokinės sosto salės (01-3.01) židinio. Projektuotojų grupei parengti ir perduoti detalių brėžiniai ir nuotraukos, informacija apie VR interjero autentiškų detalių uolienos rūši ir analogišką židinį Vavelio pilyje.</p> <p>Taip pat žr. informaciją III. 3.1, 3.5, 3.6.</p>	<p>V. Dolinskas, M. Uzorka, MTC, ELC</p> <p>V. Dolinskas, M. Uzorka, MTC, ELC</p> <p>V. Dolinskas, D. Mitrulevičiūtė, MTC</p> <p>V. Dolinskas, M. Uzorka</p> <p>P. Bugys</p> <p>P. Bugys</p> <p>. R. Abramauskienė</p> <p>ELC</p>
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdai)	Archeologinių radinių tvarkymo, apskaitos, saugojimo, konservavimo ir restauravimo metodinių nuostatų rengimas savivaldybių pavaldumo ir kitų muziejų specialistams. Medžiagą numatoma skelbti internetinėje svetainėje, rengti seminarus.	Dalyvauta LR Kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės veikloje, rengiant „Metodines rekomendacijas dėl muziejinių eksponatų vertinimo“.	Ė. Striškienė
3. Darbas su stažuotojais ir	Sudaryti sąlygas LDKVR stažuotis, atlikti praktikas	Sudarytos sąlygos bakalaurinius, magistrinius ir daktarinius darbus	Ė. Striškienė,

	<p>3. 2–3 darbuotojų komandiruotės į užsienio archyvus, bibliotekas, muziejus, kitas paveldo institucijas. Jos siejamos su moksliniu tiriamuoju darbu, aktuali LDKVR mokslinei, ekspozicinei ir švietėjiškai veiklai.</p> <p>4.2 Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriaus darbuotojų stažuotė Baltijos muzeologijos mokykloje.</p> <p>5.7 Muziejaus darbuotojų komandiruotė į Krokuvos Vavelio karališkąją pilį (Lenkija), realizuojant LDKVR ilgalaikio bendradarbiavimo su šia muziejine institucija sutartį.</p> <p>6.5 Muziejaus darbuotojų komandiruotė į Varšuvos karališkosios pilies muziejų (Lenkija), realizuojant LDKVR ilgalaikio bendradarbiavimo su šia muziejine institucija sutartį.</p> <p>7. Lenkų kalbos tobulinimo kursų visų padalinių darbuotojams tęsimas.</p> <p>8. Anglų kalbos tobulinimo kursų visų padalinių</p>	<p>2.7. 2010 m. birželio 30 – liepos 8 d. rinkinio saugotojo tyrinėtojo dalyvavimas stažuotėje Antverpeno universiteto rengiamuose vasaros kursuose, skirtuose muziejų vadybai bei kultūrinės įvairovės pristatymui.</p> <p>2.8. 2010 m. lapkričio 10 d. dalyvauta Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto ir „Dizi Heritage“ organizuotame seminare „Besikeičiantys archyvai: skaitmeninio projektų patirtis ir perspektyvos“.</p> <p>2.9. 2010 m. lapkričio 17 d. dalyvauta UAB „Vilbrafoto“ organizuotame seminare – vidutinio formato 40 megapikselių raiškos fotoaparato Pentax 645D pristatyme.</p> <p>2.8 2010 m. lapkričio 11 d. dalyvauta seminare „Kultūros paveldo objektų skenavimo specifika muziejuose“, kuri rengė Lietuvos muziejų informacijos skaitmeninio ir LIMIS centras.</p> <p>3. Komandiruotė į Varšuvos Vyriausiąjį senųjų aktų archyvą. Rinkti duomenys apie Policijos departamento (1775 – 1788), Abiejų tautų policijos komisijos (1791– 1792), Civilinių karinių komisijų (1790–1792), Įstatymų sargybos (1791–1792) veiklą ir sudėti.</p> <p>Taip pat žr. informaciją ataskaitos skiltyje II. 1.3 (punktai 2, 3, 4, 5, 8, 9)</p> <p>4. 2010 m. birželio 13–19 d. rinkinio saugotojo-tyrinėtojo stažuotė Baltijos muzeologijos mokykloje Rezeknėje (Latvija).</p> <p>5. 2010 m. rugpjūčio 16–23 d. į komandiruotę vyko 6 LDKVR darbuotojai. Jos metu buvo plėsti ir užmegzti nauji kontaktai su Krokuvos Vavelio karališkosios pilies ir kitų muziejų Krokuvoje vadovais ir specialistais, susipažinta su šių muziejų veikla, dalintasi patirtimi.</p> <p>6. 2010 m. rugpjūčio 2–9 d. į komandiruotę vyko 6 LDKVR darbuotojai. Jos metu su Varšuvos karališkosios pilies specialistais dalintasi profesine patirtimi ekspozicijų formavimo, Lietuvos ir Lenkijos istorijos bei kultūros paveldo aktualinimo, muziejų kultūrinės ir edukacinės veiklos, lankytojų aptarnavimo ir kitais klausimais; susipažinta su šio ir kitų muziejų Varšuvoje, Cechanove, Vilanove, Plocke, Nieborówe, Jablonnoje, Zakroczyme, Czerwińske, Wyszogróde, Łęczycyje, Kazimierze Dolnym ir kituose Lenkijos miestuose ekspozicijomis bei saugyklomis, užmegzti kontaktai su šių muziejinių institucijų vadovybe ir specialistais, aptartos bendradarbiavimo formos bei galimybės. Pakeliui aplankytos su Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorija susijusios vietovės ir kultūros paveldo paminklai, vykdyta jų fotofiksacija.</p> <p>7. Lenkų kalbos kursai LDKVR darbuotojams vyko iki 2010 m. gegužės mėn., jie atnaujinti ir tęsimi nuo 2010 m. lapkričio mėn.</p> <p>8. Anglų kalbos kursai LDKVR darbuotojams vyko iki 2010 m. gegužės</p>	<p>G. Letulis I. Kaminskaitė</p> <p>M. Kaminskas</p> <p>V. Abramauskas</p> <p>M. Kaminskas</p> <p>L. Glemža</p> <p>E. Montvilaitė</p> <p>E. Sargūnaitė, Z. Slavickas, S. Zaržickytė, J. ir A. Kalėjai, I. Baublytė koordinadorius M. Uzorka, D. Malinauskas, J. Karpavičienė, B. Šulinskienė, D. Mitrulevičiūtė, M. Kaminskas</p> <p>Organizacinių klausimų koordinadorės D. Mitrulevičiūtė ir B. Verbiejūtė</p>
--	--	---	--

