

ANGELI, ZINGARE E PASTORI

Italian masterworks from the musical centers of Venice, Naples, Milan and Rome

THE ROYAL WIND MUSIC

Verena Barié / Francesca Clements / Hester Groenleer / Sarah Jeffery / Marco Paulo Alves Magalhães
María Martínez Ayerza / Juho Myllylä / Filipa Margarida da Silveira Pereira
Daniel Scott / Irene Sorozábal Moreno / Anna Stegmann
Renaissance recorders

- . PAVIN OF ALBERTI & GALLYARD [A5] INNOCENZIO ALBERTI
from: British Library, London, MS R. App. 74, f.40 rev & f.41 rev [Lumley Books] (c1535 - 1615)
- . BALLO DETTO IL CONDE ORLANDO [A5] SIMONE MOLINARO
from: *Intavolatura di liuto, libro primo*, Venice, 1599 (c1565 - 1615)
- . IL TRAVAGLIATO [A3] VINCENZO RUFFO
from: *Capricci in musica a tre voci*, Milano, 1564 (1510? - 1587)
- . CANZON SOPRA 'FALT D'ARGENS' [A4] GIROLAMO CAVAZZONI
from: *Intavolatura, cioè ricercari, canzoni, himni...*, *Libro primo*, Venice, 1543 (c1525 - 1577)
- . CANZON LA CHREMASCA [A4] TARQUINIO MERULA
from: *Il primo libro delle canzoni...*, Venice, 1612 (c1595 - 1665)
- . ADORAMUS TE, CHRISTE [A4] PAOLO AGOSTINI
from: Basilica di San Giovanni in Laterano, MS 8925 Rari, st. mus. 29 (c1625-26) (c1583 - 1629)
- . DILIGAM TE DOMINE [A6] ASCANIO TROMBETTI
from: *Il Primo Libro di Motetti accomodati per cantare e far concerti*, Venice, 1589 (1544 - 1590)
- . VIRI GALILAEI / ASCENDIT DEUS [A6] GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
from: *Liber Primus Motetorum*, Venice, 1569 (1525 - 1594)
- . RICERCAR DEL PRIMO TONO [A4] ANDREA GABRIELI
from: *Ricercari di Andrea Gabrieli Organista di Venetia...*, Venice, 1595 (1510-1586)
- . GITENE NINFE PASS'E MEZO. [A5] ORAZIO VECCHI
SALTERELLO DETTO TRIVELLA [A5] (1550 - 1605)
from: *Selva di Varia Ricreatione*, Venice, 1590
- . ODEKHA KI'ANITANI [A6] SALOMONE ROSSI
from: *Hashirim asher lish'lomo* ["The Songs of Solomon"], Venice, 1623 (1570 - c1630)
- . SINFONIA [A5] & GAGLIARDA DETTA NARCISO [A5]
from: *Il secondo libro delle sinfonie et gagliarde*, Venice, 1608
- . GAGLIARDA PRIMA DETTA LA GALANTE [A5] GIOVANNI MARÍA TRABACI
GAGLIARDA TERZA DETTA LA TALIANELLA [A5] (c1575 - 1647)
from: *Il Secondo Libro de Ricercate & altri varii Capricci*, Naples, 1615

All arrangements & diminutions by **Paul Leenhouts**