

Projektas

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
įsakymu Nr.

**NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS
VALDOVŲ RŪMŲ
(asignavimų valdytojo kodas 902755)
2022–2024 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2021 m.
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Saugoti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje paveldą, kaip išskirtinį valstybės istorijos ir kultūros paminklą, skatinti nacionalinės kultūros atvirumą bei pristatyti jos savitumą užsienyje, saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą bei jį aktualinti, susieti kultūros paveldo saugojimą su muziejinių vertybių kaupimu, moksliniais tyrimais, informacijos visuomenei teikimu, kultūros reikmių tenkinimu ir švietimu, istorinės atminties stiprinimu, europinių istorijos ir paveldo kontekstų atskleidimu.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Valstybės veiklos sritis, kurioje veikia Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai (toliau – Muziejus), – kultūra.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis	Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės			Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės	
		2022 metai	2023 metai	2024 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
11. Didinti muziejaus vertybių rinkinius, juos pristatant visuomenei, aktualinti Lietuvos istoriją bei kultūros paveldą Europos kontekste; teikti kokybiškas kultūros paslaugas							
1.1. E-08-001-11-01 Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)	133 551 (2021)	140 552	147 553	154 554			
1.2. E-08-001-11-02 Lankytojų (apsilankymų) skaičius (vienetai)	250 000 (2021)	400 000	400 000	400 000			

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAU

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities, 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“, kuris atitinka LRV programos kultūros dalies 1, 3 ir 4 prioritetinius projektus, LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginį darbą 2.1 „Tvari kultūros ir švietimo sąveika“, kuris įtrauktas į Ministrės Pirmininkės strateginių projektų portfelį, taip pat strateginį darbą 2.2 „E. kultūra“ bei NPP 4 tikslo 4.1 uždavinį „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ bei 4.5 uždavinį „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“).

Muziejus nuo pat savo įsikūrimo stengiasi įvairiomis priemonėmis ir būdais didinti teikiamų kultūros paslaugų įvairovę, kokybę ir prieinamumą. Tuo tikslu Muziejus periodiškai tiria lankytojų

poreikius ir lūkesčius bei, reaguodamas į apklausų rezultatus, nuolat atnaujina paslaugų turinį ir formas, kuria kokybiškai naujas paslaugas ir produktus.

Įgyvendinant šį prioritetą, Muziejus siekia gerinti paslaugų, taip pat ir realizuojamų produktų prieinamumą, plėtoti ir aktyvinti virtualių produktų pasiūlą, kurios paklausa ypatingai išaugo kilusios koronaviruso (COVID-19) pandemijos ir įvesto karantino laikotarpiu, kai ribojamas kontaktinių paslaugų teikimas arba Muziejus lankytojams yra uždarytas. Sudaromos galimybės virtualiai susipažinti su nuolatinėmis ekspozicijomis, parodomis, pavieniais eksponatais ir jų grupėmis, dalyvauti renginiuose, edukaciniuose užsiėmimuose, susipažinti su mokslinių tyrimų, vertybių restauravimo rezultatais.

Gausinant ir tyrinėjant Muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinant jų išsaugojimą, planuojama dalyvauti Muziejinių vertybių, atspindinčių Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tematiką, paieškų ir įsigijimo veiklose, tęsti aukcionų ir antikvariatų pasiūlos stebėseną, mecenatų Lietuvoje ir užsienyje paiešką, kad Muziejaus rinkinius galima būtų papildyti vertingomis lituanistinėmis ar kitomis europinio paveldo vertybėmis, reikalingomis Muziejaus nuolatinėms ekspozicijoms praturtinimui, tikroviškos istorinių interjerų vizijos sukūrimui, parodų rengimui, edukacinei ir kitai muziejinei veiklai.

Svarbiausios veiklos:

- Tarptautinių ir nacionalinių parodų rengimas.
- Muziejaus rinkinius pristatančių ir aktualinančių leidinių rengimas (parodų katalogai, ekspozicijų vadovas, konferencijų medžiagos publikacijos ir kt.).
- Valstybės dienai skirtų valstybinės reikšmės renginių programos parengimas (formuojama tradicija – lituanistinės operos „Lietuviai“ sceninis pastatymas, su Vyčio ženklu susijusios specialios edukacinės dirbtuvės, teminės valstybingumo raidos ekskursijos, renginiai ir kt.).
- Naujų kokybiškų e-produktų ir e-paslaugų pasiūla (virtualus 3D projektas, pristatantis autentišką Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino laikų bokštą ir Renesanso laikotarpio Valdovų rūmų Šiaurės vakarų korpusą, įvairūs žaidimai ir viktorinos, suskaitmenintų rinkinių vertybių sklaida įvairiose virtualiose platformose, virtualios ekskursijos, vertybių pristatymai, televizijos ir radijo reportažai, leidinių virtualus viešinimas ir pan.).
- Muziejinių vertybių, atspindinčių Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tematiką, paieškos ir įsigijimas (vertybių pasiūlos internetinėje erdvėje, aukcionuose, antikvariatuose nuolatinė stebėseną, specialių leidinių ir duomenų bazių prenumeravimas, dalyvavimas aukcionuose, vertybių vertinimo organizavimas, derybos su privačiais savininkais, rėmėjų paieška, saugaus vertybių atsigabenimo užtikrinimas ir pan.).