	<p>darbuotojams tęsimas.</p> <p>9. Edukacijos ir lankytojų centro Aptarnavimo grupės darbuotojų apmokymas.</p> <p>10. Restauratorės stažuotė Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre. Tikslas – stiklinių archeologinių radinių konservavimas ir restauravimas.</p> <p>11. Turimos archeologinių keramikinių radinių restauravimo kvalifikacinės kategorijos galiojimo pratęsimas arba aukštesnės kvalifikacinės kategorijos įgijimas.</p> <p>12. Archeologinių metalinių radinių restauravimo kvalifikacinės kategorijos įgijimas.</p> <p>13. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimo kitų būdų bei formų inicijavimas bei paieška.</p>	<p>mėn., jie atnaujinti ir tęsimi nuo 2010 m. lapkričio mėn.</p> <p>9. Užsėtus VR galutinio įrengimo darbams ir 2010 m. bent dalies jų neatidavus naudoti, darbuotojai į ELC Aptarnavimo grupę nebuvo priimami.</p> <p>10. 2010 m. gegužės mėn. restauratorė D. Baubaitė stažavosi LDM Prano Gudyno restauravimo centre, Keramikos restauravimo dirbtuvėse, vadovė aukščiausios kategorijos restauratorė L. Adomaitytė.</p> <p>11. Restauratorei D. Baubaitei penkeriems metams pratęsta keramikinių radinių restauravimo II kategorija (iki 2015-11-30)</p> <p>12. Restauratorei J. Kalėjienei patvirtinta archeologinių metalinių radinių restauravimo I kategorija (iki 2015-11-30)</p> <p>13. Pradėti kaupti duomenys apie papildomo finansavimo galimybes muziejaus žmogiškųjų išteklių vadybos modernizavimui, personalo valdymo optimizavimui, darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimui, vykdyta potencialių fondų bei kitų finansavimo šaltinių šiais požiūriais paieška.</p> <p>14. Dalyvaujant tarptautinio dendrochronologinių duomenų banko projekte „Towards a European research and data network for cultural tree-ring studies“, susipažinta su dendrochronologinių objektų metaduomenų skaitmeninimo .xml formate programa TRiDaS (Tree Ring Data Standard), teiktos rekomendacijos metaduomenų aprašymo ir programos tobulinimui.</p> <p>15. 2010 m. lapkričio 7–10 d. dalyvauta tarptautinio dendrochronologinių duomenų banko projekto „Towards a European research and data network for cultural tree-ring studies“ pasitarime Nyderlandų Kultūros paveldo agentūroje Amersforte (Nyderlandai).</p> <p>16. 2010 m. vasario mėn. dalyvauta tarptautiniame seminare Lietuvos Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje bibliotekoje „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės biblioteka“. Aptarti LDK bibliotekų ir knygų likimai bei galimybės kurti jungtinę virtualią LDK biblioteką iš Lenkijos ir Lietuvos bibliotekose saugomų suskaitmenintų leidinių.</p> <p>2010 m. gruodžio 13–14 d. dalyvauta Palangoje vykusiame seminare muziejininkams „Muziejų kolekcijų mobilumas. Europinė patirtis ir reikalavimai“. Skaitytas pranešimas „Valdovų rūmų interjero ekspozicijos vertybių kolekcijos formavimas“.</p> <p>2010 m. liepos 1 d. dalyvauta turizmo organizacijos „Szlak Jagiellonski“ [„Jogailaičių kelias“] Liubline surengtoje tarptautinėje konferencijoje „Zachod-wschod“, aptartos LDKVR dalyvavimo šiame ir kituose panašaus pobūdžio tarptautinio kultūrinio turizmo tinklų organizacijose.</p> <p>2010 m. kovo mėn. 18–24 d. ELC darbuotojų dalyvavimas Lenkijos muziejų edukatoriams rengiamuose kursuose-seminare Lancuto Potockių rūmuose Lenkijoje. Kursų tema „Motywy antyczne – antyk i historia</p>	<p>D. Baubaitė</p> <p>D. Baubaitė</p> <p>J. Kalėjiene</p> <p>I. Kunigėlytė</p> <p>R. Pukienė</p> <p>R. Pukienė</p> <p>R. Mockus, J. Karpavičienė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p> <p>G. Gendrėnas, J. Karpavičienė</p> <p>G. Gendrėnas, V. Kaunienė</p>
--	--	---	---

		<p>starozytna w edukacji muzealnej“.</p> <p>2010 m. kovo 27–31 d. dalyvauta 8-oje Tarptautinėje muzikinio ugdymo konferencijoje Vilniuje. Organizatoriai – VšĮ „Vaikas ir muzika“, Pedagogų profesinės raidos centras, LR Švietimo ir mokslo ministerija.</p> <p>2010 m. lankyti šifruoto boso meistriškumo kursai Vilniuje, kuriuos vedė klavesinininkas Nicola Cummer. Organizatoriai VšĮ Senosios muzikos ansamblis „Affectus“.</p> <p>2010 m. rugsėjo 27–28 d. dalyvauta kamerinės muzikos meistriškumo kursuose, kuriuos vedė italų smuikininkas Stefano Rossi. Organizatoriai – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, VšĮ „Banchetto musicale“.</p> <p>2010 m. balandžio 16 d. dalyvauta seminare „Multikultūrinės programos muziejuose“ Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus Tolerancijos centre. Organizatoriai – Lietuvos muziejų asociacija, Edukacijos sekcija.</p> <p>2010 m. dalyvauta VšĮ „Vilniaus puodžių cechas“ surengtuose kvalifikacijos kėlimo kursuose: Istorinės XIV–XVII a. keramikos paskaitos ir praktiniai seminarai (30 val., 15 užsiėmimų).</p> <p>2010 m. birželio 16 d. dalyvauta Lietuvos žaislų ir suvenyrų asociacijos surengtame seminare „Žaislai ir suvenyrai Lietuvoje“</p> <p>Taip pat žr. atitinkamą informaciją ataskaitos skiltyje II. 1.3.</p>	<p>I. Baublytė</p> <p>I. Baublytė</p> <p>I. Baublytė</p> <p>D. Jokūbaitis</p> <p>V. Kaunienė</p> <p>V. Kaunienė</p>
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>1. Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sukaupto archyvo registracijos ir tvarkymo pagal archyvinius reikalavimus tęsimas:</p> <p>a) archeologinių tyrimų ataskaitos;</p> <p>b) negatyvų rinkinio skaitmeninimas;</p> <p>c) architektūrinių tyrimų brėžinių sisteminimas ir skaitmeninimas;</p> <p>d) filmuotos medžiagos sisteminimas ir skaitmeninimas.</p> <p>2. LDKVR bibliotekos specializuoto rinkinio ir elektroninio katalogo tolesnis pildymas.</p> <p>3. LDKVR bibliotekos elektroninio katalogo tolesnis įvedimas į respublikos mastu koordinuojamą bendrąją sistemą LIBIS.</p>	<p>1.</p> <p>a) Sutvarkyta (suklijuota) ir perrišta 20 tyrimų ataskaitų bylų. Suinventorintos 1987–2007 m. archeologinių tyrimų ataskaitos (243 vnt.). Joms suteikti nauji LDKVR MTC bei RASS archyvo šifrai.</p> <p>b) Suskaitmeninta 10 000 vnt. LDKVR MTC bei RASS archyvo archeologinių tyrimų negatyvų.</p> <p>c) Susisteminti ir pagal ataskaitų švarraščius suformuota 487 vnt. brėžinių juodraščių. Susisteminti 1791 vnt. brėžinių švarraščių, restauruota 31 byla; nuskenuotas 101 brėžinys.</p> <p>d) kaupta informacija apie filmuotos medžiagos, fiksuojančios VR atkūrimo eigą, pobūdį bei išsigijimo galimybes</p> <p>e) Sutvarkyta ir susisteminta iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimta istorinė medžiaga, sudarytas ataskaitų sąrašas, svarbiausių istorinių šaltinių kopijos perrašytos į el. laikmenas.</p> <p>2. Toliau tęstas LDKVR bibliotekos specializuoto rinkinio ir elektroninio katalogo pildymas bei sisteminimas.</p> <p>3. Toliau tęstas LDKVR bibliotekos elektroninio katalogo įvedimas į respublikos mastu koordinuojamą bendrąją sistemą LIBIS, įvesti duomenys apie 1 200 leidinių.</p>	<p>RASS, MTC, ITS, R. Ašmenaitė, Ė. Striškienė</p> <p>M. Kaminskas</p> <p>R. Ašmenaitė</p> <p>ITAS</p> <p>L. Glemža, Ė. Striškienė</p> <p>I. Vaitekūnaitė</p> <p>I. Vaitekūnaitė, ITAS</p> <p>I. Vaitekūnaitė</p>