IV SKYRIUS PROGRAMOS

Muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“.

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų nuostatuose (toliau – Muziejaus nuostatai), patvirtintuose Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. ĮV-314 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. vasario 4 d. įsakymo Nr. ĮV-74 redakcija), nurodyta pagrindinė veiklos sritis tiesiogiai nulemia šios tęstinės programos pasirinkimą, kurią vykdydamas Muziejus kaupia, saugo, tyrinėja ir populiarina vertybes, atrenkamas pagal nustatytus kriterijus.

Įgyvendinant programą, siekiama gausinti nacionalinių kultūros, meno, istorijos bei archeologijos vertybių rinkinius ir per teikiamas kultūros paslaugas ir kuriamus produktus, patraukliomis formomis visa tai pristatyti visuomenei.

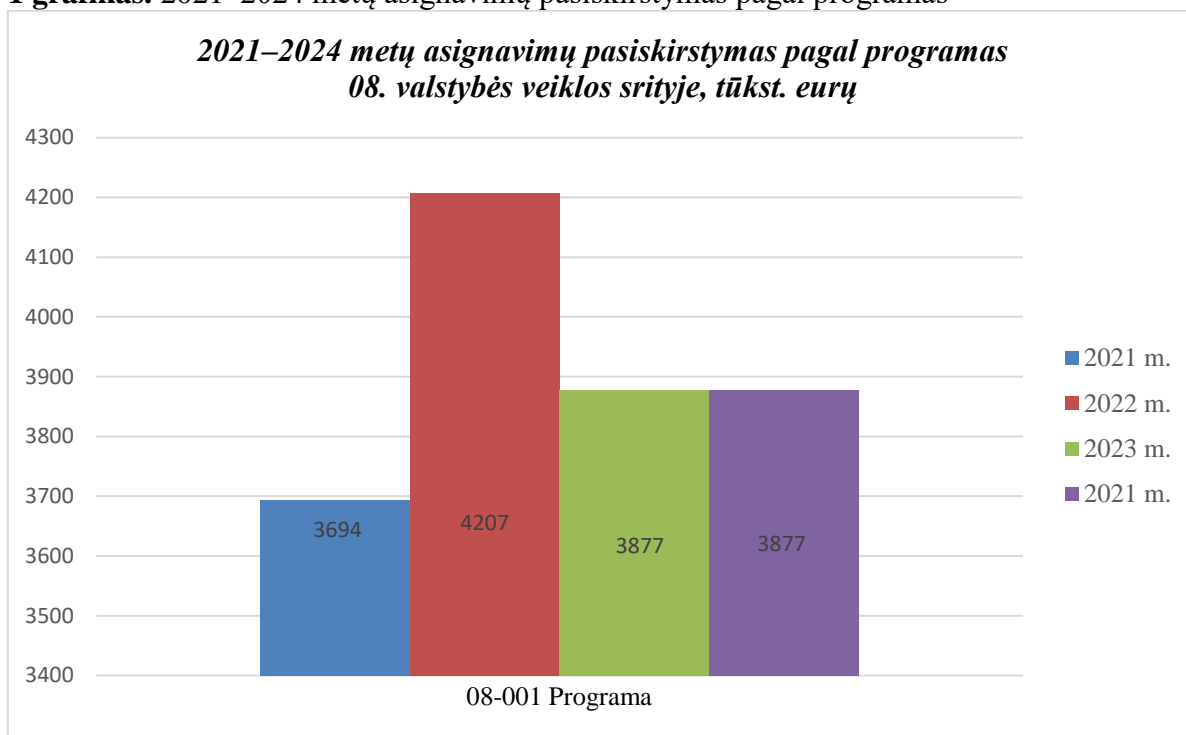
Muziejaus tęstinės veiklos uždaviniai:

1. Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą.
2. Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę.

Muziejaus tęstinės veiklos priemonės:

1. Įsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti.
2. Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti.

1 grafikas. 2021–2024 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



Muziejaus numatomos uždirbti lėšos sudaro apie 11,5 procento biudžetinio finansavimo. 2022–2024 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir Muziejaus pajamų įmokos. Kaip ir kasmet, planuojamas svarus projektinių bei rėmėjų lėšų ir kitos paramos pritraukimas. Dėl koronaviruso (COVID-19) pandemijos, itin mažėjant fizinių lankytojų skaičiui ir kontaktinių paslaugų apimtims, galimas gana žymus pajamų įmokų sumažėjimas. Siekiant užtikrinti papildomą lėšų pritraukimą, numatoma ieškoti naujų Muziejaus projektų rėmėjų, rengti daugiau projektų įvairių fondų finansavimui gauti, tęsti ir plėtoti nuotoliniu būdu išigijamų prekių ir paslaugų pasiūlą.

08. valstybės veiklos sritys 001 programa

Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas

Pagal Muziejaus nuostatus, Muziejus yra kultūros istorijos (istorinės rezidencijos) rūšies muziejus, kaupiantis, saugantis, tiriantis, konservuojantis, restauruojantis ir populiarinantis kultūros, meno, istorijos ir archeologijos vertybes, pristatančias Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje istoriją ir kultūrinį paveldą.

Muziejaus nuostatuose nurodyta pagrindinė veiklos sritis tiesiogiai įtakoja šios tęstinės programos pasirinkimą, kurią vykdydamas Muziejus kaupia, saugo, tyrinėja ir populiarina vertybes, atitinkančias nustatytus kriterijus. Muziejaus fondo rinkinių komplektavimo prioritetai ir kryptys yra šios: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūros, meno ir istorijos vertybės, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje teritorijos archeologijos radiniai, XIII–XVII a. Europos taikomosios ir vaizduojamosios dailės kūriniai ir kitos lituanistinės bei europinio kultūros ir meno paveldo vertybės.

Parengta tęstinė programa planuojamomis veiklomis apima ne tik kryptingą vertybių komplektavimą, bet ir tinkamo vertybių saugojimo užtikrinimą, atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos įstatymuose, kituose teisės aktuose numatytas specialias saugojimo normas, sąlygas, susijusias su reikiamos temperatūros, drėgmės, apšvietimo palaikymu, reikiamu patalpų plotu ir

kt. 2021 metais patikėjimo teise skirtuose pastatuose Kražių g. 5, Vilniaus m., įrengtos buvusios bibliotekos saugyklos, reikšmingai prisideda sprendžiant tinkamų Muziejaus rinkinių saugyklų problemą, tačiau jas, kaip ir kitas gautas patalpas, ateityje esant finansavimo galimybėms, dar būtina pritaikyti specifiniams Muziejaus poreikiams, planuoti remontą.

Pažymėtina, kad vykdoma programa taip pat apima kryptingų mokslinių tyrimų kultūros, meno, istorijos ir archeologijos srityse, veiklas, taip pat rinkinių vertybių restauracinę priežiūrą, kurios prioritetas yra Valdovų rūmų teritorijoje aptiktų archeologinių radinių išsaugojimas.

Muziejaus rinkinių vertybių viešinimas, populiarinimas visuomenei akcentuoja Muziejaus vertybių kaupimo, saugojimo ir tyrimo svarbą, aktualina Lietuvos ir Europos istoriją bei kultūros paveldą. Kaip ir kasmet, planuojama organizuoti tarptautines ir nacionalines parodas, rengti ir leisti muziejaus rinkinius, jų tyrimus pristatančius leidinius, vykdyti edukacines programas, rengti įvairius kultūros renginius.

* * *

Įgyvendinant funkcijų vykdymo programą – *Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas*, – keliami tęstinės veiklos uždaviniai ir jiems įgyvendinti numatomos priemonės tiesiogiai siejasi su Muziejaus pagrindine veiklos sritimi ir realizuoja Muziejaus nuostatuose nurodytas vykdomas funkcijas.

Keliamas tęstinės veiklos uždavinys – *Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą* ir jam įgyvendinti numatyta priemonė – *Įsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti* – tiesiogiai aktualina muziejines vertybes, kurias Muziejus kaupia, tyrinėja, sistemina bei inventorina pagrindiniame ir pagalbinuose fonduose pagal vertybių pobūdį kultūros, meno ir istorijos, numizmatikos bei archeologijos rinkiniuose. Išskirtini itin skaitlingi archeologijos rinkiniai, kuriuose saugoma apie 0,5 mln. vertybių, rastų tyrinėjant Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų teritoriją Vilniaus Žemutinėje pilyje.

Rinkiniai

Įgyvendinant šį uždavinį, 2022 m. planuojama tęsti archeologinių radinių perėmimą, kultūros, meno ir istorijos bei numizmatikos rinkinių pildymą. Kartu su rinkinių gausinimu vyks eksponatų inventorinimo, vertinimo tikrąja verte ir skaitmeninimo darbai.

2022 m. numatomas Muziejaus vertybių rinkinių pagausėjimas 5 procentais. Siekiant užtikrinti tinkamą vertybių išsaugojimą bus restauruota bei konservuota 1 100 vnt., suskaitmeninta 7 000 vnt. vertybių bei atlikta 100 eksponatų tyrimų. Muziejuje sukauptos vertybės visuomenei bus pristatomos nuolatinėse ekspozicijose, rinkinius populiarinančiose parodose, renginiuose, edukaciniuose užsiėmimuose ir kituose projektuose, Muziejaus interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose bei leidiniuose, viešą prieigą turinčiose duomenų bazėse ir pan.

Plėtojant Muziejaus vertybių ir veiklų populiarinimą, interaktyvių produktų kūrimą, užtikrinant nuotolinio mokymosi, studijų, savišvietos galimybes, toliau bus pildomos, funkcionalizuojamos nuo 2021 m. visuomenei prieinamos duomenų bazės – Valdovų rūmų muziejaus rinkinių informacinė sistema, turinti integraciją su *e.paveldo* ir *Europeana* sistemomis, taip pat Asmenų biogramų žodynas, susijęs su Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmais ir Vilniaus pilimis. Planuojama intensyvinti ir vertybių skaitmeninimą, skelbimą, tuo pačiu pradedant rengtis tvarkyti muziejaus rinkinių apskaitą LIMIS sistemoje. Koronaviruso (COVID-19) pandemija nulėmė poreikį permąstyti lankytojams teikiamas paslaugas, juolab kad fizinis muziejaus fondų bei sukaupto gausaus Muziejaus mokslinio archyvo lankymas 2021 m. tapo visiškai apribotas arba beveik neįmanomas. Naujas Valdovų rūmų muziejaus rinkinių informacinės sistemos funkcionalumas leistų aptarnauti lankytojus nuotoliniu būdu, o į mokslinių tyrimų akiratį patekę eksponatai, juos suskaitmeninus, taptų prieinami ir platesniam lankytojų ratui.