	<p>4. Prof. S. Abramausko, prof. V. Urbanavičiaus, dr. N. Kitkausko, dr. A. Tautavičiaus, V. Paulaičio bibliotekų ir archyvų perėmimas.</p> <p>5. Sąlygų naudotis LDKVR biblioteka besidomintiems mokslininkams, studentams, kultūrinei visuomenei sudarymas ir lankytojų aptarnavimas.</p>	<p>4. Pradėtas dr. N. Kitkausko, dr. A. Tautavičiaus, V. Paulaičio, prof. S. Abramausko bibliotekų perėmimas. Kadangi hab. dr. V. Urbanavičius tęsia mokslinę veiklą, jo LDKVR dovanosiamų knygų perėmimas atidėtas.</p> <p>5. Sudarytos sąlygos LDKVR biblioteka naudotis visiems besidomintiems mokslininkams, studentams bei pavieniams lankytojams; informacija apie tokias galimybes teikta aukštosioms mokykloms, mokslo ir kultūros institucijoms, muziejams; vykdytas lankytojų aptarnavimas.</p> <p>6. Vietiniame darbuotojų tinkle sukurtas priėjimas prie LDKVR bibliotekos duomenų bazės.</p> <p>7. Atliktas pirminis dr. N. Kitkausko perduoto archyvo tvarkymas. Atrinktos knygos perduotos į LDKVR biblioteką. Rankraščiai ir kita rankraštinė medžiaga, kuri bus saugoma MTC, sugrupuota tematiškai.</p> <p>8. Sudarytas Europos nacionalinių bibliotekų, nacionalinių archyvų ir svarbiausių Europos universitetų bei mokslinių institutų bibliotekų sąrašas su atsakingų asmenų kontaktais.</p>	<p>I. Vaitekūnaitė</p> <p>I. Vaitekūnaitė</p> <p>I. Vaitekūnaitė, ITAS</p> <p>R. Abramauskienė</p> <p>D. Mitrulevičiūtė</p>
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai)</p>	<p>1. Dalyvavimas projektuojant ir montuojant technologinę įrangą atkuriamuose VR, darbų priežiūra, projektiniai pasiūlymai, bendrų statybinių darbų tinkamo atlikimo priežiūra.</p> <p>2. Atkurtų VR dalies (visų tinklų ir sistemų) dalinis perėmimas eksploatacijai iš užsakovo – Vilniaus pilių direkcijos – arba statytojo – Panevėžio statybos tresto (jei VR bus atiduoti eksploatacijai).</p> <p>3. Visų techninių ir technologinių įrenginių tinkama eksploatacinė priežiūra.</p> <p>4. Ekspozicinės įrangos specifikacijos patikslinimas, konkursų organizavimas, įrangos įsigijimas, montavimo darbų priežiūra ir perėmimas eksploatuoti.</p> <p>5. Kitiems LDKVR struktūriniais padaliniais aktualių techninių problemų sprendimas.</p> <p>6. Transporto ūkio priežiūra.</p> <p>7. LDKVR darbuotojų aprūpinimas darbo saugos priemonėmis.</p> <p>8. Valymo bei kitų paslaugų organizavimas bei priežiūra.</p>	<p>1. Dalyvauta projektuojant ir montuojant šildymo sistemą ir jos automatiką VR pietų korpuso salėse. Teikti projektiniai pasiūlymai, atsizvelgiant į bandomosios eksploatacijos ypatumus. Prižiūrėta, kad statybos ir inžinerinių sistemų bei įrenginių montavimo darbai būtų atliekami pagal projektą ir kokybiškai.</p> <p>2. Toliau vykdyta bandomoji inžinerinių sistemų eksploatacija, prijungiant naujas, 2010 m. sumontuotas sistemas.</p> <p>3. Tinkamai prižiūrėti techniniai ir technologiniai įrenginiai.</p> <p>4. Patikslinus technines specifikacijas ir suorganizavus konkursus įsigyta dalis ekspozicinių stendų.</p> <p>5. Prižiūrėtos administracinės patalpos, esančios VR ketvirtame aukšte, atlikti smulkūs remonto darbai.</p> <p>Prižiūrėtos LDKVR naudojamos patalpos Radvilų rūmuose (Vilniaus g. 22), atlikti smulkūs remonto darbai, organizuotas naujų darbo vietų įrengimas.</p> <p>6. Tinkamai prižiūrėtos transporto priemonės. Atlikti reikalingi techniniai aptarnavimai ir remonto darbai.</p> <p>7. Įsigytos ir darbuotojams išduotos reikalingos darbo saugos priemonės.</p> <p>8. Patalpos valomos pagal sutartį su šias paslaugas teikiančia įmone. Muziejaus eksploatuojama teritorijos dalis tvarkoma PTĮS darbuotojų.</p> <p>9. Pasirašyta sutartis dėl dalies ūkinio kiemo ir saugyklų, esančių</p>	<p>M. Povilaitis, J. Stukas, V. Povilaitis, E. Stankevičius, E. Kauklys J. Stukas, E. Stankevičius, J. Kaukėnas, V. Valantavičius, K. Karla, Č. Tverijonas M. Povilaitis, E. Stankevičius</p> <p>M. Povilaitis, J. Stukas E. Stankevičius</p> <p>J. Kaukėnas, Č. Tverijonas J. Kaukėnas</p> <p>J. Kaukėnas, Z. Slavickas</p>