Kaip minėta, Muziejui gavus naujas patalpas Muziejaus rinkinių saugykloms, 2022 m. bus vykdomi darbai, susiję su eksponatų tvarkymu saugyklose (tvarkingas išdėstymas, topografinių sąrašų parengimas ir pan.). Jei nebus įvesti papildomi apribojimai, susiję su koronaviruso (COVID-19) pandemijos valdymu, planuojama Muziejaus rinkinių saugyklose aptarnauti lankytojus, kurie renka informaciją mokslo ir studijų tikslais.

Moksliniai tyrimai

2022 m. numatoma vykdyti šiuos mokslinius tyrimus: tęsti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių Ankstyvosios mūrinės pilies Vilniuje tyrimus (išanalizuoti pilies raidą ir jos reliktus, tirti medinį teritorijos užstatymą); rengti medžiagą gotikinių koklių studijai ir katalogui; atlikti naujai Muziejaus įsigytų gobelenų ikonografinius tyrimus; vykdyti paruošiamuosius mokslinius darbus 2023 m. minėsimai Vilniaus miesto 700 metų sukakčiai (restauruoti medinius Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino laikų ir gotikos epochos eksponatus; vykdyti istorinių ceremonijų, vykusių Vilniuje, tyrimus; analizuoti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorinę ikonografiją; parengti mokslinę informaciją bei 2022 m. visuomenei pristatyti virtualų 3D projektą, pristatantį autentišką Gedimino laikų bokštą ir Renesanso laikotarpio Valdovų rūmų Šiaurės vakarų korpusą); atlikti Vilniaus Žemutinės pilies Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos ginkluotės, Lietuvos didžiųjų kunigaikštienų rezidavimo ir veiklos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje tyrimus. Siekiant išsaugoti Muziejaus eksponatų rinkinį per 2022 m. planuojama konservuoti ir restauruoti 1000 archeologinių radinių, atlikti 100 eksponatų tyrimus ir 25 dendrochronologinių pavyzdžių analizes.

Moksliniais tyrimais ir rengiama medžiaga numatoma prisidėti prie nuolatinių ekspozicijų atnaujinimo ir parodų rengimo (2022 m. planuojama surengti Vilniaus Žemutinės pilies Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos gotikinių koklių parodą iš muziejaus rinkinių ir 3 virtualias parodas, populiariausias Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų archeologinius tyrimus ir kolekcijas).

Naujai skirtų Muziejaus patalpų (Kražių g. 5, Vilniaus m.) kaip mokslinių tyrimų, restauravimo ir konservavimo centro įveiklinimui bei pristatymui visuomenei numatoma surengti standinę Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų tyrimus pristatančią parodą.

2022 m. vykdant Muziejuje saugomų rinkinių vertybių ir veiklų populiarinimą, interaktyvių produktų kūrimą, planuojama tęsti duomenų bazių pildymą: nauja informacija papildyti Asmenų biogramų žodyną, Valdovų rūmų muziejaus rinkinių informacinę sistemą papildyti 1000 vnt. suskaitmenintų brėžinių ir nuotraukų, plėtoti Muziejaus moksliniame archyve saugomos informacijos prieinamumą (skelbti informaciją Muziejaus svetainės „Savaitės eksponato“ skiltyje, Facebook ir kt. platformose).

2022 m. planuojama dalyvauti Muziejaus, kaip pedagogų kvalifikacijos tobulinimo institucijos, akreditacijos procese ir parengti 8 paskaitas pedagogams.

Mokslinių tyrimų, restauravimo bei konservavimo veiklos rezultatus numatoma viešinti paskaitų ir pranešimų forma bei mokslinėmis publikacijomis. 2022 m. planuojama parengti 1 mokslo studiją ir katalogą, 5 mokslinius ir 5 mokslo populiarinimo straipsnius, dalyvauti įvairiose Muziejaus rinkinius populiarinančiose akcijose, parengti 3 paskaitas, supažindinančias su mokslinių tyrimų ir vertybių restauravimo rezultatais bei muziejininko profesija.

Numatytas tęstinės veiklos uždavinys – *Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę* ir jam įgyvendinti numatyta priemonė – *Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti*, taip pat aktualizuoja Muziejaus vykdomas funkcijas, tiesiogiai koreliuoja su Muziejaus nuostatuose numatytu Muziejaus veiklos tikslu „susieti kultūros paveldo saugojimą su visuomenės informavimo, kultūros ir edukacijos poreikių tenkinimu ir kultūros paslaugų teikimu“. Šis uždavinys yra daugiakompleksis ir apima įvairias Muziejaus veiklas: parodų organizavimą, ekspozicijų

atnaujinimą, leidybą, edukaciją, kultūros renginius, e-produktų ir e-paslaugų kūrimą bei pristatymą ir pan. Pažymėtina, kad planuojamos veiklos ir jų įgyvendinimas betarpiškai siejasi su koronaviruso (COVID-19) pandemijos valdymu ir epidemiologine situacija šalyje bei iš to kylančiais ribojimais.

Parodos

2022 m. suplanuotos dvi didelės tarptautinės parodos – projektas, pristatantis vėlyvojo baroko skulptoriaus Johano Georgo Pinselio darbus iš Lvovo Boriso Voznickio nacionalinės dailės galerijos rinkinių, ir vaikystės fenomeną Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje aktualinanti paroda, dėl koronaviruso (COVID-19) pandemijos perkelta iš 2021 m.

2022 m. taip pat ruošiamasi surengti nacionalinę parodą, atskleidžiančią Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės šventovių, dvarų, rūmų ir pilių, išlikusių dabartinės Lietuvos, Baltarusijos ir Ukrainos teritorijose, unikalią istorinę polichromiją, užfiksuotą meninėse fotografijose (autorius Raimondas Paknys).

Parodų rengimas ir eksponavimas taip pat labai priklauso nuo koronaviruso (COVID-19) pandemijos situacijos šalyje. Esant palankioms sąlygoms ir galimybėms skolintis eksponatus tiek iš Lietuvos, tiek iš kitų valstybių paveldo institucijų, bus siekiama realizuoti pirminį išplėstinį parodų rengimo planą. Jei epidemiologinė padėtis bus nepalanki, yra parengti keli redukuotų parodų scenarijai, kai skolinama tik dalis vertybių iš užsienio arba paroda rengiama tik iš nacionalinių rinkinių, t. y. tarptautinės parodos paverčiamos nacionalinėmis. Taip pat derinamos galimybės pratęsti jau surengtų tarptautinių ar nacionalinių parodų veikimo, t. y. vertybių skolinimo, laiką. Paraleliai kuriami alternatyvūs parodiniai projektai, kurie galėtų pakeisti dėl objektyvių priežasčių negalimas realizuoti parodas, nors tai reikalauja didelių laiko sąnaudų ir papildomų pastangų.

Pažymėtina, kad 2022 m. vyks parengiamieji darbai bei pasiruošimas 2023 m. planuojamam Vilniaus miesto 700 metų sukakties paminėjimui. Šiai datai paminėti Muziejus planuoja surengti 5 tarptautines ir nacionalines parodas.

Edukacija

2022 m. numatoma parengti 3 naujas temas edukaciniams užsiėmimams, suderintas su Bendrojo ugdymo programomis. Taip pat planuojama sukurti ir pradėti įgyvendinti teminę edukacinę programą, apimančią ir pristatančią Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sostinės Vilniaus kilmę bei ankstyvąją raidą, skirtą Vilniaus 700-ųjų metų sukakčiai. Numatoma surengti apie 620 edukacinių užsiėmimų įvairaus amžiaus lankytojų grupėms bei praveisti 560 ekskursijų Muziejaus nuolatinėse ekspozicijose ir laikinosiose parodose. Taip pat numatoma vesti mokamus virtualius edukacinius užsiėmimus *Zoom* arba *Microsoft teams* platformose suderintu laiku ir suderinta tema prisijungusioms mokinių grupėms arba šeimoms. Tęsiantis koronaviruso (COVID-19) pandemijai ir su ja susijusiems ribojimams, numatoma pasiūlyti 5 naujas temas virtualiems edukaciniams užsiėmimams bei plėsti Kultūros paso paslaugų pasiūlą, didinant kultūros paslaugų prieinamumą, aktualinant Muziejaus rinkinius bei prisidedant prie formaliojo ir neformaliojo ugdymo turinio integracijos.

Planuojama tęsti ir kultūrinę, socialinę atskirtį mažinančią edukacinę veiklą, bendradarbiaujant su nakvynės namais ir socialinės globos bei vaikų gydymo įstaigomis. Pastarosios veiklos apimtis ir formas taip pat gali paveikti koronaviruso (COVID-19) pandemijos suvaldymo terminai ir padariniai.

Plėtojant kokybišką pedagogų kvalifikacijos tobulinimą, numatoma Muziejaus, kaip pedagogų kvalifikacijos tobulinimo institucijos, akreditacija.

Renginiai

2022 m. Muziejus numato organizuoti ne mažiau kaip 120 įvairių kultūros renginių, tarp jų Valstybės dienai skirtų valstybinės reikšmės renginių programą, VIII tarptautinį Marco Scacchi senosios muzikos festivalį ir vaikams bei jaunimui skirtą XII-ąją edukacinį Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalį, tęsti tradicines temines visos dienos edukacinių veiklų ir renginių programas.

Didelė svarba teikiama Valstybės dienos minėjimui, kurį, kaip ir kasmet, planuojama įgyvendinti parengiant ir vykdant plačią šventinių renginių programą, organizuojant teminius edukacinius užsiėmimus bei dirbtuves, temines ekskursijas, specialius renginius ir akcijas, taikant specialią tos dienos Muziejaus lankymo kainą. Tradicinis šventės akcentas – Amilcare Ponchielli lituanistinės operos „Lietuviai“ sceninis pastatymas (kartu su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru) Valdovų rūmų kieme, kuris turėtų tapti kiekvienų metų šventės tradicija.