		<p>Kosciuškos g. 9B perėmimo. Atlikti teritorijos tvarkymo darbai, suprojektuoti ir įsigyta apsaugos ir vaizdo stebėjimo sistema. Sudaryta specifikacija ir suorganizavus konkursą įsigyti stelažai saugykloms. Pakeista saugyklų šildymo sistema, sumontuotas skysto kuro katilas su kuro talpykla.</p> <p>10. Atlikti tarptautinės parodos, skirtos Žalgirio mūšio minėjimui, montavimo ir ekspozicinės įrangos pristatymo darbai.</p> <p>11. Vykdytas LDKVR ir VR vykusių kultūros renginių techninis aptarnavimas.</p> <p>12. Įsigytas elektros įvadas VR administracinių patalpų reikmėms, atsijungta nuo statybos įvado. Paruoštos specifikacijos ir įvykdytas konkursas energijos tiekimui.</p> <p>13. Surengti trys mokėjimų dydžių rangovui už šilumą, elektros energiją ir apsaugos paslaugas sudarymo komisijos posėdžiai, nustatyti mokėjimo dydžiai.</p>	
3. Kitų padalinių darbas	<p>1. Buhalterinės apskaitos ir dokumentų apskaitos sistemų programinės įrangos eksploatacinė priežiūra, suderinamumo su numatytais kasos aparatais užtikrinimas.</p> <p>2. Buhalterinės apskaitos programos tolesnis įsisavinimas.</p> <p>3. Buhalterinės apskaitos reformos įgyvendinimas, taikant viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS).</p> <p>4. Naudojamos informacinės sistemos optimizavimas (modifikuota pagal VSAFAS reikalavimus programa „Stekas-apskaita“):</p> <p>a. sąskaitų likučių perkėlimas;</p> <p>b. naujojo sąskaitų plano naudojimas;</p> <p>c. sąskaitų plano peržiūra ir koregavimas.</p> <p>5. LDKVR informacinės sistemos projekto kūrimo priežiūra ir įgyvendinimas.</p> <p>6. LDKVR apsaugos sistemos projektų ir parametrų derinimas, eksploatavimas.</p>	<p>1. Vykdoma visus metus. Buhalterinės programos suderinimas su kasos aparatais bus vykdomas per bilietų apskaitos ir lankytojų srauto reguliavimo programą</p> <p>2. Įsigyta Buhalterinės apskaitos programa (Stekas) ji veikia ir ja naudojama.</p> <p>3. Įgyvendinta ir įsisavinta buhalterinės apskaitos sistema taikant viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS).</p> <p>4. Optimizuotos informacinės sistemos (modifikuota pagal VSAFAS reikalavimus programa „Stekas-apskaita“):</p> <p>a. perkelti sąskaitų likučiai;</p> <p>b. naudojamas naujas sąskaitų planas;</p> <p>c. pakartotinai peržiūrėtas ir pakoreguotas sąskaitų planas.</p> <p>5-6. 10 personalinių kompiuterių, gautų iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ sumigruoti į LDKVR kompiuterinį tinklą (perinstaliuoti, kad juos būtų galima prijungti prie LDKVR tinklo).</p> <p>Papildomai dėl įvairių prižasčių perinstaliuoti 7 personaliniai kompiuteriai.</p> <p>Įsigytas ir pradėtas naudoti duomenų serveris vaizdinės medžiagos (radinių nuotraukų, nuskenuotų brėžinių ir negatyvų) kaupimui.</p> <p>Nuolat vykdytas LDKVR kompiuterinio vietinio tinklo administravimas, diegimas, priežiūra; darbo stočių, serverių ir tinklo įrangos darbas, vykdytas informacijos archyvavimas. Užtikrintas tinklinis ryšys tarp MTC ir kitų LDKVR struktūrinių padalinių.</p> <p>Nuolat administruota LDKVR darbų organizavimo ir dokumentų valdymo sistema.</p>	BAS, ITS, PTIS MTC, E. Sargūnaitė