Svarbus 2022 m. veiklos akcentas – paruošiamieji darbai Vilniaus miesto 700 metų jubiliejaus šventinių renginių programos planavimui ir rengimui. Kaip ir kasmet, bus įgyvendinamos Muziejuje vyksiančių parodų kultūrinės renginių programos, pritraukiančios didelį visuomenės susidomėjimą.

Pažymėtina, kad, organizuojant renginius, bus skiriama daug dėmesio naujų virtualių renginių formų paieškai bei tęsiama virtualių renginių bei transliacijų tradicija: filmuojami ir transliuojami įvairių tipų ir pobūdžio kultūros renginiai (pvz., parodų atidarymai, koncertai, diskusijos, knygų pristatymai ir pan.) bei mokslo renginiai (pvz., konferencijos, seminarai, paskaitos ir pan.), pristatantys ir aktualizuojantys konkrečią temą ar aspektą bei virtualiomis formomis pakeičiantys tradicinius kultūros ir mokslo renginius. Informacija apie šio tipo virtualius produktus bus skelbiama Muziejaus interneto svetainėje, transliacijos pristatomos bei įrašai viešinami socialinių tinklų *Facebook*, *Youtube* platformose.

Leidyba

Muziejaus rinkinius pristatančių ir aktualinančių bei kitų mokslinių, kultūrinių, informacinių leidinių rengimas ir leidyba koronaviruso (COVID-19) pandemijos sąlygomis Muziejuje yra intensyvinama, nes tai saugi ir patraukli muziejinės veiklos forma.

2022 m. Muziejus numato parengti Johano Georgo Pinselio skulptūrų, vaikystės fenomeno ir R. Paknio parodų katalogus, taip pat tarptautinės konferencijos „Vieno valdovo ištikimi pavaldiniai... Lietuva ir Saksonija valdant Vietinams“ medžiagos publikaciją, lituanistinių vertybių iš Bavarijos rinkinių katalogą (jei jo rengimas dėl objektyvių priežasčių nebūtų užbaigtas 2021 m.), Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniaus Žemutinėje pilyje gotikinių koklių raidos studiją ir katalogą, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorinės ikonografijos albumą. Esant finansavimui, planuojama perleisti pataisytą ir papildytą leidinio „Opera Valdovų rūmuose“ leidimą.

Ruošiantis 2023 m. planuojamam Vilniaus miesto 700 metų sukakties paminėjimui, planuojama pradėti parengiamuosius darbus ruošiant leidinį, apibendrinantį įvairių istorinių ceremonijų, vykusių Vilniuje, tyrimus.

E-produktai ir e-paslaugos

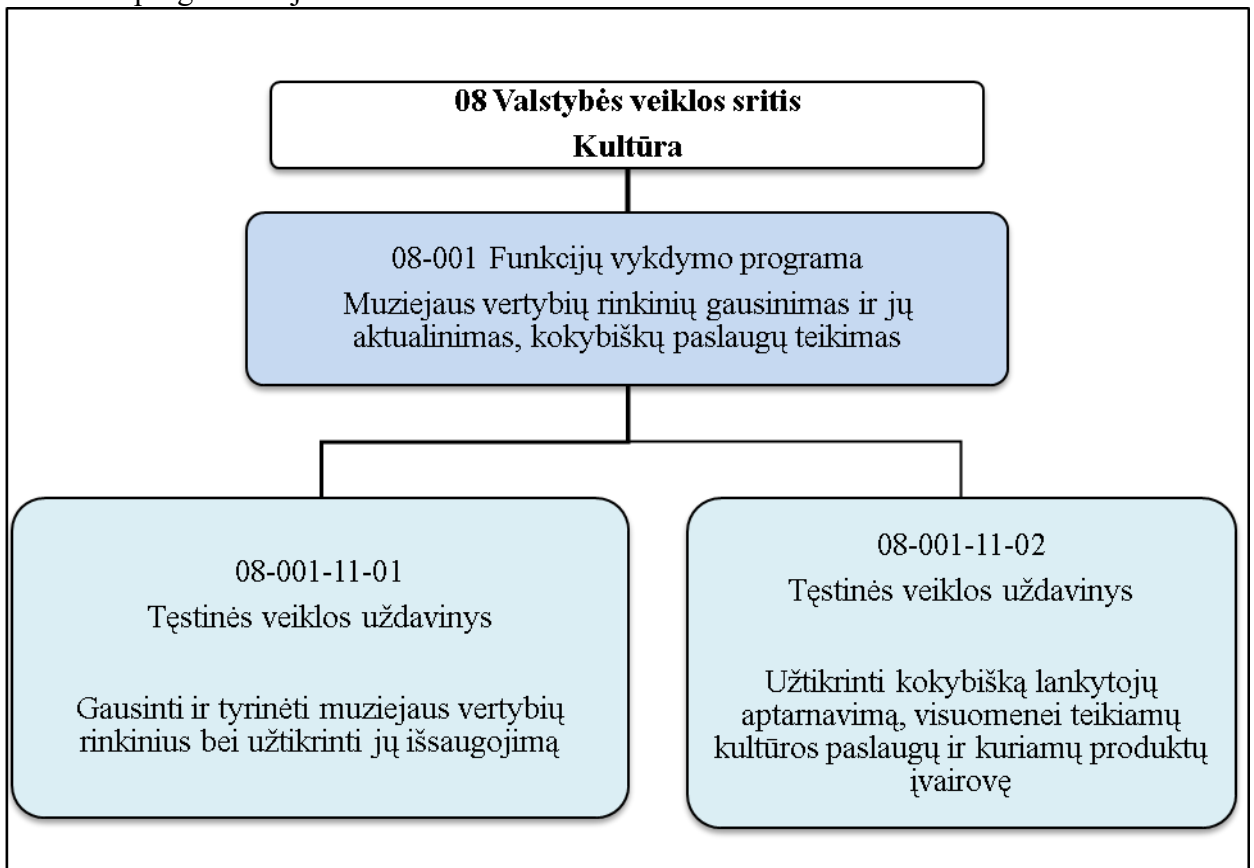
Koronaviruso (COVID-19) pandemijos sąlygomis planuojama intensyviau plėtoti e-produktų ir e-paslaugų (ekspozicijų ir parodų pristatymų, teminių pasakojimų, edukacinių žaidimų, vertybių skaitmeninimo ir pan.) pasiūlą virtualioje erdvėje.

Numatoma įdiegti Muziejuje naują virtualią 3D patirtį, pristatančią autentišką Gedimino laikų bokštą ir Renesanso laikotarpio Valdovų rūmų Šiaurės vakarų korpusą. Planuojama rengti ir siūlyti virtualius žaidimus bei viktorinas parodose ir nuolatinėse ekspozicijose (pvz., panaudojant *ActionBound* platformą), intensyvinti vertybių skaitmeninimą ir skelbimą (pvz., svetainės

„Savaitės eksponato“ skiltyje, *Facebook, Pinterest, LIMIS, VEPIS* ir kt. platformose), rengti ir skelbti temines virtualias ekskursijas, atskirų ypatingų eksponatų pristatymus, bendradarbiauti su LRT rengiant kultūrinius siužetus ir laidas apie Muziejų, jo ekspozicijas, parodas, vertybes ir pan., interneto svetainėje paskelbti galimus viešinti Muziejaus leidinius ir kt.

Atsižvelgiant į koronaviruso (COVID-19) pandemijos tiesioginę įtaką Muziejaus veiklai, bus stengiamasi ir toliau prioritetiškai ir didesne apimtimi plėtoti e-produktus ir e-paslaugas, kaip alternatyvą įprastoms Muziejaus veiklos formoms ir priemonėms. Atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos Vyriausybės, kitų įgaliotų institucijų imperatyvias nuostatas, kovojant su koronaviruso (COVID-19) pandemijos padariniais, bus siekiama maksimaliai užtikrinti saugią aplinką Muziejaus lankytojams ir darbuotojams, pagal situacijos ypatumus, pasikeitusį reglamentavimą, plėtoti ir aktyvinti virtualių produktų pasiūlą ir įvairovę bei didinti jų apimtį.

2 grafikas 08-001 „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“ programa ir jos uždaviniai



2022 m. Muziejaus išlaidų sąmatą sudaro 3782 tūkst. eurų valstybės biudžeto asignavimai ir 425 tūkst. eurų Muziejaus planuojamos uždirbti pajamų įmokos. Atkreiptinas dėmesys, kad mažesnę planuojamų uždirbti pajamų įmokų sumą gali nulemti besitęsianti nepalanki koronaviruso (COVID-19) epidemiologinė situacija.

2022 m. skirti didesni valstybės biudžeto asignavimai darbuotojų darbo užmokesčiui (pareiginės algos bazinio dydžio didinimui, darbuotojų kintamosios pareiginės algos mokėjimui teisės aktų nustatyta tvarka, kultūros ir meno darbuotojų pastoviosios pareiginės algos proporcingam didinimui, kt.), taip pat baziniam finansavimui – iš dalies būtinam Muziejaus techninės infrastruktūros funkcionavimo palaikymui, pradėtų patikėjimo teise valdyti pastatų komplekso (Kražių g.5, Vilniaus m.) komunalinėms išlaidoms apmokėti.

Programa yra tęstinė.

Programa įgyvendina šiuos planavimo dokumentus:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
2. 2021–2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998 „Dėl 2021–2030 metų nacionalinio pažangos plano patvirtinimo“.
3. Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą, patvirtintą 2020 m. gruodžio 11 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XIV-72 „Dėl aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.
4. Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planą, patvirtintą 2021 m. kovo 10 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 155 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“.
5. Lietuvos kultūros politikos strategiją, patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.
6. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą, patvirtintą 2021 m. rugsėjo 29 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.
7. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.
8. Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus, patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.

Programos vykdytojai:

direktoriaus pavaduotojas administracijai ir infrastruktūrai Giedrius Krasauskas,
 direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja Ėrika Striškienė,
 direktoriaus pavaduotoja kultūrai ir mokslui dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė,
 vyriausioji buhalterė Regina Ašipauskienė,
 Archeologijos ir architektūros tyrimų skyriaus vedėjas Gintautas Striška,
 Kultūros istorijos tyrimų skyriaus vedėja dr. Ieva Kuizininė,
 Renginių skyriaus vedėja Arnita Petrulytė,
 Restauravimo skyriaus vedėjas Mantvidas Mieliauskas,
 Rinkinių skyriaus vedėjas Dalius Avižinis,
 Edukacijos skyriaus vedėja Lirija Steponavičienė,
 Parodų ir leidybos skyriaus vedėjas Marijus Uzorka,
 Bendrųjų reikalų skyriaus rinkodaros vadovas Mindaugas Puidokas.