	7. Kanceliarijos dokumentų tvarkymas ir parengimas archyviniam saugojimui.	<p>Nuolat vykdyti LDKVR bibliotekos elektroninio katalogo LIBIS sistemos, buhalterijos programos STEKAS, telefonų stoties administravimas ir priežiūra.</p> <p>Nuolat buvo prižiūrima personalinių kompiuterių programinė ir techninė įranga, rūpinamasi jos atnaujinimu.</p> <p>Nuolat vykdytas antivirusinių programų administravimas, savalaikis atnaujinimas.</p> <p>Nuolat vykdyta LDKVR spausdintuvų priežiūra, atliktas kasečių keitimas, naujų įsigijimas.</p> <p>2010 m. užregistruota, nuskenuota apie 1600 dokumentų.</p> <p>7. Vykdyti ištikus metus; archyviniam saugojimui parengti 2009 metų dokumentai.</p>	
--	--	---	--

(Vadovo pareigos)

(parašas)

(vardas, pavardė)

2011 m. vasario 15 d.
(Užpildymo data)

ⁱ Čia ir toliau vartojama Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų statute užfiksuota įstaigos pavadinimo santrumpa LDKVR.

ⁱⁱ Čia ir toliau santrumpa VR žymimas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų pastatas.

ⁱⁱⁱ Čia ir toliau vartojamos šios Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų struktūrinių padalinių pavadinimų santrumpos:
URPS – Užsienio ryšių ir parodų skyrius; ELC – Edukacijos ir lankytojų centras; RS – Renginių skyrius; MTC – Mokslo tyrimų centras; BRS – Bendrųjų reikalų skyrius; – Pastatų ir technologinių įrenginių skyrius, ITS – Informacinių technologijų skyrius, RASS – Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius; BAS – Buhalterinės apskaitos skyrius