Programos koordinatorius:

direktorius dr. Vydas Dolinskas, v.dolinskas@valdovurumai.lt

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2022 metų asignavimai				Numatomi 2023 metų asignavimai				Numatomi 2024 metų asignavimai				LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas
		iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	
			išlaidoms				išlaidoms				išlaidoms			
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso				iš viso	iš jų darbo užmokesčiui		
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)													
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti													
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	4207	4107	2768	100	3877	3777	2768	100	3877	3777	2768	100	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	4207	4107	2768	100	3877	3777	2768	100	3877	3777	2768	100	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms													
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	4207	4107	2768	100	3877	3777	2768	100	3877	3777	2768	100	

4 lentelė. 2022—2024 metų programos „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“ uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2021	2022	2023	2024	
1	2	3	4	5	6	7
	1 uždavinys 08-001-11-01 (T) 1. Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą					
R-08-001-11-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičiaus augimas (procentai)	5,0	5,0	5,0	5,0	
R-08-001-11-01-01-02	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)	2,0	2,0	2,0	2,0	
R-08-001-11-01-01-03	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)	2159,0	1696,0	1696,0	1696,0	
	1 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-01-01 (TP) Įsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti					
P-08-001-11-01-01-04	Įsigytų eksponatų skaičius (vienetai)	1,0	1,0	1,0	1,0	
P-08-001-11-01-01-05	Konservuotų eksponatų skaičius (vienetai)		970,0	970,0	970,0	
P-08-001-11-01-01-06	Restauruotų eksponatų skaičius (vienetai)		130,0	130,0	130,0	
P-08-001-11-01-01-07	Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)		2600,0	2700,0	2700,0	
P-08-001-11-01-01-08	Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	100,0	
P-08-001-11-01-01-09	Išleistų muziejaus rinkinius populiariančių leidinių skaičius (vienetai)		5,0	5,0	5,0	
	2 uždavinys 08-001-11-02 (T) Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę					
R-08-001-11-02-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	8,0	4,0	4,0	4,0	
R-08-001-11-02-01-02	Virtualių apsilankymų skaičius (vienetai)	150000,0	150000,0	150000,0	150000,0	
R-08-001-11-02-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (vienetai)	10000,0	10000,0	186000,0	18600,0	
R-08-001-11-02-01-04	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)	1,0	1,0	1,0	1,0	

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2021	2022	2023	2024	
1	2	3	4	5	6	7
	2 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-02-01 (TP) Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti					
P-08-001-11-02-01-05	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vienetai)	2,0	2,0	3,0	3,0	
P-08-001-11-02-01-06	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	620,0	620,0	1100,0	1100,0	
P-08-001-11-02-01-07	Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	100,0	100,0	100,0	100,0	
P-08-001-11-02-01-08	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	3,0	3,0	5,0	5,0	
P-08-001-11-02-01-09	Organizuotų ekskursijų skaičius (vienetai)		560,0	560,0	560,0	
P-08-001-11-02-01-10	Ekskursijų dalyvių skaičius (vienetai)		6000,0	6000,0	6000,0	
P-08-001-11-02-01-11	Virtualių ekskursijų (turų) skaičius (vienetai)	8,0	8,0	8,0	8,0	
P-08-001-11-02-01-12	Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių asmenų skaičius (vienetai)		20000,0	20000,0	20000,0	
P-08-001-11-02-01-13	Surengtų renginių skaičius (vienetai)		120,0	120,0	120,0	
P-08-001-11-02-01-14	Virtualių kultūros, mokslo renginių ir kitų e-produktų skaičius (vienetai)	65,0	65,0	65,0	65,0	
P-08-001-11-02-01-15	Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vienetai)	7000,0	7000,0	7000,0	7000,0	
P-08-001-11-02-01-16	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vienetai)		18,0	18,0	18,0	
P-08-001-11-02-01-17	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vienetai)	350,0	350,0	350,0	350,0	

V SKYRIUS
VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI IR
2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI

Muziejus 2022 metais nenumato vykdyti valstybei svarbius projektus, kito nacionalinės plėtros programos vykdytojo finansuojamus projektus ar 2014-2020 metų planavimo dokumentų įgyvendinimo projektus.

VI SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

7 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2021 metai				2022 metai				2023 metai				2024 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai	153,00	0,00	2483,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0
	Iš viso	153,00	0,00	2483,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0	161,00	0,00	2768,0	0,0

2022 m. pareigybių skaičiaus didėjimą nulemia reikšmingi infrastruktūros pokyčiai – Muziejui pradėjus patikėjimo teise valdyti pastatų kompleksą (Kražių g. 5, Vilniaus m.), kurių bendras plotas siekia 3,6 tūkst. kv. m., būtinos papildomos pareigybės šių patalpų priežiūrai, tinkamam eksploatacijos užtikrinimui, padėsiančios veiklos apimtims įgyvendinti. Muziejus kreipsis į Kultūros ministeriją dėl didžiausio leistino pareigybių skaičiaus padidinimo.